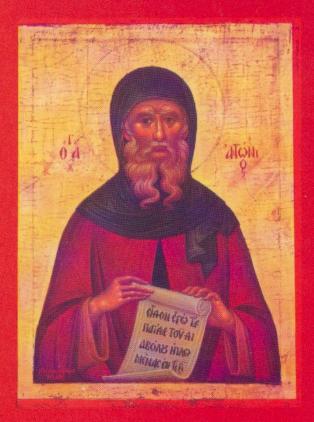
القتيشون

أنطونيوس الكبير



٧

ائناسيوس الكبير رهبنة دير مار جرجس الحرف

جميع الحقوق محفوظة لمنشورات السنور



أشاسيوس الكبير/ ركبنة دكير كارجرجس الحرف

أنطونيوسيس الكبير

طبعة ثانية م٩٩٩

منشوراتالتنور

الفهرشت

11	لقسم الأول : سيرة القديس أنطونيوس الكبير
۱۳	تمهيلا
10	میلاده ونشأته
17	دعوته الرهبانية ومحاربة الشيطان له وانتصاره عليه
۳.	زيارة النساك الجدد له وتوحدهم
44	عرض خبرته للنساك
٥٩	الصحراء مدينة المحبة
	موقفه البطولي اثناء اضطهاد مكسيمينوس
٦٢	
٦٣	سكناه في الصحراء الداخلية
77	صراعه ضد الشياطين
79	عجائب الشفاء
٧٧	
۸۱	دحض الأريوسيين
٨٤.	حواره مع الفلاسِفة
۹١.	نصائحه ال اللك قسطنطين وأولاده

اعلان الله له عن خطر الأريوسيين على الكنيسة ٩٧
عجائبه الجديدة ، وصاياه وانتقاله
القسم الثاني: حول أقوال القديس أنطونيوس الكبير ١٠٥
تمهيد
مقدمة مقدمة
تمهيد
القول الأولالقول الأول
القول الثاني
القول الثالث
القول الرابع والخامس والسادس ١٧٣
القول السابع والثامن والتاسع ١٣١
القول السابع
القول الثامن
القول التاسع
القول العاشر
لقول الحادي عشر
لقول الثاني عشر
لقول الثالث عشر
لقولان الرابع عشر والخامس عشر

القول السابع عشر
القول الثامن عشر
القول التاسع عشر
القول العشرون
القول آلحادي والعشرون
القول الثاني والعشرون
القول الثالث والعشرون
القول الرابع والعشرون
القول الخامس والعشرون
القول السادس والعشرون١٧٢
القول السابع والعشرون
القول الثامن والعشرون
القول التاسع والعشرون
القول الثلاثون
القول الحادي والثلاثون
القول الثاني والثلاثون
القول الثالث والثلاثون
القول الرابع والثلاثون١٨٢

القول السادس عشر١٥١

القول الخامسوالثلاثون

١٨٣

1/2	القول السادس والثلاثون .
140	القول السابع والثلاثون
170	القول الثامن والثلاثون
1AV	خاتمة

القسم الأول

سيـرة أبينا البار أنطونيوس

كتبها أبونا القديس أثناسيوس أسقف الإسكندرية وأرسلها الى الرهبان الذين في البلاد الاجنبية

نقل هذه السيرة الأب ميشال نجم عن اليونانية القديمة وقد صدرت الطبعة الأولى منهاعن منشبورات معهد القديس يوحنا الدمشقي اللاهوتي في البلمند، في كتاب «سيرة القديس انطونيوس الكبير». ولقد اعاد الأب نجم النظر في ترجمته الأولى ونقحها من اجل هذه الطبعة الثانية. وصدر عن منشورات النور من إعمال الأب ميشال نجم في الأناجيل « من تأليف ف . كيزيتزش .

تمهيد(١)

انكم شرعتم في منافسة رهبان مصر منافسة شريفة ، لأنكم قررتم أن تماثلوهم أو أن تتفوقوا عليهم في ممارستكم الفضيلة . وها ان لديكم أدياراً وتعيشون حياة الرهبان . والمرء يقدر ان يمدح حقاً هذه الرغبة ، عسى أن يتممها الله بصلواتكم . لكن بما أنكم طلبتم مني أن أكتب لكم عن حياة المغبوط أنطونيوس، و ملؤكم الرغبة في ان تعرفوا كيف بدأ نسكه ، ومن كان قبل ذلك ، وكيف كانت نهاية حياته ، وهل أن كل ما يُروى عنه صحيح ، وذلك لكي تقتدوا بغيرته ، قبلت برغبة قوية وصيتكم ، لأن ربحي كبير ، بغيرته ، قبلت برغبة قوية وصيتكم ، لأن ربحي كبير ، حتى عندما أذكر اسمه فقط . أعلم أنكم إذا سمعتم سيرة

١ ـ نجد في نص إفاغريوس هذه التحيّة: أثناسيوس الاسقف الى الاخوة في
 البلاد الاجنبية ..

حياته لن تعجبوا بالرجل فحسب ، بل سترغبون في الاقتداء بعزمه ، فحياة أنطونيوس بالنسبة للرهبان نموذج كاف للنسك . ففي الأمور التي سمعتموها نمن أخبركم عنــه لا تشكُّوا ، بل صدقوا أنكم سمعتم القليل عنه . فأولئك بالجهد أخبروكم هذا المقدار . أمَّا أنا فبحثُكم لي ، أرسل لكم كل ما سأدوُّنه في رسالتي ، مورداً القليل عن حياته . لكن لا تتوقفوا عن سؤال المبحرين إلى هناك . فإذا أورد المرء كل ما يعرفه عنه ، يستطيع جاهداً أن يكمل سيرته كها ينبغى . عندما تلقيت رسالتكم ، حرصت على استدعاء بعض الرهبان الذين اعتادوا زيارته بشكل متواتس، حتى أتعلم منهم أموراً أكثر، فأرسل لكم معلومات أوفر. لكن بما أن وقت إبحار السفن قد أوشك أن ينتهي ، وحامل الرسالة مسرع في الذهاب ، كتبت إلى ورعكم كل ما أعرفه ﴿ لَأَنْنِي رَأَيْتُهُ مُوارَأً ﴾ وكل ما استطعت أن أعرفه منه ، لأننى لازمته وقتاً طويلا ، وسكبت في يديه ماء ، كما اعتنيت بأن تكون كل الأمور حقيقية . إذا ما سمع أحدكم شيئاً أكثر فلا يشك في الرجل ، أمَّا إذا سمع أقل ، فعليه ألاَّ يحتقره.

ميلاده ونشأته

١ ـ كان أنطـونيوس مصريّ النسـب، وكان أهلـه من أعيان البلـد ، و ذوي ممتلكات عديدة. وكانـوا مسيجيين فتربّى تربية مسيحية . ونشأ عنىد والبديه دون أن يعنرف غيرهما ، و دون أن يعرف ما هو خارج البيت. وعندما شبّ وتقدم في السن رغب عن تحصيل العلم ، لأنه أراد أن يتجنب معاشرة الأخرين . وكان مراده أن يقيم في البيت كإنسان بسيط، كما كتب عن يعقوب(١)، غير أنه كان يرافق أهله في ذهابهم إلى الكنيسة . فلم يتهاون وهنو صبيٌّ في الذهاب إلى الكنيسة ، كما أنّه لم يزدر بهذا عند بلوغه ، بل كان مطيعاً لوالديه يصغي إلى كل ما يُقْدرُ حافظًا في قلب الفائدة التي تأتيه منه . ورغم الثروة الكافية فإنه لم يزعج أهله بطلب المأكولات الفاخرة والمتعددة ، ولم يكن يسعى إلى اللذات التي تأتي منها ، بل يكتفي بما يجده ولا يطلب المزيد

٢ ـ بقي أنطونيوس وحيداً مع أخته الصغيرة جداً بعد موت أبويه. وكان عمره آنذاك ثهاني عشرة سنة تقريباً أو أنه كان بلغ العشرين. فاهتم بالبيت وبأخته. وما ان مضت ستة أشهر على موت والديه وبينا كان ذاهباً الى الكنيسة المدين يعقوب رجلاً مسالاً، او كاملاً ويلزم الحيام، (تك ٢٥: ٢٧).

حسب عادته أخذ يفكر كيف ترك الرسل كل شيء وتبعوا المخلص وكيف كان مسيحيو أعمال الرسل يبيعون ممتلكاتهم ويلقون ثمنها عنىد أقىدام الرسىل ليوزعوهما على الفقيراء (أعمال ٤: ٣٥)، و أي رجاء كان ينتظرهم في السهاء. ثم دخل الكنيسة وهو يفكر في هذا، وصدف أن قُرىء الإنجيل فسمع السيد يقول للغني: «إن أردت أن تكون كاملا، فاذهب و بع كل ما تملكه و وزّع ثمنه على الفقراء فيكون لك كنز في السماوات، وتعال اتبعني، (متى ١٩: ٢١). وكأن أنطونيوس حصل على نعمة من الله في تذكره القديسين، وكأن المقطع الإنجيلي قرىء له وحده، فللحال خرج من الكنيسة، و وهب كل الممتلكات التي ورثها عن والديه (وكانت ثلاثمشة فدّان من الأرض الجيدة والكشيرة الخصب) إلى أبناء قريته، كي لا تزعجه وتزعج أختـه. ثم باع الممتلكات المنقولة، فجمع من ثمنها مالا كافياً، ووزَّعه على الفقراء، محتفظاً بالقليل لأخته.

دعوته الرهبانية وانتصاره على حرب الشيطان

٣ ـ عندما دخمل الكنيسة ثانية وسمع في التبلاوة
 الإنجيلية أن الرب يقول و لا يهمكم أمر الغد) (متى ٦ :
 ٣٤) لم يحتمل البقاء ، فخرج و وزّع الباقي على الفقراء ،

وأودع أخته عند عذارى أمينات ومعروفات ، ثم وضعها في بيت للعذارى لتتربى فيه ، وتفرّغ للنسك قرب بيته متأملا في ذاته ، ومتدرباً على الصبر ، لأنه لم يكن في مصر أديار دائمة ، ولم يكن الرهبان على علم بالصحراء الكبرى بعد . فكل من أراد التأمل كان يجارس النسك متوحداً قرب بيته . وفي ذلك الوقت كان في القرية المجاورة شيخ يجارس النسك منذ شبابه ، فلما شاهده أنطونيوس اشتعل في قلبه حماس مقدس . هكذا أقام في أول الأمر في أماكن قرب قريته . وكلما سمع بوجود ناسك عظيم انطلق من هناك مفتشاً عنه كانحلة الحكيمة . فكان لا يرجع إلى مكانه إلا بعد أن يرجع إلى مكانه إلا بعد أن يرجع إلى مكانه .

وإذ أقام في الأيام الأولى من نسكه هناك صمّم على عدم العودة إلى الإهتام بالأمور العائلية ، وعلى عدم تذكّر أقربائه ، فثبّت كل رغبته وغيرته على قوة النسك . وكان يقوم بأعمال يدوية ، لأنه سمع قول بولس: « من لا يريد ان يعمل لا يحق له أن يأكل » (٢ تسا ٣ : ١٠) . قسم من نتاج عمله كان من أجل قوته ، والقسم الآخر كان يوزّعه على الفقراء . كان أنطونيوس يصلي باستمرار ، عالماً انه

ينبغي أن يصلّي في الحفية بلا انقطاع (أنظر متى ٦: ٦، ١ تساه: ١٧). وكان يصغني أيضاً إلى تلاوة الكتباب المقدس، حتى لا يسقط شيء مما يقرأه على الأرض، فيحفظه ليكون في ذاكرته بدل الكتاب المقدس.

 إصبح محبوباً من الجميع ، لأنه روض نفسه على الفضيلة . كان مخلصاً في طاعة النساك العظام الذين كان يزورهم ، وتعلُّم ميزات الغيرة والنسك التي كان يتمتع بها كل منهم . فرأى في الواحد الفرح ، وفي الثاني الرغبـة في الصلوات الطويلة . وفي هذا عرف التحرر من الغضب ، وفي ذاك الإحسان . وكان يوجّه انتباهه إلى من يسهر وإلى من يحب العلم . كما أعجب بمن يحمل نفسه على كشرة الصبر ، وبمن ينام على الأرض . فكان ينظر بانتباه إلى وداعة هذا ، وإلى طول أناة ذاك . لاحظ كذلك إيمانهــم بالمسيح ومحبتهم لبعضهم البعض . فعاد إلى نسكه ممتلشاً ومجاهـداً لجمع كل هذه الصفات في نفسه ولإظهارها في ذاته . ولم يحاول أن ينافس الرهبان الذين هم في مثل سنه ، سوى أنه لم يظهر أدني منهم في اكتساب الفضائل . هو فعل هذا الأمر ، حتى لا يحزن أحداً منهم بل ليفرحوا لجهده هذا ولًا رآه أبناء قريته ومحبو الصلاح الذين كانوا يجتمعون به ، عائشاً بهذه الطريقـة ، سمّـوه حبيب اللـه . كما أن بعض الناس استقبلوه كابنهم وبعضهم الآخر كأخيهم .

٥ _ لكنّ الشيطان ، عدو الخير ، والحسود لم يطق أن يرى في هذا الشاب كل ذلك العزم ، فأحمذ يقماوم كل ما يصمم على فعله . في البدء ، حاول ان يهدم حياة أنطونيوس النسكية مذكراً إياه بممتلكاته، وبالعناية بأخته، وبمبودة أقربائه، وبمحبة المال، وبالمجد الفارغ، وبالأطعمة ، وبلذائـذ أخــرى من الحياة، وأخــيراً ذكَّره بصعوبات الفضيلة، وبما تتطلبه من جهد. وأظهر له كذلك ضعف الجسد وطول الوقت ، وأثار في ذهنه الأفكار القبيحة محاولا أن يثنيه عن عزمه القويم. لكن عندما رأى نفسه ضعيفاً أمام غيرة أنطونيوس، بالأحرى عندما أدرك هزيمته أمام ثباته ، وانكساره أمام إيمانه العظيم، وسقوطه أسام صلواته المستمرة، وضع ثقته بالسلاح الموجود وفي عضل بطنه، (أيوب ٤٠٪ ٢٦) وافتخر به (هذه هي الفخاخ الأولى المنصوبة ضد الشباب)، فهاجم الشاب وسبّب له ضجة أثناء الليل وأزعجه في النهار، حتى ان الذين يشاهدونه كانوا يدركون الصراع الذي بينهما. فالشيطان أثـار فيه الأفـكار القبيحة، أمَّا أنطونيوس فكان يقاومها بالصلاة. جرَّبه أيضاً عن طريق الدغدغة، أمّا هو فاحرّ خجلا، وحصّ جسده بالصوم والصلوات. لكن ذلك الشفى ظهر له في الليل كامرأة مقلداً كل التصرف ات النسائية، حتى يخدع أنطونيوس، أمّا هو فكان يفكر في المسيح، وفي نبله المسيحي، وفي روحسانية النفس، فأخد جرة خداع الشيطان. ان العدو أشار إلى حلاوة اللذة، لكن ذلك امتلا غضباً وحزناً وأخذ يفكر في تهديد النار وألم الدود مقاوماً هذه الأمور، وخارجاً منها بدون أذى. هذه كانت من أجل خزي العدو. فمن كان يظن بأنه سيصبح مشابهاً لله (أشعياء خزي العدو. فمن كان يظن بأنه سيصبح مشابهاً لله (أشعياء والدم يغلبه إنسان يحمل جسداً. فالرب كان يعمل معه، إذ لبس جسداً لأجلنا وأعطانا بجسده النصر على الشيطان، لبس حسداً لأجلنا وأعطانا بجسده النصر على الشيطان، نعمة الله التي هي معي، (1 كور 10: 10).

7 - إذن ، عندما عجز التنين (الشيطان) عن الإنتصار على أنطونيوس بهذه الطريقة ، بل وجد نفسه مطروداً من فلبه ، أخذ يصر بأسنانه ، كما كتب (١)، وكأنه خرج عن طوره . فمثلما يوجد في الذهن ، هكذا ظهر له في الخيال كعبد أسود . ولكونه مخادعاً لم يعد يهجم عن طريق الأفكار الشريرة (لأن الغاش طرد) ، بل عن طريق صوت بشري الشريرة (لأن الغاش طرد) ، بل عن طريق صوت بشري يشبه ١ بط ٥ : ٨ من حيث المعنى.

قائل: خدعت الكثيرين وانتصرت عليهم ، لكنني كما هجمت على كثيرين هجمت عليك وعلى جهاداتك غير أنني ظهرت ضعيفاً . وعندما سأله أنطونيوس : من أنت يا من تقف بقربي وتقول هذه الأقوال ؟ للحين أخرج ذاك أصواتاً محزنة وقال : أنا هو صديق الزني ، أنا من ينصب فخاخ الزني ، ويثير الدغدغة في الشباب ، لذلك دُعيت روح الزنى . كم من اللذين أرادوا الزهد خدعت ، وكم من الذين حافظوا على العفة أقنعتهم بدغدغاتسي . وأنا من لأجلي وبّخ النبي الـذين سقطـوا إذ قال : ﴿ رُوحُ الزُّنِّي أَصْلُهُم ، (هوشع ؛ : ١٢) لأننى أعثرتهم . أنما من أزعجتك مرات عديدة ، لكنك كنست تنتصر على فيهسا جميعاً . أما أنطونيوس فشكر الرب وواجه الشيطان بشجاعة قائلًا له: أنت تستحق كل احتقار، أنت مظلم العقل وعديم القوة مثل ولد صغير . لن أهتم بك فيها بعد لأن « السرب عون لي ، وأنسا أزدري بأعدائسي » (مزمسور ١١٧ : ٨) . عندما سمع ذلك المظلم هذه الأمسور هرب للوقت بأصوات مخنوقة من الخوف غير متجاسر على الإقتراب من الرجل .

٧ - هذا هو صراع أنطونيوس الأول ضد الشيطان ، بل
 ان هذا الإنتصار هو انتصار المخلّص في أنطونيوس ، فهـو

وحكم على الخطيئة في الجسد، ليتم ما تتطلبه منّا أحكام الشريعة، نحن السالكين سبيل الروح لا سبيل الجسد، (رومية ٨٠: ٣-٤). لكنّ أنطونيوس لم يظهر تكاسلا أو تراخياً، لأنه انتصر على الشيطان، كما أن الأخير لم يتوقف البتة عن نصب الفخاخ ، لكونه قد هُزم ، بل كان يلتف حوله كالأسد محاولا أن يجد علّة ضده ، لكنّ أنطونيوس الذي تعلّم من الكتاب ان مكائد الشيطان كثيرة كان ينسك نسكاً قاسياً ، لأنه كان يعتقد أن الشيطان إذا لم ينجع حتى الآن في أن يجدع قلبه بلذة جسدية ، فسيحاول بوسائل أخرى أن ينصب له شركاً ، لأن الشيطان صديق الخطيئة . أذلك كان يقسو على جسده ويستعبده أكثر فأكثر ، خوفاً من أن يقع في خطيئة ما بينا انتصر في أخرى .

من هنا أراد أن يتعود النسك القاسي . وفي حين أن الكثيرين تعجبوا منه ، فقد تحمّل التعب بسهولة ، لأن نشاط نفسه قوى في ذاته العادة الحسنة هذه ، حتى انه إذا تلقى توجيها صغيراً من الآخرين ، أظهر حماساً كبيراً له . كثيرا ما كان يقضي الليل ساهراً ، ولسم يفعل هذا لمرة واحدة ، بل لمرّات عديدة ، حتى أثار الإعجاب ، وكان يأكل مرة واحدة في النهار بعد غروب الشمس ، وتارة مرة كل يومين ، وأحيانا كثيرة مرة كل أربعة أيام . وكان طعامه

خبزاً وملحاً وشرابه الماء وحده . ومن النافلة التكلم على اللحم والحمر ، لأن المرء لا يقدر أن يجدها عند النسّاك الآخرين العظام في تلك المنطقة .

كان يكتفي ببساط للنوم ، وفي أغلب الأحيان كان ينــام على الأرض ، كما توقف عن مسح نفسه بالزيت (والمقصود به الصابون) قائلًا انه ينبغي على النساك الجدد أن يرغبوا في ممارسة التقشف ، غير مستخدمين كل ما يجعل الحسد متكاسلا ، لكي يعتباد القسبوة ، لأنبه كان يفكر في قول الرسول: « لاني عندما أكون ضعيفاً أكون قوياً » (٢ كور ۱۰ : ۱۲) . لذلك كان يقول ان عزم النفس يقوى عندما تضعف ملذات الحسد . كان حقاً ذا ذهنية غريبة لأنه لم يكن يقيس تقدمه في الفضياعة ، ولا توحده من أجل اقتنائها ، بل انه بالغيرة والقصد نسي الماضي وجاهد بقوة من أجل تقدمه الروحي ، حتى أنه كان يبدأ حياته النسكية من جدید کل یوم ، مذکّراً نفسه بقول الرسول : ﴿ أَنَا أَنْسَى مَا ورائي وأجاهد إلى الأمام ، (فيليبي ٣ : ١٣) ، ومورداً آية النبي إيليا القائل: ﴿ حَيْ هُو الرَّبِ الَّـذِي أَنَّـا حَاضَرَ أَمَامُـهُ اليوم ، (٣ ملوك ١٨ : ١٥) . فلاحظ أن النبي بقوله « اليوم » لم يقس الزمن الماضي ، بل اجتهد ، وكأنه يسدأ كل يوم ، في أن يظهر ، كما ينبغي ، أمام الله طاهر القلب

ومستعداً لإطاعة مشيئته ، وليس لأي شخص آخر . وكان يقول في داخله ان الناسك الـذي يستفيد من سيرة إيليا العظيم يجب أن ينظر دائماً إلى حياته كها في مرآة .

٨ ـ وإذ أراد التضييق على نفسه قصد القبسور الموجــودة بعيداً عن القرية . ولما طلب من أحد معارفه ان يجلـب له خبراً لايام عديدة دخل أحد القبور ، فأغلق صاحبه الباب دونه وبقي في الداخل وحده . عندها لم يحتمل العدو هذا الشيء ، لأنه خاف من أن بملا الصحراء شيئاً فشيئاً بنسكه . فدنا منه في إحدى الليالي مع جمهرة من الشياطين ، وجرَّحه كثيراً حتى أنه سقط على الأرض لا يقوى على الكلام من شدة العذاب. و انطونيوس نفسه أكّد أن الآلام كانت شديدة حتى ان ضربات الإنسان ، كما يقول ، لا تسبب الما لا يُعتمل كهذا . لكن بعناية إلهية ـ لأن الرب لا يتغاضى عن الذين يضعون رجاءهم عليه ـ أتى صاحبه في اليوم التــالي جالباً له الحبز . وعندما فتح الباب رآه ملقى على الأرض كالميت ، فأخذه بيديه وحمله الى الكنيسة التي في القرية ، ووضعه على الأرض . فأتى كثير من أقاربه ومن أهل القرية . فجلسوا بجواره ، وكانهم بجوار ميت . لكنَّ أنطونيوس عاد إلى وعيه في نصف الليل ، فرأى الجميع نيامـــــآ ، ما عدا ً صاحبه، فأومأ إليه برأسه ليقترب منه ورجا منه أن يحمله على يديه ويعيده إلى القبور دون أن يوقظ أحداً .

٩ ـ فحمله الرجل وأغلق الباب كالعادة ، ليبقى وجيداً في الداخل . لكنه لم يقو على الوقوف بسبب جراحاته ، فاستلقى على الأرض وأحذ يصلّى . ولما أنهى صلاته صرخ بقوة : أنا هو أنطونيوس أنا هنا . انني لن أهرب من جراحاتكم ، حتى لو أصبتموني أكثر « فـــلا شيء يفصلنــي عن محبة المسيح ، (رومية ٨ : ٣٥) . ثم أخذ يرتل قائلا « ان اصطف على عسكر ، فلن يخاف قلبي » (مزمور ٣: ٢٦) . هذه هي الأمور التي قالها الناسك وآمن بها ، لكنَّ كاره الصلاح اندهش من تجاسره على العودة إلى القبور بعد كل هذه الجراحات ، فجمع كلابه _ الشياطين _ وقال لهم بعد ان تمزق غضباً : انظروا اننا ما استطعنا ان نوقف بروح الزني أو بالضربات ، بل انـه يتواقـح علينــا جداً ، فلنهجمن عليه بطريقة أخرى . وبما أنه يسهل على إبليس اتخاذ أشكال شريرة ، فقد أخذ يحدث في الليل ضربات قوية ، إلى درجة تجعل الإنسان يظـن أن المكان يتزلــزل ، وبأنه ثقب حوائط البييت(١)الأربعة، فبدت وكأنها تدخيل منها ، آخذة شكل الحيوانات المتوحشة والزحافات . فامتلأ

۱ - بُینت تصغیر بیت.

البيت للحين بأشكال الأسىود والدببة والنمسور والشيران والأفاعي والأصلال والعقارب والذثاب ، وأخذ كل حيوان يتحرك وفـق طبيعتــه . فالأســد بدأ بالزئــير عليه مريد الإنقضاض ، والثور بدا وكأنه يضرب بقرنه ، والأفعى بدأت زحفها ، لكنها لم تقترب منـه ، والذئـب حاولًا الهجوم عليه لكنه لم يفعل . فكان ضجيج الأشباح مخيفاً وغضبهم عنيفاً . لكن في الوقـت الــذي كان يُجُلُّــد فيهُ أنطونيوس ويُنْخُس، شعر بألم جسدى أشد . إنه كان يضطجع بنفس ساهرة وغـير مضطربـة ، ويئـن من الألـم الجســـدى ، لكنّ عقلـــه كان صاحياً . قال وهـــو يهـــزأ بالشياطين : لو كنتم تملكون أية قوة يكفي أن يأتي حيوانًا واحد منكم ، لأن الـربّ جعلـكم عديمــي القــوة . لذلكُ حاولتم ان تخيفوني بجمهرتكم ، لكنَّ علامة ضعفكم هي تقليد لأشكال الحيوانات غير الناطقة.

هنا تشجع أنطونيوس أكثر وقال: ان كنتم ذوي قدرة أو إن حصلتم على قوة ضدي ، فلا تتأخروا في الهجوم علي ، وإن كنتم لا تقدرون علي فلهاذا تهتاجون عبثاً. فإن سوري وحصني بالسلامة هو إيماننا بالرب. وهكذا قامت الشياطين بمحاولات عديدة ضده صارفة بأسنانها ، لكنها كانت تضحك على نفسها وليس عليه .

١٠ ـ إلا أن الرب لم ينس صراع أنطونيوس ، فسارع إلى نجدته . ورفع أنطونيوس ناظريه إلى فوق فرأى السقف وكأنه ينفتح شيئاً فشيئاً ، ورأى شعاعـاً من النــور ينــزل عليه . فجأة اختفت الشياطين وتوقف للحين ألم جسده وعاد البناء كاملا. وحينا أحسّ بالمساعدة تنفس الصعداء وتوجّه إلى المشاهدة الإلهية ، بعدما ارتساح من الآلام ، قائلا: أين كنت ؟ لماذا لم تظهر في البدء ، كما تريحني من العذاب ؟ فأتاه صوت يقول له : كنت هنا يا أنطونيوس ، لكنى كنت أنتظر جهادك . ولكن بما أنك صبرت على العداب ولم تُهنزم ، فسأكون لك عوناً على الدوام ، وسأعمل كيما يكون اسمك معروفاً في كل مكان . ولما سمع هذا نال قوة حتى انه نهض وصلى ، وأحس بأن جسده صار أشد قوة من ذي قبل . حدث هذا عندما بلغ الحامسة والثلاثين من عمره .

11 ـ في اليوم التالي خرج بزخم أقوى في اتقائه لله . وانطلق الى الشيخ القديم راجياً إياه ان يسكن معه في الصحراء . لكن الشيخ رفض بسبب سنه ، ولأن هذا كان غير مألوف في تلك الآونة . فانطلق في الحال الى الجبل . أما العدو فكان ينظر إلى غيرته وهو يحاول أن يقاومها ، فألقى في الطريق قرصاً فضياً كبيراً . لكنه أدرك حيلة كاره الخير ،

فنظر إلى القرص ووبّخ الشيطان الـذي فيه وقال : كيف وُجد هذا القرص في الصحراء ؟ ان الطريق ليس مألوفاً ، ولا أثر فيه يشير إلى مرور أناس من هنا . كها أنه لو سقط لآثار الإنتباه ، لأنه كبير الحجم ، ولو رجع الذي أضاعه ليفتش عنه ، أما وجده ، لأن المكان مقفر. إذن إنه من حيل الشيطان . فلن تعيقني عن هذا الحهاس أيها الشيطال ، «إلى الهلك انت وما لك» (أعهال ٨: ٢٠). وفيا يقول هذا اختفى القرص «كالدخان أمام النار» (مزمور ٢٧: ٢).

17 ـ وعندما تقدم في الطريق رأى ذهباً حقيقياً ملقى على الطريق . لكن أنطونيوس لم يخبرنا ، ونحن لم نعلم ، إن كان العدو هو الذي أراه إياه أو ان قوة أعظم أرادت ان تمتحن المجاهد ، وأن تظهر للشيطان انه لا يهتم بالمال ، إنما نعرف ان ما ظهر كان ذهباً . تعجب أنطونيوس من كمية الذهب ، لكنه عبر فوقها ، وكأنه يعبر فوق النار ، فلم يرجع رأسه إلى الخلف . بل أخذ بالركض بسرعة ، حتى يختفي المكان فينساه . ومن ثم وجد عبر النهر حصناً مهجرواً منذ زمن مليئاً بالزحافات . فعبر إليه وسكن فيه . وللحين هربت الزحافات ، بل قل أن أحداً طردها . فأقام حاجزاً هربت الزحافات ، بل قل أن أحداً طردها . فأقام حاجزاً على مدخله ، واختزن خبزاً لمدة ستة أشهر (كما كانت عادة

الطيبيين، الذين كثيراً ماحفظوا الخبز سلياً لمدة سنة كاملة). وبما ان الماء كان متوفراً داخله، لزمه متوغلا فيه، فمكث فيه دون أن يحرج لزيارة أحد و دون أن يرى أحداً من الـذين كانوا يزورونه. وهكذا أمضى وقتاً طويلا، في نسكه، لكنه كان يقبل الخبز مرتين في السنة من السقف.

١٣ ـ ليم يكن يسمح لمعارفه الذين كانوا يأتون لزيارتــه بالدخول ، وفي كثير من الأحيان كانوا أثنياء انتظارهم في الخارج ليل نهار يسمعون ضجيج جمهرة من الناس وكأنهــا تتضارب وتتصارخ يائسة وهي تقول : ابتعد عن أماكننا ، ما علاقتك بالصحراء ! فلن تستطيع احتال مكيدتنا . وكان الذين في الخارج يظنون في البدء أن جماعة من الناس دخلت بواسطة السلالم ، وأخذت في العراك معـه . لكن عندمــا كانوا ينحنون وينظرون من ثقب البـاب ، كانـوا لا يرون احداً ويدركون أنها الشياطين ، فيخافون ويطلبون مساعدة أنطونيوس . بيد أن أنطونيوس كان يصغى إلى أصوات الزائرين ، غير مكترث بالشياطين . بل كان يدنو من الباب ويرجونهم أن يرحلوا ، حتى لا يخافوا وكان يقــول لهــم إن الشياطين تخلق رؤى للجناء . لذلك ارسموا إشارة الصليب و اذهبوا بشجاعة و اتركوا هؤلاء يضحنكون على أنفسهم. فكانوا يتحصُّنون بإشارة الصليب ويرحلون. أما هو فلم يمسه أذى ولسم يتراخ في جهاده ، إذ أن قوى الرؤى الإلهية وضعف الأعداء أراحاه من الآلام وأعطياه حاساً أشد . واعتاد معارفه أن يأتوا إليه وهم يظنون أنهسم سيجدونه ميتاً ، لكنهم كانوا يسمعونه وهو يرتل «ليقم الله ولتتبدد أعداؤه . وليهرب مبغضوه من أمام وجهه . كما يتبدد الدخان يتبددون ، وكما يذوب الشمع أمام النار ، يذوب الخطأة أمام وجه الله » (مزمور ٦٧ : ١ - ٢) . « أحدقت بي جميع الأمسم ، و باسسم الرب قهرتها » (مزمسور بي جميع الأمسم ، و باسسم الرب قهرتها » (مزمسور

زيارة النسّاك الجدد له وتوحّدهم

15 - انقضت عشرون سنة دون أن يخرج أو أن يراه أحد باستمرار وهو ينسك بمفرده على هذا النحو . بعد هذه السنين ، لمّا رغب و أراد كثير من الناس أن يقلّدوا نسكه ، أتى معارفه وفتحوا الباب عنوة . فخرج أنطونيوس وكأنه يخرج من الهيكل وهو يحمل الله ويتلقن سرّه، فكانت المرة الأولى التي يظهر فيها خارج الحصن . فتعجبوا منه ، لأنهم رأوا جسده في حالته المعتادة ، أي أنه لم يترهل كشخص لم يارس رياضة بدنية ، ولم يضعف بسبب كشرة الأصوام وصراعه مع الشيطان . انه هو نفسه كها عرفوه قبل اعتزاله

الطويل. فسجية نفسه كانت طاهرة. والأسي لم يتحكم به . عقله لم يتشتت قط من جراء أية لذة . ولم يكن عابساً ولا ضاحكاً. وحيها رأى الجمع لم يضطرب ، كما لم يفرح بمعانقة الكثيرين له . فكان عقله راجحاً وحالته طبيعية . كان هو نفسه دائماً . والرب شفي بواسطته أمراض عدد كبير من الحاضرين ، وطهّر آخرين من الشياطين . الزب أعطاه نعمة كبيرة في الكلام ، فعزى كثيرين من الحزاني وصالح المتخاصمين . وفي نهاية حديثه قال لهم إنه ينبغي ألا نضع في العالم شيئاً أرفع من محبة المسيح . وكان يحدثهم حاثاً إياهم على تذكر الخيرات الآتية ، والمحبة التي أظهرهما اللمه للإنسان «الذي لم يبخل بابنه بل أسلمه إلى الموت من أجلنا جميعاً ، كيف لا يهبنا معه كل شيء ، (رومية ٨ : ٣٢) . فأقنع الكثيرين باختيار حياة التوحد . وهكذا قامت الأديار على الجبال ، وتحوّلت الصحراء الى مدينة يقطنها الرهبان الذين خرجوا من تلقاء أنفسهم وكتبوا أسهاءهم في الموطن السهاوي .

۱۵ ـ احتاج مرة إلى عبور قناة أرسينويتيس (۱) (لأن زيارة الإخوة كانت ضرورية) وكانت مليئة بالتاسيح . فاكتفى

١ ـ تقع في منطقة الفيّوم اليوم.

بالصلاة ثم دخل المياه مع الذين كانوا معه عابرين القناة بدون ضرر . وعندما رجع الى الدير أكمل الجهاد الشريف والقوي . وفي حديثه مع الرهبان الجدد ملاهم حماساً وحثّهم على عشق النسك . وبجاذبية أقواله تأسست بسرعة أديار متعددة ، فكان هو يرشدهم كأب .

عرض خبرته للنساك

١٦ - خرج مرة إلى الخارج فاقترب منه جميع الرهبان وطلبوا ان يسمعوا منه كلمة فقال لهم باللغة المصرية : الكتاب المقدس كاف للتعليم ، لكن من الحسن أن يشدد الواحمد الأخر في الإيمان ، و أن نطيّب النفس بالكلام الروحي . فيا أولادي احملوا الى أبيكم كل ما تعرفونه ، وأنا سأنقل لكم ما أعرفه من خبرتي ، لأنني أكبر منكم سنــــآ . لتكن هذه الغيرة مشتركة عند الجميع ، ولا نفكرن في الرجوع إلى الحياة الدنيوية بعد أن بدأنا ، ولا نخضعنٌ عقلنا للشر ، ولا نقل إننا عتقنا في الحياة النسكية ، بل ليزد حماسنا أكثر فأكثر ، وكأننا نبدأ كل يوم . حياة الإنسان قصيرة جداً إذا ما قيست بدهور الحياة الآتية ، بل إن كل حياتنــا الأرضية لا تساوى شيئاً أمام تلك . كل ما في العالم نقايضيه بشيء يساويه ، أما وعد الحياة الأبدية فيشترى بسعر قليل جداً . لقد كُتب و أيام حياتنا سبعون سنة و إن كانت مع القوة فثمانون ، ومعظمها كد وعناء » (مزمور ٨٩ : ١٠) ، أي إذا ثبتنا في النسك لمدة ثهانين أو مئة سنة ، فلن نتملك (نصبح ملوكاً) لمئة سنة فقط ، بَل إلى دهر الداهرين . وفي حين اننا نجاهد على الأرض ، فلن نرث ما عليها ، لأننا سنحصل على الوعود في السهاوات . وفي حين أننا نترك على الأرض جسداً ميتاً ، فسنحصل في السموات على جسد غير فاسد .

17 - يا أولادي ، يجب علينا ألا نفقد حماسنا ظانين اننا عتقنا في النسك ، أو أننا حققنا شيئاً عظياً . « إن آلامنا في هذه الحياة لا توازي المجد السذي سيظهر فينا » (رومية ٨ : ١٨) ، ويجب أيضاً ألا ننظر الى العالم وكأننا تركنا أموراً عظيمة . ان هذه الأرض صغيرة جداً إذا قيست بالسياء كلها . فلو اتفق ان كنّا أسياد الأرض ، ورفضنا كل شيء فيها ، فهذا لا يستحق مقارنته بأي شيء في ملكوت السياوات . هذا النكران هو كمن يزدري درهياً نحاسياً ، السياوات . هذا النكران هو كمن يزدري درهياً نحاسياً ، عتى يربح مئة درهم ذهبي . فإذا كانت الأرض كلها لا تساوي شيئاً بالنسبة إلى السياء ، فمن ترك بعض الحقول يكون كمن لم يترك شيئاً . إذا ما تركتم بيتاً أو ذهباً كثيراً فلا

تفتخروا ولا تكتئبوا ، لأنه ينبغي أن ندرك انه إذا لم ننكركل شيء من أجل الفضيلة ، فإننا سنتركها حمّاً عند الموت وفي الأغلب لأناس لا نريدهم ، كما يذكر كاتب سفر الجامعة (أنظر الجامعة ٤ : ٨) . إذن ، لماذا لا ننكركل هذه الأمور من أجل ان نرث الملكوت ؟ لا نظهرن رغبة في الحصول على النعم المادية ، إذ ما فائدة الحصول على أمور لن نستطيع أن نأخذها معنا ؟ فلهاذا لا نقتني الأمور التي نستطيع أن نأخذها معنا وهي التعقل والبر والفطنة والرجولة والحصافة والمحبة والرحمة والإيمان بالمسيح واللاغضب وعبة الغرباء ؟ ان اقتنيناها نجدها قبلنا هناك ، حيث ستهيء لنا ترحيباً في أرض الودعاء .

14 - على الواحد منّا أن يقنع نفسه بهـذه الأفكار غير متراخ فيها ، وعلى الأخص إذا فكّر في انه عبد الرب وأن من واجبه خدمة السيد . فكما لا يجرؤ العبد على القول : إنني اشتغلت في الأمس فلن أشتغل اليوم ، بل انه لا يتوقف عن العمل ، إذ لا يحسب الأيام التي أشتغل فيهـا ، بل يظهـر النشاط عينه (كما كتب في لوقا ١٧ : ٧ - ١٠) كي يعجب سيده ، وكي لا يعرض حياته للخطـر ، هكذا فلنثبت في نسكنا كل يوم عالمين بأننا إذا تهاونا يوماً واحداً ، فلن يساعنا

الله من أجل ماضينا الحسن ، بل سيغضب علينا لتهاوننا . هذا ما سمعناه من النبي حزقيال (في الفصل ١٨) بأن يهوذا خسر في ليلة واحدة تعب الماضي .

١٩ ـ لننصرف إلى حياة النسك من دون تهامـل ، لأن الرب يتداءب معنا ، كما كتب: «ان كل الأشياء تعمل معاً لخير الذين يحبون الله ، (رومية ٨ : ٢٨) . ولكي لا نقع في التهامل يحسن ان نعتبر بقول الرسول: ﴿ إِنِّي أَمُوتَ كُلِّ يوم ، . إذا ما عشنا وكأننا نموت كل يوم فلن نخطأ . ومعنى هذا هو أننا عند نهوضنا من النوم في كل يوم فلنفكر في أننا لن نعيش حتى المساء ، وعند انطلاقنا الى النوم فلنفكر في أننا لن ننهض ، لأن حياتنا مجهولة بطبيعتها . فالعناية الإلهية هي التي توزّعها علينا . إذا سيطرت هذه الشاعر علينا وعشنا على هذا النوال لن نخطأ ولن تعترينا رغبة شريرة ، ولن نغضب على أحد ، ولن نكنز كنوزاً على الأرض . فلنكن عادمي القنية ولنسامح الجميع بكل ما أساؤوا إلينا ، وكاننا نموت كل يوم . لا نُبقينَ في داخلنا شهوة امرأة أو أية لذة شريرة ، ولنبتعد عنها ، لأنها عابرة ولنجاهـ ناظـرين دائها إلى يوم الدينونة ، لأن الخوف العظيم والصراع ضد التجارب يدمُّ ران سهولة اللذة ، وينهضان النفس الساقطة

٢٠ ـ بما أننا ابتدأنا بالسير ووطننا الأن طريق الفضيلة ، فلنجاهد أكثر لنتقدم الى الأمام ، فلا يُرجع أحد منّا رأسه إلى الخلف كإمرأة لوط، إذ أن الرب قال: ﴿ مَا مِن أَحِد يَضِع يَدُهُ على المحراث ويلتفت إلى الوراء ، يصلح لملكوت اللـه ، (لوقا ٩ : ٦٣) . فإن إرجاع الرأس الى الخلف ما هو إلا تغيير في الرأي وتفكيردنيوي . لا تخافوا عندما تسمعون عن الفضيلة ، ولا يدهشكم اسمها ، لأنهـا ليسـت بعيدة منّـا وليست خارج أنفسنا بل فينا . انهـا أمـر سهــل يكفــي أن نريده . ان الهلينيين يسافـرون ويعبـرون البحـر لتحصيل العلم ، لكننا نحن لا نحتاج الى السفر من أجل ملكوت السهاوات ، ولا إلى عبور البحر من أجـل الفضيلـة ، لأن الرب سبق فقال : ﴿ انْ مَلَكُوتُ السَّهَاوَاتُ هُو فَيَكُم ﴾ ﴿ لُوقًا (11 : 17

إذن ، ان الفضيلة تحتاج إلى إرادتنا فقط ، لأنها فينا ولأنها تشبت من خلالنا . وهي تُكتَسب عندما يتوق الجزء الروحي من النفس بالطبيعة إليها . هذا التوق يتم عندما تبقى النفس كها خلقت جميلة ومستقيمة . لذلك قال يشوع بن نون الى الشعب في وصيته إليهم : «اجعلوا قلوبكم مستقيمة في طريق الرب إله اسرائيل » (يشوع ٢٤ : ٣٣) . ويوحنا قال : « اجعلوا سبله مستقيمة » (متى ٣ : ٣). ان روحانية قال : « اجعلوا سبله مستقيمة » (متى ٣ : ٣). ان روحانية

النفس هي من طبيعتها، أي أن تكون مستقيمة كها خُلقت، أما انحرافها فيعود إلى الفساد الحاصل في طبيعتها، وهذا ما يسمّى بشرّ النفس، ليس الأمر عسيراً، لأننا إذا بقينا كها خلقنا الرب فسنكون في الفضيلة، أما إذا فكرنا في الشر، فسندان كأشرار. ان اكتساب الفضيلة سيكون صعباً عندما تُضطر للبحث عنها خارج أنفسنا. أما إذا كأنت فينا فلنحفظ أنفسنا من الأفكار الدنسة، ولنضعها عند الرب وكأننا تسلمناها وديعة منه، حتى يعرف هو خلقه وحتى تكون كها خلقها.

الله الشهوة ، لأنه كتب: « ان غضب الإنسان لا يصنع بر علينا الشهوة ، لأنه كتب: « ان غضب الإنسان لا يصنع بر الله الله اليعقوب ١ : ٢٠) . « الشهوة إذا حبلت ولدت الموت الخطيئة ، والخطيئة إذا نضجت ولدت الموت اليعقوب ١ : ١٥) . فلنكن صاحين في سيرتنا ، حتى نحفظ أنفسنا بكل حرص (أنظر أمثال ٤ : ٣٢) ، لأن أعداءنا مرعبون وحداعون ، انهم الشياطين الأشرار ، وصراعنا هو ضدهم وحداعون ، انهم الشياطين الأشرار ، وصراعنا هو ضدهم كما قال الرسول: «فنحن لا نحارب أعداء من لحم ودم، بل أصحاب الرئاسة والسلطان والسيادة على هذا العالم ، عالم الظلام : نحن نحارب الأرواح الشريرة في الجو الأواد (أفسس

٢: ١٢). جمهرتهم كثيرة في الجو الذي يحيط بنا، وهي ليست بعيدة عنا، وأنواعهم متعددة أيضاً. فالكلام كثير على طبيعتهم وأنواعهم، لكنه عمل من هم أرفع منّا، أمّا الشيء الضروري والملحُ تعلمه فهو أن خداعهم موجّه ضدنا.

٢٢ ـ ينبغـي أن نعـرف أولا أن الشياطــين لـم يُخلقــوا شياطين ، لأنهم يحملون هذا الإسم ، فالله لم يخلِق أيّ شر. خلقهم الله صالحين ، لكنهم سقطوا وابتعدوا عن الحكمة الإلهية ، فأحذوا يدبُّون على الأرض . ثم حدعـوا الهلينيين بالخيالات ، والآن هم يحاولــون حداعنــا ، إذ يحسدون المسيحيين . انهم يريدون أن يعيقونا عن الارتفاع الى السهاوات ، لكي لا نرتفع إلى المكان الذي سقطوا منه . وهكذا نحتاج إلى الصلاة الكثيرة والنسك ، لكي نحصل من الروح القدس على موهبة تمييز الأرواح ، وعلى معرفة خصائصها : أي روح أقل شراً وأي روح أكثر شراً ؟ ما هو سعي كل واحد منها ؟ وكيف يُطرد ويهَّزم ؟ فحبائلهم ووسائل هجومهم متعددة . أن الرسول المطوَّب وتبلاميذه عرفوا حبائل الشيطان: (نحن لا نجهل أفكاره ، (٢ كور ٢ : ١١) . يجب على كل واحد منًّا أن يصلح الآخر وفقاً

لخبرته مع الشياطين . وأنا بما أنني أملك بعض الخبرة معهم فسأحدثكم عنهـا يا أولادي.

٢٣ _ إذا ما رأى الشيطان ان المسيحيين عامة والرهبان خاصة يتقدمون روحياً ويحبون الجهاد يسعى إلى تجربتهم ناصباً لهم عثاراً في الطريق ، أي أفكاراً شريرة . فلا تخافوا من هجهاتهم ، لأنهم يهزمـون حالا بالصلـوات والأصـوام والإيمان بالـرب . لكنهـم لا يتوقفون عن الهجـوم ، بل يقتربون بغش وخبث . فعندما لا يستطيعون خداع القلب بشهوة دنسة وظاهرة ينقضُّـون بطريقـة أحـرى ، فيشـيرون التخيلات لإخافته ، آخــذين شكل النســـاء والوحــوش والزحافيات والأجسياد الضخمية والجيوش الكشيرة . لا نرتعب من هذه التخيلات ، لأنها ليست بشيء وتختفي بسرعة ، عندما يحمى المرء نفسه بالإيمان وبإشارة الصليب . انهم وقحون جداً و ذووصفاقة ، لأنهم يهجمون بأسلوب آخر إذا هزموا ، فيدّعون أنهم يتنبأون عما سيحــدث بعــد أيام ، مظهرين أنفسهم مديدي القامة أي حتى السقف وذوي ضخامة في العرض لكي يخدع وا بالتخيلات أولئك الذين لم ينخدعوا بالأفكار . أما إذا وجدوا النفس مشددة بالإيمان وبرجاء الفكر ، فإنهم يطلبون مساعدة رئيسهم .

٢٤ ـ ثم قال أنطونيوس : إن الشياطين تظهر غالباً على هذا النحو ، كما كشف الرب لأيوب يقوله : « عيناه كهدب الصباح ، من فمه تخرج مصابيح مشتعلة . وشرار نار يتطاير منه . من منخریه یخرج دخاناً من قدر منفوخ او من مرجل . نَفَسُه يشعل الجمر ، واللهيب يخرج من فمه ، (أيوب ٤ : ١٨ - ٢١) . هكذا يظهر رئيس الشياطين ، كها قلت سابقاً ، مرعباً ومتكلماً بفخر واعتزاز ، كما أدانه الرب حين قال لأيوب و يحسب الحديد كالتبس، والنحاس كالعود النخر، (أيوب ٤١ : ٧٧) . ﴿ يُحسب البحر كأنه حمام ماء ، وقعر الهاوية كأنه أسير له ، واللجـة كأنهـا ممـر له » (أيوب ٤١ : ٢٤ - ٢٥) . قال على لسان النبي: « قال العدو : أتبعهم فألحقهم ، (خبروج ١٥ : ٩) وقبال على لسان نبي آخر: ﴿ سأقبض بيدي على المسكونة كلها ، مثلما أقبض على العش ، وسأرفعها كما يرفع المرء البيض المهجور» (أشعياء ١٠ : ١٤) . هذه الأمور يجاولون أن يفخروا بها ، ويعدون بها الذين يتّقون الله ليخدعوهـم . لذلك يجب علينا نحن المؤمنين ألاّ نخـاف من ظهوراتـه ، والاً نأبه لكلماته ، لأنه كاذب ولا يتكلم بالصدق أبداً . إذ على الرغم من كثرة هذا الإفتخار في الكلام والوقاحة ، فإن المخلص قبض عليه بصنارة كتنّين كبير، وكدابة وضع

الرسن في فكيها ، وكهارب أوثق منخره بخطام وثقب شفتيه ببُرّة ، فأوثقه الرب كعصفور حتى نسخرمنه . ومعه الحيات والعقارب (أنظر لوقا ١٠ : ١٩) كي ندوسها نحس ، والبرهان على هذا هو أننا نعيش ضده . فالذي يزعم انه سيجفف البحر وسيصبح سيد المسكونة لا يستطيع أن يعيق نسكنا ولا يستطيع أن يعيقني أنا الذي أتكلم ضده الآن . فلنعرض عن أقواله ، لأنه يكذب ، ولنتشجع أمام تخيلاته ، لأنها تكذب أيضاً . وما الضوء الذي يظهر عن طريق التخيلات حقيقياً ، بل هو مقدمة وصورة عن نار جهنم المعدّ له ، أي أنهم يخيفون الناس بما سيعذبون به . ان أشباحه وتخيلاته تظهر وتختفي سريعاً دون أن تسبب أذى لأي مؤمن ، فهي تعطي صورة عن النار التي ستنالها . فلا تخافوا من فنونها ، لأنها تصبح عدماً بنعمة المسيح .

۲۰ - الشياطين مخادعة وقادرة على أن تأخذ الشكل الذي تريده . فكثيراً ما تتظاهر وهي مختفية بأنها ترتبل ، وبأنها تذكر كلمات من الكتاب المقدس . وأحياناً تردد ما نقرأه وكأنها صدى . وتارة تنهضنا للصلاة ، كي لا ننام ، بل إنها تفعل هذا باستمرار بحيث لا تسمح لنا بالنوم . وطوراً وتتخذ شكل الرهبان متظاهرة انها تتكلم بتقوى لكي تخدعنا بهذا الشكل ، فتجر الذين خدعتهم الى حيث تريد . لذلك

يجب ألا نصغي إليها حينها تنهضنا للصلاة وحينها تنصحنا ألا نأكل أبداً وحينها تنظاهر بأنها تنهمنا وتوبخنا في أمور وافقتنا فيها سابقاً. فهي لا تفعل هذا عن تقوى أو عن حق ، بل لتقود المستقيمين إلى اليأس ، ولتظهر لهم أن الحياة النسكية غير مفيدة ، فتثير فيهم الإشمئزاز وتجعلهم يظنون بأن الحياة الرهبانية حمل ثقيل ، وبهذا تعيق الذين يعيشونها رغماً عنهم .

٢٦ _ ان النبي الذي أرسله الله ينظر الى تعسهم قائلا: « ويل لن يسقى قريبه بغية خداعه بعد أن يسكر » (حبقوق ٢ : ١٥) . هذه الحبائل والأفكار الشريرة تبعد الناس عن طريق الفضيلة . مع أن الشياطين قالـت الحقيقـة للـرب ـ « انك أنت هو ابن الله » (لوقا ؟ : ١١) - فهـ و أغلق أفواهها وأعاقها عن الكلام حوفاً من أن تزرع الشر مع الحق ، ومن أن نألفها ونصغي إليها ، حتى لو نطقت بالحق . فمن غير اللائق ان نتعلم من الشيطان الذي لم يحافظ على مركزه ، والذي اعتقد بأمور بدل أسور أخـرى ونحن نملك الكتباب المقندس والحسرية التسي تنبسع من المخلص. وحتى عندما يستخدم كليات الكتاب يمنعه الرب: « قال الله للخاطيء : لماذا تتجدث عن حقى ويتلفظ لسانك بعهدى ؟ ، (مزمور ٤٩ : ١٦) . ان الشياطين

تستخدم كل الوسائل لخداعنا ، فتتكلم وتشير ضجيجاً وتتنكر وتضطرب لخداع المستقيمين وتخلق ضربسات وتضحك بجنون وتصفر ، وإذا لم يصغ المرء إليها فإنها تبكي وتنوح كمهزومة .

٧٧ ـ ان الرب كإله أكم أفواه الشياطين . وبما أننا تلقنا درساً من القديسين فيجب ان نقتدي بشجاعتهم ، لأنهم عندما رأوا هذه الأمور قالوا : « حينا وقف الخاطىء قبالتي أغلقت أذني ، أذللت نفسي ، ولزمت الصمت عن الخير » (مزمور ٣٨ : ٧ ـ ٣) . وكذلك « كنت كأصم لا يسمع وكأخرس لا يفتح فمه وصرت كإنسان لا سمع له » (مزمور ٣٧ : ١٤ ـ ١٥) . لذلك يجب ألا نصغي إليها لأنها غريبة عنا ، وألا نطيعها حتى عندما توقظنا للصلاة أو تتكلم على الصوم . ولننتبه إلى الغيرة النسكية دون أن ننخدع بما تفعله بغش ، حتى لو ظهرت أنها تنقض علينا أو تهددنا بالموت . فهي ضعيفة ولا تقوى على شيء سوى التهديد

۲۸ ـ كلمتكم حتى الآن على الشيطان بإيجاز ، ولا أجد صعوبة في أن أتكلم عليه الآن بتوسع ، لأن تكرار الكلام هو من أجل امانكم الروحي . بسكنى الرب بيننا سقط العدو و ضعفت شياطينه ، وأصبح عاجزاً عن تحقيق أي

شيء . لكن بما أنه طاغية وساقط فهو لا يهدأ ، بل يهدد حتى لوكان تهديده بالأقوال فقط . فليصغ كل منّا هذه الأمور في فكره ، فإنه يقوى على احتقار الشياطـين . لوكانــوا ذوى أجساد مثلنا ، لكانوا قادرين على الزعم بأننا لا نجد الناس عندما يختبئون ، لكن عندما نجدهم نؤذيهم . ونحن أيضاً ننجو منهم عندما نختبيء ، كما أننا نستطيع ان نغلق الباب دونهم . وإذا لم يكونوا كذلك فإنهم يستطيعون أن يدخلوا والأبواب مغلقة ، وان يكونوا حاضرين في الفضاء كلـه ، وعلى رأسهم إبليس . الشياطين تبتغي الشرّ وتستعــد دائياً لإيذاء الناس ، كما قال الرب أن الشيطان أب الشر وقتال الناس . وطالما انسا نحيا ، وبـالأولى انسا نحيا ضدهـا ، يتضح أنها لا تقـوى على شيء ، إذ أن الأمكنـة لا تعرقــل مؤامراتها. هي لا تنظر إلينا كأصدقاء ، فتشفق علينا ، ولا تحب الخيركي نفعله ، بل هي شريرة وتسعى إلى إيذاء الذين يحبون الفضيلة ويتقون الله . وبما أنهـا لا تقــدر على شيء تلجأ إلى التهديد ، إذ لو كانت ذات قوة لما ترددت في ارتكاب الشرحالاً . فهــذه هي رغبتهــا وعلى الأخص ضدنا . نحن الأن اجتمعنا في هذا المكان لنتكلم ضدها ، وهي على يقين بأننا بالقدر الذي نتقدم فيه روحياً تضعف هي . فلو كانت تملك القوة لما تركت مسيحياً واحداً منّا على قيد الحياة . و أن أتقاء الله مقت للخاطيء ، (حكمة سيراخ ١ : ٢٥) . انها تلجأ إلى تجريح نفسها ، لأنهــا لا تحقق شيئاً من الأمور التي تهدد بها . ولذلك بجب ان نتذكر عدم مخافتها . فلوكانت تملك قوة لما أتت بجمهرة ولما خلقت تخيّلات ولما غيّرت أشكالها ، ولما استخدمت الحيالات . إذ يكفي أن يأتي واحد منها ويفعل ما يريده . بل إن كل ذي سلطان لا يلجاً إلى القتال بالخيال ولا يثسير الرعب بالضجيج ، بل يستخدم قوته بسرعة كما يشاء . لكن بما أن الشياطين لا قدرة لها ، فهي تمثل على المسرح مغيّرة شكلها ومرعبة الأطفال بأشباحها وأشكالها ، فيكون ضعفها سببــأ لاحتقارها . أن الملاك الحقيقي البذي أرسله السرب ضد الأشوريين لم يكن بحاجة إلى الجماهير ولا إلى ضجيج ولا إلى خيالات كاذبة ولا إلى ضربات ، بل استخدم سلطانــه بهدوء وبدون خوف وقتل دفعة واحدة مئية ألف وخسمئية وثمانين ألف رجل . أما الشياطين التي لا قوة لها فترعب الناس لو بالخيالات.

٢٩ - إذا فكر الإنسان في آلام أيوب وتساءل : لماذا حرّك الشيطان كل الأمور وجرّده من ممتلكاته وقتل أولاده وضربه بقسرح رديء (أيوب ١ : ١ - ٧) ؟

فليعرف بأن الشيطان ما كان علك أية قوة لفعل هذه الأمور ، لولم يسمح له الله من أجل امتحانه . وحيث أنه لا يقدر على أي شيء ، طلب السماح من الله ، وعندما حصل على ذلك فعل ما شاء . من هنا كان العدو مستوجباً الدينونة ، لأنه لا يستطيع أن ينزل الشر بإنسان صدّيق حتى لو أراد ذلك . فلو كان قادراً لما طلب من الله . وبما أنه لم يطلب مرة واحدة بل مرتين ظهر انه ضعيف وغير قادر على شيء . وما فشله ضد أيوب غريباً ، لأنه لولم يسمح له الله لما استطاع القضاء حتى على حيوانات أيوب. إذ لم يقو حتى على الخنازير ، كما كُتب في الإنجيل حينا قال للرب: « فأذن لنا ان نذهب الى قطيع الخنازير ، (متى ٨ : ٣١) . إذا كان الشيطان لا يملك السلطة على الخسارير، فكم بالحرى على الذين هم محلوقون على « صورة الله » .

٣٠ ـ يجب، إذن، أن نخاف الله وحده و ان نحتقر الشياطين بلا خوف . بل كلما أكثرت من فعل هذه الأمور ، يجب ان نكتف نسكنا ضدها ، لأن السلاح الكبير ضد الشياطين هو حياة مستقيمة وإيمان بالله . فهي تخاف صوم النساك وسهرهم وصلواتهم ووداعتهم وسكينتهم وعدم محبتهم للفضة وكرههم للمجد الباطل، و اتضاعهم ومحبتهم

للفقراء وإحساناتهم وعدم غضبهم ، وقبل كل شيء إيمانهم بالمسيح . النساك يفعلون هذه الأمور ، لكي لا تخدعهم الشياطين ، ولأنهم يعزفون النعمة التي وهبها المخلص للمؤمنين ضدهم . « ها أنا أعطيكم سلطاناً تدوسون به الحيّات والعقارب وكل قوة للعدو» (لوقا ١٠: ١٩).

٣١ ـ إذا ما تظاهرت بالنبوءة ، لا تبالوا بها . فهي تعلن قبل أيام عن الإحوة الذين سنلتقي بهم بعد تلك الأيام ، فيأتي أولئك فعلا. وهمي لا تفعل هذا لعدم مبالاتها بالسامعين ، بل لكي تقنعهم فيثقوا بها أكثر . لكن بعد أن يصبحوا ملك أيديها تنقضٌ عليهم . لذلك بجب ألاّ ننصت إليها عندما تتنبأ بل يجب ان نفحمها ، لأننا لا نحتاج إليها . فها هو العجب، ان كانت ذوات أجساد أكثر خفة من أجساد الناس، فتراهم حينا يبدأون السير، وتسبقهم في الطريق معلنة قدومهم ؟ هذا ما يقدر أن يتنبأ به أي قارس ، لأنه يسبق الذي يسير على قدميه . فلا نعجب من هذه المقدرة ، لأنها لا تعرف الأمور التي لم تحدث . الله وحذه هو الذي يعرف كل شيء قبل حدوثه . هي تركض كسارقة لتعلن ما تراه . فإلى كم من الناس تعلن الآن ما يختص بنا ، نحن الذين اجتمعنا ضدها ، فقبـل أن يتـرك الواحـد منّـا

المكان تسرع لتخبر عنه . هذا ما يستطيع ان يقوم به ولـد يقوى على الركض بسرعة ، لأنه يسبق الذي يسير ببطه . أعني انه إذا ابتدأ بالسير من طيبة ، أو من أي مكان آخر ، فإنها لا تقدر ان تعرف قبل انطلاقه ما إذا كان سيسير . انها تركض لتعلن عن قدومه قبل وصوله . وهكذا يأتي الرجل بعد أيام . كثيراً ما يعود السائر قبـل أن يصـل فتكذب الشياطين

٣٢ ـ أحياناً تثرثر بالطريقة ذاتها حول مياه الأنهار ، أي أنها ترى الأمطار وهي تهطل في مناطق الحبشة ، فتدرك ان المياه ستسبب فيضانــاً في النيل . لذلك تركض لتخبــر عن الفيضان قبل وصول المياه الى مصر . لوكان النياس يستطيعون العدو مثلها ، لأخبىروا عن الأمسر. ان حارس (أو مخبر) داود صعد إلى مكان عال فرأى رجلا وهو يقترب أفضل مما رآه الذي كان في الأسفل . لذلك سبق الآخرين وأخبر داود . هذا يعني انه لم يخبر بالأمور التي لم تحدث ، بل بالأمـور التِـي كانـت تجـري في الطـريق وتحـدث فيهــا (صموئيل الثاني ١٨ : ٢٤) . هذه تفضل أن تتعــب نفسها وتخبر الأخرين بما يحدث ، حتى تخدعهم . لكن إذا فكرت العناية الإلهية في شيء يتعلـق بالماء أو بالمسافـرين _ وهي تملك القدرة على ذلك ـ تظهر الشياطين كاذبة وتظهر الذين آمنوا بها أنهم مخدوعون.

٣٣ ـ هكذا تأسس سحر الهلينيين ، وهكذا خدعتهم الشياطين . لكن هكذا توقف الضلال أيضاً ، لأن الـرب أتى وأبطل الشياطين مع حبائلها . هي لا تعرف شيئاً من ذاتها ، بل تنقل كاللصوص ما تراه عند الأخرين . وهمي تقوى على التخمين لكنها لا تقوى على المعرفة السابقة . لذلك ينبغي ألا نعجب بها ، حتى لو تكلمت بالصدق أحياناً . فالأطباء ذوو الخبرة ، عندما يجدون المرض نفســه عند الأخرين يتأملون فيه ويخبـرون مسبقــاً عنـه . هذا ما يفعله أيضاً قوَّاد السفن والفلاَّحون ، الـذين ينظـرون إلى حالة الطقس ، فينبئون من خلال خبرتهم ، إذا كان الهواء سيكون عاصفاً أو لطيفاً . فلا يزعم أحد بأن الشياطين تتنبأ بوحي إلهمي ، إذ تنطق من خلال خبرتهـا وتمرّسهـا . فإذا تنبأت عن بعض الأمور من خلال تخميناتها ، فلا يتعجبن أحد منها ولا يصغينَ إليها . فهاذا ينتفع الذين يصغون إلى الشياطين ، إذا ما عرفوا إلمستقبل قبـل أيام؟ لماذا يهتمـون بمعرفة المستقبل منها ، حتى لوكانت هذه المعرفة صحيحة ؟ فالمعرفة لن تصنع الفضيلة ولن تكون علامــة للخُلــق الصالح . فلن يدان أحد منّا ، لأنه يجهل المستقبل ، ولن يطوّب إذا ما عرفه ، إذ أن المرء سيُحاكم على صونه للإيمان وحفظه للوصايا .

٣٤ - فلنعرض عن إعطاء الشياطين أية قيمة ، كذلك يجب ألا نتعب في حياة النسك للحصول على نعمة معرفة المستقبل ، بل لإرضاء الله بسيرتنا ، وألا نصلي للحصول على موهبة العلم بالمستقبل ، وألا نطلب هذا كأجرة لنسكنا ، بل ليكن الرب متدائباً معنا في انتصارنا على الشيطان . أما إذا اهتم أحدنا بمعرفة المستقبل فليطهر فكره ، لأنني أؤمن بأن النفس المتطهرة من الأفكار الشريرة والمحافظة على الطبيعة التي خلقها الرب فيها ، تقدر أن تكون رائية أكثر ، وأن تنظر إلى أبعد مما يراه الشيطان . فهي تملك الرب الذي سيعلن لها كل شيء . ان نفس النبي أليشع رأت كل ما سيفعله جيزي وكل القوات الموجودة في الجبل .

٣٥ ـ إذا ما أتتكم الشياطين ليلا وأرادت التحدث عن المستقبل أو قالت : نحن ملائكة ، فلا تنصتوا إليها ، لأنها كاذبة . وإذا ما مدحت نسككم وطوّبتكم فلا تقتنعوا بما تقوّله لكم ولا تنصتوا إليها . بل احتموا أنفسكم وبيوتكم بإشارة الصليب وصلّوا ، ثمّ انظروا إليها فتجدوها انها تختفي . فهي تخاف من إشارة الصليب لأن المخلص عرّاها

من كل قوة مشهراً إياها . لكن إذا ما أصرّت على إزعاجكم بوقاحة أشد ، آخذة بالرقص وتغيير الشكل ، فلا تخافوا ولا تصغوا إليها كصالحة . إذ من السهل تمييز مظاهـر الأرواح الشريرة عن الأرواح الصالحة ، لأن الرب يعطينا قوة هذا التمييز . ما ظهور الأرواح الصالحة مرعباً ، لأنها لا تجد في ظهورها من تتصارع معه ومن يصرخ ويسمع صوتها (أشعياء ٢٤:٢). ظهـور هذه الأرواح هادىء وصامت ، ويخلق فرحاً في النفس وشجاعة . فالرب معهـا وهو فرحنا وهو قوة الله الآب . أما الأفكار التي تخلقها هذه الظهورات فتبقى النفس غير متزعزعة إلى أن تنيرها من هذا الفـرح، فتعـرف ما هي الأرواح التـي تظهـر لهـا، إذ أن الشوق الإلهمي وشوق الخيرات الآتية تتملكان النفس، فثبتغي أن تنضم إليها وأن ترحل معها . إذا كان هناك من يخاف ظهور الأرواح الشريرة ، فهذه الأرواح (الصاحلة) تطرح عنهم الخوف جانباً بالمحبة التي تظهرها ، كما فعل غفرئيل مع زخريا (لوقا ١ : ١٣) ، وكما فعل الملاك الذي ظهر للنسوة عند قبر الرب (متى ٢٨ : ٥) . وعندما ظهر للرعاة قال لهم: «لا تخافوا» (لوقا ٢ : ١٠). ان خوف أولئك لم يكن نتيجة الجبن ، بل نتيجة اليقين بظهور الملائكة الصالحين ، هذا هو ظهور الملائكة القديسين .

٢٦ _ أمّا هجوم الأرواح الشريرة وظهورها الخيالي فيزافقه جلبة وضربات وأصوات وصراخ ، كهجوم الأولاد الأشرار واللصوص . فحين ظهورها يسيطر الرعب واضطراب النفس وتشويش الفكر والتهجم وكره النساك والتهامل والحزن وتذكر الأقرباء وخوف الموت . وفوق ذلك رغبة في الشر وكسل في اكتساب الفضيلة واضطراب في الخلق . إذًا رأيتم روحاً واعتراكم الخوف أولا ثم حلّ محله فرح لا يعبّر عنه وحماس وشجاعة و إقدام وعمبة لله، فتشجعـوا وصلّـوا للرب. هذا الفرح و استقرار النفس يظهران قداسة الملاك الحاضر. وهكذا أحسَّ ابراهيم بالفرح الروحي عندما رأى السيد و ارتكض يوحنا السابق من الفرح عندما تكلمت والدة الإله مريم (لوقا ١: ٤١). لكن إذا ما رأينا أرواحــأ وأثارت اضطرابأ وضربات خارجية وتخيلات دنيوية وتهديدأ بالموت وكل ما ذكرناه سابقاً، فلنعرف بأن هذا هجوم أرواح شريرة.

٣٧ ـ وهذه أيضاً علامة لكم : اعلموا بأن الرعب الذي يثار في النفس هو دليل على وجود الأعداء ، لأن الشياطين لا تطرح خوف الظهورات جانباً ، كما فعل الملاك غفرئيل مع مريم وذخريا والذي ظهر للنسوة عند القبر ، بل إنها تزيد

من ظهوراتها عندما ترى الذين يرتعبون خوفاً ، لكي تكثر من خوفهم . وعندما تخضعهم تهزأ منهم قائلة : انحنوا و اسجدوا. هكذا خدعت الوثنيين لتجعلهم يؤمنون بآلهة كاذبة ، غير أن الرب لم يسمح للشيطان بأن يخدعنا ، إذ وبخه عندما ظهرت له الرؤية في البرية فقال له : « ابتعد عني يا شيطان ، لأن الكتاب يقول : للرب إلهك تسجد وإياه وحده تعبد » (متى ٤ : ١٠) . لذا يجب أن نحتقر دوماً المضل أكثر فأكثر ، لأن الرب قال هذا الكلام من أجلنا . عندما ستسمع الشياطين من فمنا الكلمات ذاتها ، ستهزم بقوة ، هاربة من وجه الرب اللذي وبخها على هذا النحو.

٣٨- لا نفتخر بأننا نطرد الشياطين ولا نتبجح بأننا نشفي المرضى ، ولا نعجب بمن يملك سلطان طرد الشياطين ولا نعجم من لايملك هذا السلطان . لكن ليعرف كل منا نسك الأخر كي يقتدي به وينافسه أو لكي يصلحه . ففعل العجائب ليس منا ، بل من المخلص . لذلك قال الرب لتلاميذه: «لكن لا تفرحوا بأن الأرواح تخضع لكم ، بل افرحوا بأن أسهاءكم مكتوبة في السهاوات و (لوقا افرحوا بأن أسهاءكم مكتوبة في السهاوات إشارة إلى فضيلة حياتنا ، بيد أن طرد الشياطين موهبة معطاة من الرب .

لذلك يقول للذين لا يفتخرون بفضيلتهم ، بل بالآيات التي يفعلونها: «يا رب أما باسمك نطقنا بالنبوءات؟ وباسمك طردنا الشياطين؟ وباسمك عملنا العجائب الكثيرة؟ فأقول لهم: ما عرفتكم مرة» (متى ٧: ٢٢ - ٧٢) ، لأنه لا يعرف طريق الضالين . وكها قلت آنفاً ، ينبغي أن نصلي على الدوام كي نكتسب موهبة تمييز الأرواح ، كي - كها كتب - « لا نصدق كل روح» (١) يوحنا ٤: ١) .

٣٩ - كنت أود أن أصمت والآ أورد شيئاً عن حياتي مكتفياً بما قلت ، لكن لكي لا تظنوا بأن ما قلته سرد عادي ، بل من خبرتي الحياتية ومن حقائق ثابتة ، فسأكمل الكلام حتى لو بدوت أحمق . وأقول كم من حبائله شاهدت بأم عيني . فالرب الناظر إلى ضميري النقي يعرف أنني لا أقول عده من أجل نفسي ، بل من أجل محبتكم ونصحكم . كم مرة طوبتني الشياطين ، لكنني باسم الرب أبدتها ! كم مرة تنبأت عن فيضان النيل ، لكنني كنت أقول لها لِمَ هذا الإهمام بالأمر! أتت مرة مهددة فأحاطت بي كالجنود المدجمين بالسلاح . ومرة ملأت البيت بالأحصنة والوحوش والزحافات ، أما أنا فكنت أرتل: «هؤلاء

بالمركبات وهؤلاء بالخيول ، أما نحن فباسم الرب إلهنا نتعظم » (مزمور ١٩ : ٨) . بهذه الصلوات أبعد الرب الشياطين عني . وأتت مرة في الظلام حاملة نوراً خيالياً وقالت : أتينا لننيرك يا أنطونيوس . فأغلقت عيني وصليت فانطفأ نور الأشرار للحين . بعد أشهر أتت ترتل وتتفوه بآيات كتابية ، «لكنني كنت كأصم لا يسمع» (مزمور ٣٧: ١٩) . مرة أخرى هزت الدير كله ، أما أنا فكنت أصلي محافظاً على عقلي من التزعزع . بعد ذلك أتت تصفق وتصفر وترقص . لكن عندما بدأت أصلي ، وعندما اضطجعت وأنا أرتل في داخلي ، ابتدأت تنوح وتبكي ، وكأنها فقدت قوتها . وأنا عدت الرب الذي أخفق قوتها ، وأظهر وقاحتها وجنونها .

• ٤ - ظهر مرة شيطان طويل القامة جداً بعظمة وتجرأ على القول: أنا هو قوة الله ، أنا هو العناية الإلهية . ماذا تريد أن أعطيك ؟ أما أنا فذكرت اسم المسيح وبصقت عليه محاولا لطمه، و اعتقد بأنني لطمته. وحالما سمع الطويل القامة اسم المسيح احتفى مع كل من معه. وكنت مرة أخرى صائباً فأتى إلى ذلك المخادع كراهب يحمل في يديه خبراً خيالياً ونصحني قائلاً: كُلْ وكف عن العذابات

الكشيرة ، أنت إنسان وسنوف تمرض . لكننى أدركت حيلته ، ولذلك نهضت للصلاة . لكنه لم يحتمل فاختفى للحين وبدا كأنه يخرج من الباب كالدخان . كم مرة أظهر لي في الصحراء ذهباً حيالياً حتى ألمسه وانظر إليه . لكنني كنت أرتــل من كل القلـب وذلك كان يذوّب من شره . كم مرةٍ جرّحني وأنا كنت أردد « لن يفصلني شيء عن محبة المسيح » (رومية ٨ : ٣٥) . فكان كل شيطان يجرّح الأخـر . لم أكن أنا الذي أوقفته وأبطلت عمله ، بل الـرب القائـل : « رأيت الشيطان يسقط من السماء مثل البرق » (لوقا ١٠ : ١٨) . يا أولادي ، انني أتذكر دائياً قول الرسول « جعلست من نفسي مثــالا » (١ كور ٤ : ٦) ، كى لا تتهاونوا في نسككم ، وكى لا تخافوا من تخيلات الشيطان وجيشه .

11 ـ صرت أحمق وأنا أقص عليكم هذه الأمور . لكن تقبّلوها من أجل أمانكم وشجاعتكم وصدقوني فإنني لا أكذب . قرع شخص باب الدير مرة ، ولما خرجت وجدت شخصاً طويلاً وضعيفاً . عندما سألته من أنت ؟ قال أنا هو الشيطان . ولما سألته لماذا أتيت إلى هنا ؟ قال : لماذا يلومني جميع الرهبان والمسيحيون باطلا ؟ ولماذا يلعنوني كل الوقت ؟ عند ذلك قلت له : لماذا تزعجهم ؟ قال : انا لا

أزعجهم لأنني ضعيف . وهم الذين يجعلون أنفسهم مضطربة ، ألم يقرأوا: «فنيت سيوف العدو كل الفناء . دمرت مدنهم » (مزامير ٩ : ٦) . لا مكان لي ولا سلاح ولا مدينة . الناس اعتنقوا المسيحية في كل مكان ، والصحراء امتلأت بالرهبان . يجب أن يحافظوا على أنفسهم ، و ألاّ يلعنوني باطلا . حينذاك اندهشت من نعمة الرب وقلت له : مع أنك تتكلم دائها بالكذب ، فإنك قلت الأن الحقيقة دون أن تريد ، لأن المسيح أتى حقاً وجعلك ضعيفاً وبانتصاره عليك عراك . حالما سمع اسم المخلص لم يحتمل الغليان وصار غير مرئي .

الذي أضعفهم وضيَّق عليهم الخناق هومعنا دائهاً . لنتذكر ولنضع في فكرنا أن أعداءنا لن يفعلوا شيئاً ، ما دام الرب معنا . عندما تأتى الشياطين إلينا تعاملنا حسب حالتنا النفسية مكيَّفة التخيلات التي تثيرها وفق أفكارنـا . فحينا تجدنا خائفين ومضطربين تهجم مشل اللصوص المذين يجدون المكان بلا حراسة ، وتفعل بمغالاة ما تجدنا مفكرين فيه . وإذا ما وجدتنا خائفين وجبناء ، فإنها تكثــر من التخيلات والتهديدات كي تعذّب النفس الشقية . أما إذا وجدتنا فرحين مع الـرب ومفكّرين في الصالحـات الأتية وواضعين في فكرنا كل ما يفرح الرب ومؤمنين بأنها لا تملك قوة على المسيحيين فإنها تبتعـد خازية . هكذا عندمـا رأى العدو أيوب مُحَصَّا جداً هرب من أمامه (أيوب الفصل الأول والثاني) ، لكنه وجد يهـوذا عارياً من هذه الأفـكار فاسره (يوحنا ٢٣ : ٧٧) . كيا نزدري بالعبدو يجبب أن نتذكر دائهاً الإلهيات وأن تكون نفسنا فرحة ، فنرى فخاخ العدو تعلو كالدخان . ان الشياطين تهرب بدل أن تطاردنا فهي جبانة وتنتظر دائهاً النار المعدة لها .

٤٣ ـ لتكن هذه العلامة عندكم كي تتشجعوا . فكلما
 ظهر للواحد منا خيال لا يخافن ، بل ليسل من أنت ؟ ومن

أين أتيت ؟ إذا كانت هذه الرؤية رؤية قديسين ، فإن أولئك سيحولون خوفكم ، عندما يكون الفكر قوياً وسائلا من أنت ؟ ومن أين أتيت ؟ هكذا سأل يشوع بن نون وعرف الرؤية (يشوع ٥: ١١) ، والعدو لم يغفل عن دانيال عندما سأله هذا (دانيال ١٠: ١١ - ١٨ : ١٩).

الصحراء مدينة المحبة

الفضيلة عند البعض وانتفى التهامل عند البعض الآخر وزال الكبرياء عند آخرين . فتعجب الجميع من النعمة وزال الكبرياء عند آخرين . فتعجب الجميع من النعمة التي وهبها الرب إلى أنطونيوس في تمييز الأرواح، و اقتنعوا بازدراء الهجهات الشيطانية . وتحوّلت الأديار في الجبال إلى مساكن مملوءة بالأجواق الإلهية التي ترتل وتحب كلمة الرب وتصوم وتصلي وتفرح برجاء الخيرات الآتية وتجاهد في الإحسان ، والتي سادت بينها المحبة والتآلف . ان المرء يستطيع ان يرى مكاناً يتقي الله ويجب البر في طبيعته . فها من يظلم أو من يُظلم وما من يعير جابي الضرائب . فهناك مجموعة من النساك يجمعها فكر واحد هو اكتسباب الفضيلة ، حتى ان من يرى الأديار والإنسجام بين النساك

يصرخ: « مَا أَجْمَلُ مُسَاكِنُكُ يَا يَعْقُوبُ وَخَيَامُكُ يَا إِسْرَائِيلُ كَأُودِيةَ عَمِيقَةً وكَجِنّةً عَلَى النهر وكخيام نصبها الرب وكالأرز قرب المياه » (عدد ٢٤ : ٥ ـ ٦) .

 ٤٥ ـ عاد أنطـونيوس ليمارس النســك وحــده في ديره ويكثف رياضته الىروحية ويتنهمد يوميأ ويتسذكر الأمسور السهاوية متشوقاً إليها ومتأملا في قصر حياة الإنسان. عندما كان يزمع بالأكل أو النـوم أو قضـاء الحاجـات الجســدية الأحرى كان الخجل يعتريه ، لأنه كان يفكر في روحــانية النفس . وعندمـا يأكل مع الرهبـان الآخــرين كان يتــذكر الطعام الروحي فيتنحى عن موضعه ، لأنه كان يظـن بأنــه سيحمـرَ خجـلا ، إذا ما رآه الأخـرون وهــو يأكل . لكن عندما كان وحيداً كان يأكل بسبب حاجة الجسد . فكثيراً ما أكل مع الإخوة وهو حجل ، لكنه كان يتعزى ، لأنه كان يتكلم كلاماً نافعاً . فكان يقول انه يجب ان نخصص وقتاً للنفس أكثر من الجسد ، وأن نسمج بوقت قصير للجســد بسبب الحاجة. ويجب ان نخصص كل الباقي للنفس و ان نطلب منفعتها ، لكي لا تنجرف بلذائــذ الجســد ، بل ان يخضع الجسد للنفس. هذا ما ابتغاه الرب من قوله: « فلا تطلبوا ما تأكلون وما تشربون ولا تقلقوا ، فهذا كله يطلبه أبناء هذا العالم ، وأبوكم السهاوي يعرف انكم تحتاجمون إليه . بل اطلبوا ملكوت الله ، وهمو يزيدكم هذا كله » (لوقا ۱۲ : ۲۹ - ۳۱) .

موقفه البطولي أثناء إضطهاد مكسيمينوس

٤٦ ـ بعد ذلك ساد الكنيسة إضطهاد في عهد مكسيمينوس. ولما اقتيد الشهداء القديسون إلى الاسكندرية كان أنطونيوس يتبعهم ، لأنه ترك الدير قائلا : لنذهب نحن أيضاً ، كي نجاهد إذا ما دعانا الرب أو حتى نرى المجاهدين . فكان يجدو به شوق نحو الاستشهاد ، لكن بما أنه لم يشأ أن يسلم نفسه كان يخدم المعترفين بالإيمان في السَّجُونُ والمناجم وكان يشدَّد غيرتهم في المحكمـة ، إذ جاهد من أجل تشديد حماس المدعوين إلى المحاكمة . وكان يَقبُّل الشهداء ويرافقهم حتى يقضوا نحبهم . ولما رأى القاضي شجاعته وشجاعة مرافقيه وغيرتهم أمر ألأ يظهر احد من الرهبان أثناء المحاكمة وألاً يبقوا في المدينة . وفي حـين فكُر الرهبــان الآخــرون في الإختفـــاء في ذلك اليوم ، فإن أنطونيوس لم يبال بهذا الأمر ، بل غسل ثوبه جيداً ووقف في اليوم الثاني في مكان مرتفع أمام القائد حتى يراه بوضوح . فتعجب الجميع من شجاعته ، لأنه كان يسير مع رفاقه دون خوف أمام القائد ، مظهراً الغيرة التي نتمتع بها نحن المسيحيين . كان يصلّي لكي يستشهد ، كها قلت سابقاً ، وكان يبدو حزيناً لأنه لم يستشهد لكنّ الرب حفظه من أجل منفعتنا ومنفعة الأخرين ، حتى يكون معلماً في النسك الذي قبله من الكتاب المقدس . وعندما رأى الكثيرون أسلوب حياته أظهروا رغبة في أن يقتدوا به . هكذا كان يتبع المعترفين بالإيمان كي يخدمهم بجداً في الأمر وكأنه أسير معهم .

عجائبه

إعدما توقف الإضطهاد الذي استشهد فيه الأسقف بطرس الكلي الطوبى عاد إلى الدير ليقدم في كل يوم شهادة الضمير ، مجاهداً في سبيل مآثر الإيمان وفي سبيل ممارسة نسك أكبر وأكثف . فكان يصوم دائماً متخذاً لنفسه لباساً من الجلد مكسواً بالشعر من الداخل . و ارتدى هذا اللباس حتى موته ، فكان لا يغسل جسده بالماء لينظفه ، ولا يغسل رجليه ، بل لا ينهض ليضعها في الماء بدون ضرورة ملحة . لم يشاهده أحد وهو يخلع ثيابه ، ولم يشاهد أحد وهو يخلع ثيابه ، ولم يشاهد أحد عري جسده إلا عندما مات ودفن .

٤٨ _ عندما قرّر الاعتزال طويلا في منسكه لا يستقبــل

أحداً من زائريه ، أتى إليه قائد للجيش اسمه مرتينانوس مع جمع كبير ، لأنّ ابنته كانت تعذبها الشياطين . ولما أمضى وقتاً طويلا وهو يقرع الباب بصبر ، راجياً منه أن يخرج كي يصلي إلى الله من أجل ابنته ، أطلّ عليه من فوق دون أن يفتح الباب وقال له : لماذا تناديني أيها الإنسان صارحاً ؟ أنا إنسان مثلك . فإذا كنت تؤمن بالمسيح الذي أعبده ، اذهب وصلّ إليه كما تؤمن فتُستجاب طلبتك . للحين انصرف القائد مؤمناً وطالباً مساعدة يسوع ، فتطهرت ابنته من الشيطان . وهكذا فعل الله بواسطة أنطونيوس عجائب كثيرة ، فهو القائل «اطلبوا تجدوا» (لوقا ١١: ٩) . فكثير من المتألمين كانوا يشفون وهم نائمون خارج ديره مؤمنين ومصلين بصدق .

سكناه في الصحراء الداخلية

49 ـ لما رأى أنطونيوس ان الناس يزعجونه ولا يفسحون له في المجال لمارسة النسك كما يرغب ويريد ، ولما خاف من أن يفتخر بالأمور التي يفعلها الرب بواسطته أو أن يتكبّر أو أن يظنه الناس أكثر مما هو ، فكّر في الصعود الى طيبة العليا حيث لا يعرفه أحد . وأخذ من إخوته بعض كسر من الخبز وجلس على ضفة النهر ينتظر مرور سفينة حتى يستقلها

ويبحر معهم . وفياً هو يفكر في هذا سمع صوتاً من فوق يقول له : إلى أين أنت ذاهب يَا أنطونيوس ؟ ولماذا ؟ أجاب بلا اضطراب ، إذ اعتاد أن يُدعى بهذه الطريقة وقال : بما أن الناس لا يسمحون لي أن أعيش في السكينة فإننسي أودّ الصعود إلى طيبة العليا . فالناس يزعجونني ويطلبون مني أن أقوم بأعمال تفوق قوتي . فقال له الصـوت: حتى لو انتقلت إلى طيبة أو نزلت إلى فوكوليا (المراعي الريفية)، كما ترغب ، فإنك ستتحمل تعباً مضاعفاً . إذا ما أردت أن تعيش في سكينة ، إذهب إلى الصحراء الداخلية . وعندما سأل أنطونيوس : من سيريني الطريق ، ما دمت لا أعرفه ؟ أرشدته جماعة عربية إلى سلوك تلك الطريق ، إذ توجّه إليها ودنا منها راجياً أن يصحبها إلى الصحراء ، فقبلت وكأنه تدخل العناية الإلهية . فسار معها ثلاثة أيام وليال حتى وصل إلى جبل عال فيه مياه باردة وعذبة وفيه سهل يضم أشجاراً مهملة من النخل .

• ٥ - أحب أنطونيوس المكان ، لأنه كان المكان الذي قاده إليه الله . انه المكان الذي أشار إليه ذاك الذي كلمه ، إذ كان على ضفتي النهر . عاش بادىء الأمر وحده ، دون أن يكون أحد بجانبه ، بعد أن قبل بضع كسر خبز من الذين رافقوه . وأخذ يحسب المكان هذا بيتاً له . ولما رأى

العرب غـيرة أنطـونيوس كانــوا يمــرون خصيصـــأ من ذلك الطريق ليقدموا له الخبز بفرح . وكان يقتات كذلك ببعض ثمار النخل . بعد وقت عرف الاخوة المكان الـذي يقطن فيه ، فأخذوا يرسلون له طعاماً ، كالأولاد الذين يتذكرون أباهم . لكنـه أحس أن بعض الرهبـان يتحملـون المشقـة بسبب الخبز ، فأشفق عليهم وفكَّر في نفسه أن يحمــل إليه بعض الذين يزورونه مِعْوَلا وَفَاسَاً وَبَعْضُ القَمْحُ . وَلَمَّا أحضروها طاف في الأرض التي حول الجبل ، فوجد مكاناً صغيراً ذا ماء غزير للريّ ففلحه وزرعه . كان أنطونيوس يقوم بهذا ألعمل كل سنة لتحصيل خبزه . وكان فرحاً بهذا العمل ، لأنه لم يزعج أحداً ولم يثقل على أحد . ومن ثم زرع بعض الخضار ، لأن البعض كانوا يزورونه ، فتكون لهم راحة من عناء الطريق الشاق . أما وحوش البرية فكانت تأتى لتشرب ، لكنها كثيراً ما أتلفت البذار والـررع ، فأمسك بلطف وحشـاً وقـال للوحـوش : لماذا تسبّبـون لي الأذى وأنا لم أصنع معكم شراً ؟ ابتعدوا ، وباسم الرب لا تقتربوا من هذا المكان . ومنذ ذلك الحين لم تعــد تقتــرب منه ، وكأنها خافت من هذا الكلام .

صراعه ضد الشياطين

٥١ ـ هكذا كان أنطونيوس في الجبل منهمكاً في الصلوات والنسك . أمَّا الإحوة الذين كانوا يخدمونه فرجوه أن يأتني مرة في الشهـر ، لكي يحملـوا إليه زيتــاً وزيتونـــاً وبقولا ، إذ أصبح شيخاً . وطوال الوقت اللذي عاش فيه هناك لم يصارع ، كما كُتب ، لحماً ودماً ، بل الشياطين الثائرة (أفسس ٦ : ١٢) كما عرفنا من زائريه . انهم كانوا يسمعون ضجيجا وأصواتا عالية وضربات مثل جلبة السلاح . وكانوا يرون الجبل مليئاً بالوحوش أثناء الليل ، وكانوا يرونه وكأنه يحارب كائنسات منظمورة ، ويصلّى ضدها . وكان يشجع الـذين يزورونـه وهــو يجاهــدحانياً ركبتيه ومصلّياً للرب . ولهذا السبب يستحق الإعجـاب ، لأنه فيما كان وحيداً في صحراء كهذه ، لم يخف من الشياطين التى تهاجمه ومن ضراوة الوحـوش الكشيرة ذوات الأربـع والزحافات ، بل كان يضع رجاءه _ كما كُتب _ على الرب ، حافظاً عقله غير متزعزع وغير مضطرب كجبل صهيون (أنظر مزمور ۱۲۶ : ۱) . فهربت الشياطين وسالمته الوحوش الضارية ، كما يقول الكتاب (أنظر أيوب . (7 : 0

20 - إلا أن الشيطان ظل ينظر إليه بغاية شريرة - كها يرتم داود - صارفاً عليه بأسنانه (مزمور ٣٤ : ٦٦) . لكن أنطونيوس حصل على تعزية من الرب ، فحفظ مصاناً من حبائل العدو ومكائده . وبينا كان ساهراً ذات يوم أفلت الشيطان الوحوش ضده ، فخرجت في تلك الصحراء جميع الضباع تقريباً من مرابضها لتحيط به . وكان هو في وسطها ، ففتح كل ضبع فمه مهدداً بنهشه . أما أنطونيوس فأدرك حيلة العدو وقال للضباع : إذا كنت تملكين ، أيتها الضباع ، قوة على فها أنا مستعد لأن أكون طعاماً لك . وإذا كانت الأبالسة هي التي أرسلتك إلى فلا تتواني في كانت الأبالسة هي التي أرسلت على فلا تتواني في الإنصراف ، لأنني أنا عبد للمسيح . ولما قال هذا الكلام ابتعدت وكأنها طردت بسوط كلامه .

٥٣ ـ بعد أيام وفيا هو يعمل (لأنه كان يحرص على العمل الجاد) وقف شخص في الباب وشد طرف الخوص ، إذ أنه كان يصنع سلالا ويعطيها لزائريه بدل ما يحملون له . فنهض ورأى وحشاً يشبه الإنسان حتى فخذيه، والحهار في ساقيه ورجليه . أما أنطونيوس فرسم إشارة الصليب وقال : أنا عبد المسيح فإن أرسلت صدي فأنا موجود أمامك . هكذا هرب الوحش مع شياطينه بسرعة قصوى حتى أنه سقط و مات . ان موت الوحش كان هزيمة للشياطين، لأنها

سعت سعياً حثيثاً وبكل الوسائل كي تبعده عن الصحراء ، فلم تقدر .

٥٤ ـ عندما رغب الرهبان في أن ينزل لزيارتهم وزيارة أماكنهم لوقت قصير ، رافق الذين التقىي بهــم . فحمَّلُـوا الجمل خبزاً وماء ، لأن الصحراء كلها كانت جافَّة ، لا ماء فيها يصلح للشرب سوى في ذلك الجبـل ، الـذي كانـوا يستقون منه والذي كان فيه الدير . في الطريق فرغ الماء ، وكان الحر شديداً حتى أمسوا في خطـر شديد . فجالــوا في المكان فلم يجدوا ماء . ولم يقدروا على السير ، بل سقطوا على الأرض وتركوا الجمل ، فاستولى عليهم اليأس وأحس الشيخ أن الخطر أحدق بهم ، فتنهد بحزن و ابتعد عن المكان ورفع يديه وجثى على ركبتيه وصلَّى . فللوقت أخرج الرب ماء حيث وقف أنطونيوس للصلاة . فشر بــوا جميعهــم و استراحبوا . ولما ملأوا الجــرار ماء بحثــوا عن الجمــل فوجدُوه ، إذ أن الحبل التف حول حجر . فأتوا به وسقوه ماء وحمَّلوا الجرار عليه وساروا بسلام . وعندما وصلـوا إلى الأديار الخارجية كان الجميع ينظرون إليه كأب مقبّلين إياه ، وكأنه أتاهم بالزاد من الجبل . فحيّاهم بكلامه وقدّم إليهم المنفعة . فحصـل في الجبـل فرح وغـيرة من أجـل التقـدم الروحي والتعزية بالثقة المتبادلة . وهو فرح كل الفرح عندما

رأى حماس الرهبان وأخته التي شاخـت في البتـولية والتـي كانت ترشد متبتلات أخريات

عجائب الشفاء

٥٥ _ بعد أيام عاد إلى الجبل ، فابتدأ العديد من الناس بالقدوم إليه ، وتجاسر مرضى آخرون على الدخول . فكان دائهاً يحثّ النسّاك الذين يزورونـه على الإيمــان باللــه وعلى محبتهم له ، وحفظ انفسهم من الأفكار الشريرة واللـذات الجسدية ، كما كُتب في سفر الأمثال: ﴿ لا تنخدع وا بشبع البطن ، (أمثال ٢٤ : ١٥) ، وعلى تجنب المجد الباطل ، والترتيل قبل النوم وبعده ، والصلاة المستمرة ، وحفظ وصايا الكتـاب المقـدس عن ظهـر قلـب ، وتذكّر أعمال القديسين وتقليد غيرتهم ، كيا تفكر النفس في الوصايا . ثم نصحهم بالتامل الدائم في قول الرسول: «لا تغرب الشمس على غضبكم » (أفسس ٤ : ٢٦) . هذه الموصية تنطبق على كل وصية أخرى ، أي أن لا تغيب الشمس على أية خطيئة فعلناها . انــه لحســن ، بل لضروري أن لا تدينـــا الشمس بفكر شرير وأن لا يديننا القمر بخطيئة ليلية أو بفكر شرير . ولكي نشرع هذه الأفكار يحسن ان نتـذكر قول الرَّسُول: «امتحنوا وحاسبُوا أنفسُكُم» (٢ كور

١٣ : ٥) . ليطالب المرء نفسه في كل يوم باحثاً عن سبب لأعماله النهارية والليلية . فإذا لم يخطأ لا يفتخر ، وإذا خطىء فليتوقف عن فعل الخطايا ، متمَّاً فعل الخسر بلا تكاسل ، ودون أن يدين قريبه أو أن يبرّر نفسه ، كما قال الرسول المطوّب ، حتى يأتي الـرب الـذي يفحص خفـايا القلوب (أنظر ١ كور ٤ ؛ ٥ ، ورومية ٢ : ١٦) . ففي أعمالنا كثيراً ما ننسي أنفسنا . إننا نجهل أنفسنا ، لكنّ الرب يدرك كل شيء . بما أننا ننسب الدينونة إلى الرب فليشارك الواحد منّا أحزان الآخر حاملا أثقاله ، ولنمتحن أنفسنا ، ولنهتم بأن نكمّل نقائصنا . أخيراً إليكم الملاحظة التالية من أجل أمانكم الروحي ، وهي أن يكتب كل واحــد منــكم أعماله ورغبات نفسه وكأنه سيعلنها للآخرين . تأكَّدوا بأننا سنخجل من أن تكون أعمالنا مشاعة . وبسبب هذا الخجل سنكفُّ عن فعل الخطيئة ، وعن تذكَّر أمـر شرير . من هو ذلك الخاطىء الـذي يريد أن يراه النـاس أثنـاء ارتكابــه الخطيئة ؟ أو من هو ذلك الذي يفعــل الخطيئــة ولا يكذب حتى يبقى مجهولا ؟ فكما اننا لا نرتكب الفحشاء عندما ننظر إلى بعضنا البعض ، هكذا فلندوّن أفكارنا الشريرة وكأنساً نعلنها للآخرين . اننا لن نفكّر في الشرور على الإطلاق خجلا من أن تصبح مدوّنة . هكذا فليكن تدوين ألخط ايا بدل أعين زملائنا النسّاك ، حتى لا نتذكر الشرور ، لأننا نخجل من كتابتها ومن أن يراها الآخرون . إذا ما روّضنا أنفسنا على هذا الأسلوب فنقدر أن نخضع الجسد للرب وأن ندوس حيل العدو .

و المهم ومصلياً معهم . وكان الرب يستجيب لهم من آلامهم ومصلياً معهم . وكان الرب يستجيب لهم من أجله . لكنه لم يفتخر إذا استجاب الرب لطلبته ، ولم يتذمر إذا لم يستجب له ، بل كان يشكر الرب دائماً ويحث المتألمين على الصبر وعلى الإدراك بأن شفاءهم لا يعتمد عليه ، بل على الرب الذي يشفي من بريد وعندما يريد فكان المتألمون يقبلون كلمات الشيخ كشفاء لهم ، وتعلموا فكان المتألمون يقبلون كلمات الشيخ كشفاء لهم ، وتعلموا ألا يفقدوا صبرهم و ان تطول أناتهم . والذين نالوا الشفاء تعلموا ألا يشكروا أنطونيوس ، بل الرب وحده .

۷۷ ـ كان هناك رجل يدعى فرنتون من عائلة ملكية أصيب بمرض شديد . فكان يبلع لسانبه ويكاد أن يؤذي عينيه . صعد هذا الرجل إلى الجبل وترجّى أنطونيوس أن يصلّي من أجله، فصلّى له وقال: انصرف فتشفى . لكن بما أنه أصرّ على البقاء هناك بضعة أيام قال له أنطونيوس : انك لن تشفى إذا بقيت هنا . فاذهب وعندما تصل مصر سترى

الآية التي ستحصل لك. فآمن ذلك الرجل و انصرف. ولما رأى مصر توقف للحين مرضه وعاد صحيحاً ، كها قال له أنطونيوس الذي عرف هذا من المخلص عندما صلّى .

٥٨ ـ وكانت عذراء من فوسـيرس التـي في طرابلس قد مرضت مرضاً شديداً وقبيحاً . فكانـت دموعهـا ومخاطهـا وسائل أذنيها تسقط على الأرض ، فتتحوّل فوراً إلى دود . وجسدها كان مشلولا وعيناها غير طبيعيتين . عندما سمع أهلها أن بعض الرهبان سيتوجّهون لزيارة أنطونيوس طلبوا منهــم أن يرافقوهــم مع ابنتهـــم ، لأنهـــم آمنـــوا بالـــرب الذي شفى نازفة الدم. ولما سمحوا لهـم، مكث الـوالدان مع ابنتهما خارج الجبل قرب بفنوتيوس الراهب والمعترف . أمـا الرهبــان فدخـلــوا منسـكه ، ولما أرادوا أن يخبــروه عن العذراء استعجلهم وقص عليهم خبىر مرضها وكيف أنها سافرت معهم . ولما طلبوا منه أن يأذن لأولئك بالدخول لم يسمح لهم وقال : اذهبوا فتجدوا العذراء معافاة إذا لم تكن قد ماتت . فما هذا العمل عملي، كي تأتي إلى إنسان يستحق الشفقة . فالشفاء عمل المخلص الذي يفعل رحمة في كل مكان لمن يطلب منه . فالرب استجاب لها عندما صلَّت ، لكنه أعلن لي بمحبته للبشر أن ألم الفتاة سيشفى . ان هذه العجيبة حدثت حقاً ، لأنهم عندما خرجوا من هناك وجدوا الأهل فرحين و الفتاة معافاة.

٥٩ ـ فيما كان اثنان من الإخوة ذاهبين إلى الدير ، نفـد ماؤهما في الطريق . فيات أحدهما وصار الثاني على وشك الموت ، فاستلقى على الأرض ينتظر موته ، لأنه لم يعد قادراً على إتمام سيره . في ذلك الوقت دعا أنطونيوس وهو في الجبل راهبين وقال لهما: خذا جرة ماء واحملاها بسرعة إلى الطريق المؤدى إلى مصر ، لأن أحد القادمين إلى هنا ينتظر الموت إذا لم تسرعوا ، والثاني مات . هذا ما أعلنه الله لي وأنا أصلًى . ولما وصل الراهبان إلى هناك سقيا الذي كان على قيد الحياة ماء وحملاه إلى الشيخ ، ودفنا الذي مات . أمَّا المسافة فكانت على بعد يوم واحد . لكن إذا سأل أحد : لماذا لم يتكلم أنطونيوس قبل موت الأحر؟ فهو تساؤل غير صحيح ، لأن حكم الموت لم يكن في يده ، بل في يد الله الذي حكم على الأول بالموت و أعلن عن الثاني. أمَّا معجزة أنطونيوس فهي انه وهو مقيم في الجبل كان يقظ القلسب ، وكان الله يظهر له ما يحدث بعيداً عنه إ

٦٠ ـ فيا كان جالساً على الجبل مرة ثانية رفع عينيه ألى السياء فرأى شخصاً في الفضاء مرتفعاً إلى فوق ، ورأى الذين كانوا يصادفونه فرحين جداً . وفيا كان أنطونيوس

يتعجّب ويطوّب هذا المصفّ صلّى كي يعرف من هو . فأتاهُ صوت يقول هذه هي نفس آمون راهب نطرية ، الذي بقي حتى الشيخوخة ناسكاً . والمسافة بين نطرية وبـين الجبـل الذي كان يقيم فيه أنطونيوس تبلغ ثلاثة عشر يوماً . رأى الاخوة في الجبل الشيخ متعجباً فطلبوا منه معرفة الأمر، فسمعوا أن آمون مات منذ برهة . وآمون هذا كان معروفاً عند الاخوة ، لأنه كان يزورهــم كثــيراً . وجـرت على يده آيات كثيرة ، وإحدى هذه الآيات هي أنه احتاج مرة أن يعبر نهـر ليكوس (وكان يفيض بقـوة) ، فطلــب من مرافقــه ثيوذورس أن يبتعد ، لكي لا يرى الواحد الآخرعارياً عندما ينــزل في الماء . عندمــا ابتعــد ثيوذورس خجــل أن يرى نفسه عارياً . وفيما هو يفكر في الأمر نُقل إلى الضفـة الثانية . ولما عاد ثيوذورس الذي كان تقيأ ورأى أنه عبر النهر بسرعة دون أن يبتل طلب منه معرفة كيفية عبوره . ولما راي انه لا يريد إبلاغه أمسك بقدميه و أصر على عدم تركه ما لم يعلن له السر . وحينا رأى هذا الإلحاح طلب منه الآ يبلغ أحداً حتى مماته، و أبلغه انه حُمل ونُقل إلى الضفة الثانية دون أن يمشى على المياه . هذا الأمر يستحيل على البشر ، لكنه لا يستحيل على الرب وعلى الذين سمح لهم بهذا مثل الرسول بطرس العظيم (أنظر متى ١٤ : ٢٨ - ٢٩) . هذا ما أخبر به ثيوذورس بعد موت آمون . وبعد مرور ثلاثين يوماً أتى بعض الإخوة من نطرية ، فسألهم الرهبان عن اليوم والساعة التي رقد فيها آمون . فكان اليوم ذاته الـذي أخبرهم فيه أنطونيوس . فتعجبوا من طهارة نفس أنطونيوس الذي أخبر عن الحدث على بعد ثلاثة عشر يوماً ، ورأى نفسه ترتفع .

71 - وحينا التقى أرخلاوس الكونت بأنطونيوس في الجبل الخارجي طلب منه أن يصلي من أجل بوليكترا العذراء العظيمة الحاملة المسيح والتي تعيش في اللاذقية ، لأنها كانت تتألم كثيراً من معدتها وجنبها بسبب النسك الشديد ، حتى أنها أصبحت عليلة الجسد كلّه. فصلّ أنطونيوس من أجلها ، أمّا الكونت فسجّل يوم الصلاة . ولما عاد الكونت فقالت له . حينذاك أخرج الورقة التي كتب عليها اليوم الذي رفع أنطونيوس الصلاة من أجلها و أراها للجميع فتعجبوا ، و أيقنوا ان الرب شفاها من آلامها في الوقت الذي صلّى فيه أنطونيوس و توسل إلى صلاح المخلص من أجلها .

 الشياطين . لكن الجميع لم يحسبوا مسافة الطريق إرهاقاً لهم وخسارة ، لأن من رجع شعر بالفائدة . رغـم قولـه هذه الأشياء ورؤيته لها كان يرجوهم ألاً يعجبوا به ، بل بالرب الذي يعطي قوة المعرفة وفقاً لمقدرتنا نحن البشر .

77 ـ لما نزل أنطونيوس إلى الأديار الخارجية مرة ثانية طلب منه الرهبان الصعود إلى السفينة للصلاة معهم ، فاشتم رائحة نتنة جداً . لكن ركاب السفينة أكدوا له أن الرائحة تنبعث من السمك المملّح ، أما هو فقال ان الرائحة غتلفة . وفيا هو يتكلم بهذا صرخ شاب به أرواح نجسة كان قد دخل السفينة و اختباً فيها . عنف أنطونيوس الشيطان باسم ربنا يسوع المسيح ، فخرج منه وعاد الرجل صحيحاً . عند ذلك أدرك الجميع أن هذه الرائحة من الشيطان .

75 - كان هناك رجل من مشاهير الرجال قد دخل به شيطان مرعب جداً، حتى أن الرجل لم يعرف انه ذاهب إلى أنطونيوس . وكان يأكل براز جسده . عندما أتى به الذين أحضروه إلى أنطونيوس طلبوا منه أن يصلي من أجله ، فسهر أنطونيوس معه طوال الليل ، لأنه أشفق عليه . لكن الشاب هجم فجأة في الصباح على أنطونيوس ودفعه داسراً إياه ، فاغتاظ مرافقو الشاب . فقال لهم أنطونيوس : لا تغضبوا

الشاب ، لأنه لا يدسرني هو ، بل الشيطان الذي فيه ، لأنني عنفته و أمرته بأن يخرج إلى مكان مجدب، ففعل هذا بعد أن جن جنونه . فمجدوا الرب لأن الشيطان دسره نحوي . هذا دليل على أنه خرج منه . حين قال هذا عاد الشاب صحيحاً واستعاد رشده وعرف المكان الذي هو فيه . وقبل الشيخ وشكر الرب .

خلقه وتصرفاته

70 - وعجائب كثيرة صنعها أنطونيوس أوردها الرهبان باتفاق في الرأي والشكل ، لكنها لا تدعو للعجب بقدر الأمور الآخرى الكثيرة . مرة أراد أن يأكل ، فنهض للصلاة في الساعة التاسعة (الثالثة بعد الظهر) ، فشعر بأنه يُخطف عقلياً . والغريب في الأمر أنه كان ينظر إلى نفسه وكأنه واقف خارجها ، وكان يحس بأن هناك من يقوده في الفضاء . لكن جماعة من الأشرار وقفت في الفضاء و أرادت أن تعترض طريقه . غير أن الذين كانوا يسيرونه في الفضاء حاربوهم ، فطلب الأشرار أن يعرفوا ما إذا كان مسؤولا أمامهم أم لا . ولما أرادوا محاسبته على أعاله من يوم ولادته لم يسمحوا لهم قائلين : كل شر فعله من يوم ولادته عاه الرب . فليسمح الكم التحدث عا فعله من اليوم الذي صار فيه ناسكاً

وأعطى وعداً للرب . وبما أنهم وجّهوا الإتهام دون إثبات ، صارت طريقه خالية من العوائق . حينذاك عاد إلى نفســه ورأى أنه واقف أمام ذاته وأنه هو أنطونيوس . فنسى الأكل كلياً ، وبقى ليل نهار يئن ويصلّى . لقــد انــدهش عندمــا عرف كم من الأعداء يجب أن نحارب ، وبأية أتعاب سيعبر المرء الفضاء . هذا ما عناه بولس في قولـه « حسـب رئيس سلطان الفضاء » (أفسس ٢ : ٢) . فهذا السلطان يملكه الشيطان محاولا أن يعيق الذين يعبرون الفضاء . لذلك كان يسدى النصيحة ويقول: واحملوا سلاح الله الكامل لتقدروا أن تقاوموا في يوم الشر» (أفسس ٦ : ١٣) ، وحتى لا يستطيع العدو « أن يقول فينا سوءاً» (تيطس ٢ : ٨) فيخزى . ونحن الذين تعلَّمنا هذا الأمر لنتـذكر الرسـول الذي يقول: (أبالجسد؟ لا أعلم أم بغير الجسد ؟ لا أعلم ، الله يعلم » (٢ كورنثوس ١٢: ٧) . اختطف بولس إلى السماء الثالثة وسمع كلمات لا يُنطق بهما ثم نزل ، أما أنطونيوس فشاهد وصوله إلى الفضاء ، وجاهد حتى ظهرت له الطريق حرة .

77 ـ كانت عنده هذه الموهبة أيضاً ، فبالرغم من كونه وحيداً في الجبل ، فإن العناية الإلهية كانت تعلن له في الصلاة الأمور التي يتساءل عنها ويطلب معرفتها . فأصبح

الانسان المطوّب الذي يعلّمه اللـه كما هو مكتـوب (أنظـر يوحنا ٢ : ٤٥) . وبما أنه تحدث مع بعض زائريه عن مسرى النفس والمكان الذي ستكون فيه بعــد هذه الحياة ، فقد دعاه صوت من العلى في الليلة التالية وقال له : قم يا أنطونيوس و اخرج لتنظر، فخرج (لأنه كان يعرف لمن يقدم الطاعة) وحينا رفع ناظريه شاهد شخصاً طويل القامة مرعباً وشائناً ، يكاد أن يصل رأسه إلى الغيوم . وشاهد كاثنات تصعد عليه وكأنها مجنّحة ، في حين أنه كان باسطاً يديه . وكان يمنسع البعض من الصعمود ، والبعض الآخر كان يتجاوزه صاعداً إلى السهاوات من دون انزعاج . وكان ذلك الطويل القامة يصرف بأسنانه على الذين سقطوا في يديه فرحاً . فصار صوت إلى أنصونيوس يقول : افهم ما تنظر . فاستنار للحين فكره وأدرك أن هذا عبور أرواح شريرة، و ان ذلك الطويل القامة هو العدو الذي يحسد المؤمنين ، والذي أصبح مسؤولًا عن الذين منعهم من الصعود . لكنه لم يقدر أن يلقي القبض على الذين تجاوزوه ، لأنهم لم يثقوا به . ولما شاهد هذه الرؤية حسبها مذكّراً له ليجاهد أكثر فأكثر من أَجُلُ التقدم الروحي . ان أنطونيوس لم يخبر بهذه الأمور ، لكنه كان يتعجب أثناء لجوئه الطويل الى الصلاة ، فيسأله الإخوة ويضيّقون عليه ، فيُضطر الى الكلام ، كالأب الذي لا يستطيع ان يخفي شيئاً عن أولاده . لكنه كان يدرك ان ضميره نقي وأن هذا السرد مفيد لهم . فيتعلمون ان هذا هو الشمر الصالح للنسك ، وان المشاهدة عزاء في تعب النسك .

٦٧ ـ كان أنطونيوس ذا خلـق حميد ونفس متواضعـة ، ورغم عظمته كان يحترم قوانمين الكنيسمة جدأ ويجمل الإكليروس ، فلم يكن يخجل من إحناء رأسه للأساقفة والكهنة . وعندما كان يزوره شهاس للمنفعـة الـروحية ، كان يتباحث معه فيما ينفع ويعطيه فرصة الصلاة . ولم يكن يخجل من أن يتعلم منه . كان يطوح باستموار الأسئلة ويرجو ان يسمع آراء الاخوة ، وكان يعترف بالفائدة التي يحصل عليها عندما كان يقول شيئاً نافعـاً . كان وجهـ ذا نعمة كبيرة وعجيبة . وكان يىحلى بهذه الموهبة التي أعطاها إياه المخلص . فإذا ما اتفق ان وجد وسط جمهرة من الرهبان، و أراد أحدهم التعرف إليه فكان يدنو على الفور منه ، ويوجّه كلامه إليه وكأن منظره قد جذبه إليه . لم يكن نحتلفاً عن باقي الرهبان في طول قامته وعرضها ، بل في خُلُقه وطهارة نفسه ، إذ كان ذا نفس هادئة وحواس غير مضطربة ووجه وضَّاء بسبب فرح نفسه ، حتى ان كل حركات جسده كانت تعكس حالته النفسية وفقاً لما كُتب: ﴿ القلب الفرح يجعل الوجه طلقاً وبحزنه يجعله عابساً » (أمشال 10 : ١٥). هكذا عرف يعقوب أن لافان يفكر في الشر فقال لنسائه: «ان وجه أبينا ليس هو كها كان أمس و أول أمس » (تكوين ٣١ : ٥). هكذا عرف صموئيل داود ، لأنه كان فرح العينين و أبيض الأسنان كالحليب (صموئيل لانه كان فرح العينين و أبيض الأسنان كالحليب (صموئيل ١٦:١٦). هكذا عُرف أنطونيوس كشخص هادىء النفس دائهاً لا يعرف الإضطراب. فلم يكن عابساً أبداً ، بل فرح الذهن.

دحض الأريوسيين

7۸ ـ كان في الأمور الإيمانية ذا ورع يستحق التعجب، إذ لم يشارك المليتيانيين (۱) المنشقين، لأنه عرف منذ البدء حبثهم و ارتدادهم. ولم يحدّث المانويين (۱) والهراطقة الآخرين، إلا إذا أراد أن يقدّم لهم النصح ليعودوا إلى الإيمان. فكان يعتقد ويعلّم أن مصادقتهم والتحدث إليهم دمار للنفس. هكذا ازدرى بهرطقة الأريوسيين و أوصى الجميع ألا يقتربوا منهم، وألا يؤمنوا بمعتقدهم الوخيم. عندما أتى بعض الأريوسيين لزيارته، امتحنهم فأدرك

١ - اتباع مليتيوس أسقف ليكوبولس في مصر ، الذي رسم أشخاصاً من خارج أبرشيته فسبب شقاقاً طويلا .

٢ ـ اتباع ماني الذي تبنى إيمان الفرس بالثنائية ، أي بإلهـي الخـير والشر.

كفرهم . لذلك طردهم من الجبل وقال لهم أن كلامهم أخطر من سم الأفاعي .

٦٩ ـ لما زعم الأريوسيون زعماً كاذباً ان أنطونيوس يؤمن إيماناً كاذباً حنق وغضب عليهم . ثم نزل من الجبل برجاء من الأساقفة وجميع الاخـوة . وحينما دخـل الاسكنـــــدرية شجب الأريوسيين وقال ان هذه الهرطقة آخر الهرطقات وسابقة للمسيح الدّجال . وكان يعلّم الشعب ان ابن الله ليس مخلوقاً ، ولم يخلق من العدم ، بل هو الكلمة الأزلية لجوهر الله وحكمته . ومن الكفر القول إنه كان وقبت لم يكن فيه الابن موجوداً ، لأن الابن موجود مع الآب منذ الأزل. لذلك لا تشاركوا الأريوسيين الكفرة، وأي علاقة للنور بالظلام؟» (٢ كورنثوس ٦: ١٤) . أنتم مسيحيون أتقياء ، أمَّا هم فلا يختلفون عن الوثنيين بشيء ، ما داموا يحسبون ابن الله الآب وكلمته مخلوفاً. انهم يعبدون المخلوق من دون الخالق (أنظر رومية ١ : ٢٥) . ثقوا بأن هذه الخليقة تحنق عليهم، لأنهم وضعوا الخالق ربّ الجميع بين المخلوقات وهو الذي خلق كل شيء.

٧٠ - فرح جمهور الشعب عندما سمع أن رجــلا كهــذا
 أبسل تلك الهرطقة التي تحارب المسيح . وأخذ سكان المدينة

يتراكضون لرؤيته ، بل أن الهلينين أتوا مع الذين يدعون كهنتهم وقالوا : نرجو رؤية رجل الله (هكذا كان يدعوه الجميع) . هناك أخرج الرب على يديه شياطين كثيرة وشفى مسوسين كثيرين . وطلب عدد كبير من الهلينين بإلحاح لمس الشيخ ، لأنهم آمنوا بأنهم سيحصلون على فائدة منه . ومما لا شك فيه انه اعتنق المسيحية في تلك الأيام القليلة عدد يساوي العدد الذي يعتنقها خلال سنة واحدة . لكن اليعض اعتقد بأن أنطونيوس ينزعج من الجمع ، لذلك اليعض عنه . أما ذاك فقال من غير انزعاج : ان الجموع ليست أكثر عدداً من الشياطين التي نتصارع معها في الجموع ليست أكثر عدداً من الشياطين التي نتصارع معها في الجموع ليست أكثر عدداً من الشياطين التي نتصارع معها في

٧١ - ولما ترك المدينة واكبناه في حروجه ، وحيها وصل باب المدينة نادته من الخلف إمرأة وقالت : انتظر يا رجل الله ، فإن ابنتي تتعذب جداً من الشيطان . أرجو منك البقاء فلعل شيئاً يصيبني وأنا أركض . حيها سمع الشيخ هذا الكلام رجونا نحن منه فبقي طوعاً . ولما اقتربت المرأة سقطت الإبنة على الأرض ، فصلى أنطونيوس ودعا اسم المسيح ، فعادت الإبنة صحيحة وخرج منها الروح النجس . فمجدت الأم الله وشكره الجميع . أما هو ففرح بعودته إلى الجبل وكأنه رجع إلى بيته .

حواره مع الفلاسفة

٧٧- كان أنطونيوس رجلا حكياً وحصيفاً جداً، وما يثير الإعجاب انه كان ذكياً وحكياً ، على الرغم من أنه لم يتعلم القراءة والكتابة . أتى إليه مرة فيلسوف ان هلينيان ليجرباه وكان هو آنذاك في الجبل الخارجي . فعرفها من وجهيها الفيلسوفان للقاء رجل أحمق . ولما قالا له انه ليس أحمق، الفيلسوفان للقاء رجل أحمق . ولما قالا له انه ليس أحمق، بل حصيف أجابها : إذا ابتغيتا رجلا أحمق فباطلا تعبتا . لكن إذا كنتا تحسباني فطناً فكونا مثلي ، لأن المرء يجب أن يحاكي الخير . فلو ذهبت أنا إليكها لاقتديت بكها ، لكن بما انكها أتيتا إلي فكونا مثلي ، لأني مسيحي . فتعجب الرجلان منه وتركا المكان ، لأنها شاهدا أن الشياطين تخافه الرجلان منه وتركا المكان ، لأنها شاهدا أن الشياطين تخافه اليضاً.

٧٣ - عندما التقى به بعض الفلاسفة في الجبل الخارجي ظنوا أنهم يستطيعون أن يسخروا منه ، لأنه لم يتلق العلم فقال لهم : هل العقل سبب العلم (١) ، أم العلم سبب العقل ؟ عندما أجابوه أن العقل هو الأول وهو مستنبط العلم قال أنطونيوس : ذو العقل الصحيح لا يحتاج إلى العلم . ١ - فضلت استعال لفظة العلم بدل الحرف كما هو في النص ، لأن المقصود

هنا هو العلم الذي يأتي من تعلُّم الحرف (المترجم).

فاندهش الفلاسفة وجميع الحاضرين من هذا السكلام، وذهبوا متعجبين، لأنهم رأوا حكمة كبيرة في رجل مثله. لم يكن أنطونيوس ذا خلق فظ بسبب عيشه في الجبل حتى الشيخوخة، بل كان فرحاً واجتاعياً، وكانست كلماته مصلحة بالملح الإلهي (أنظر كولوسي ٤: ٦)حتى أنه لم يكن من يحسده النعمة التي يملكها، بل كان جميع القادمين إليه يسرّون به.

٧٤ ـ بعد ذلك أتى لزيارته بعض الفلاسفة الآخرين الذين يحسبهم اليونانيون حكماء وطلبوا منه كلمة في الإيمان بالمسيح . ولما حاولوا استعمال القياس المنطقـي على بشــارة الصليب الإلهي ، وذلك بهدف السخرية ، بقي صامتاً لفترة وجيزة ، لأنه أشفق في البدء على جهلهم . ثم قال بواسطة مترجم نقل كلامه بدقة : أيهما أفضل ، الإعتراف بالصليب أم نسب دعارة وفسق بالغلمان الى تلك التي تسمَّى آلهتكم ؟ ما نؤمن به دلیل شجاعة و ازدراء بالموت، أمَّا مِا تؤمنون به فهو أهواء دنيئة . فأيهما أفضل أن نقول إن كلمة الرب بقى من غير تغيّر ، بعد أن اتخذ جسداً بشرياً لكي يجعـل البشر مشاركي الطبيعة الإلهية والعقلية ، أو تشبيه الإله بالكائنات التي لا عقل لها ، فنكون بذلك قد قدّمنا العبادة الى ذوات الأربع والزحافات وأصنام البشر؟ فأنتم أيهما الحكماء تحترمون هذه الأمور ، فكيف تجرؤون على السخرية منَّــا نحن الذين نقول إن المسيح ظهر كإنسان ، في الوقت الذي تفصلون فيه النفس عن السهاء ، وتزعمون انها ضلّت وسقطت من قوس السهاء على جسم الانسان . ويا ليتكم تؤمنون بأنها تنتقل وتنحدر إلى الجسم الإنسانس من دون انحدارها إلى الزحافات وذوات الأربع . ان إيماننا يعلُّم بأن المسيح أتى كإنسان لخلاص البشر ، أمَّا أنتم فتضلُّون عندما تتكلمون على نفس غير مخلوقة . وفي حين أنسا ندرك قوة العناية الإلهية ومحبتها للبشر ، وندرك أن هذا غير مستحيل عند الله ، فأنتم تزعمون أن النفس صورة العقل وتنسبونها الى الجثث وتهذرون بقولكم انها متحركة . لذلك تظهرون العقل متحركاً بسبب تحرك النفس . عندما تؤمنـون بهـذه الأمور التي تخص العقل تذكّروا بأنكم تجدّفون على العقل نفسه .

٧٥ ـ ماذا تقولون عن الصليب ، ما الأفضل تحمّل الصليب ضد مؤامرات الأشرار وعدم الخوف من الموت المقبل ، أم سرد خرافات عن ضلالات أوسيريدس و السيدس وعن موآمرات تيفونوس وهرب يرونس وأكل الأولاد وقتل الآباء ، لأن هذه هي حكمتكم . انكم

تسخرون بالصليب فلهاذا لا تعجبون بالقيامة ؟ فالذين تحدّثوا عن الصليب كتبوا عن القيامة . لماذا تذكرون الصليب وتسكتون عن الأموات الذين قاموا من بسين الأموات وعن العميان الذين أبصروا والمفلوجين الذين شفوا والبرص الذين تطهروا والسير على مياه البحر ، وكل العجائب والآيات الأخرى التي تشير إلى المسيح إلها وليس إنساناً . كم تظهرون لي أنكم ظلمتم أنفسكم ، لأنكم لم تبحثوا في الكتاب المقدس . ادرسوا الكتاب وانتبهوا إلى أن ما فعله السيد يظهره إلها أتى لخلاص البشر.

٧٦ - انكم أوردتم لنا اعتقاداتكم . فهاذا تقدرون أن تقولوا عن البهائم سوى أنها وحشية ولا تعقل . لكن إذا أردتم أن تقولوا مثلها اسمع بأن هذه الأمور هي كخرافات تحمل معنى مجازياً ، أي خطف صبية برسيوني يرمز إلى الأرض وعرج ايفستوس إلى النار والايرا إلى الفضاء وآبولون إلى الشمس وارتميس إلى القمر وبوسيذنا إلى البحر . انكم بهذه الأمور لا تعبدون الله نفسه ، بل المخلوق من دون الخالق . وإذا ما قلتم انكم الفتم هذه الأساطير ، لأن الخليقة جميلة ، فمن الواجب ان تقفوا عند حد الإعجاب المخلوقات و ان لا تؤلهوها ، وأن لا تعطوا الإكرام بالمخلوقات و ان لا تؤلهوها ، وإلا لكان من الواجب أن اللائق بالخالق إلى المخلوق . وإلا لكان من الواجب أن

نعطي الإكرام اللائق بالمهندس الى البيت الـذي بنـاه ، والاكرام اللائق بالقائد إلى الجندي . فهاذا تقولون عن هذه الأمـور ، لكي نعــرف إذا كان في الصـــليب ما يستحــق السخرية؟

٧٧ ـ فصاروا في حيرة وأخذوا يلتفتون إلى هنا وهناك . لكنَّ أنطونيوس ابتسم وقبال ثانية بواسطية مترجم : هذه . الأمور تبدو لي كاذبة من النظرة الأولى . لكن طالما انكم تعطون وزنـاً للكلام البرهانـي ، وتتقنـون هذا الفــن ، وتريدوننا أن نعبد الله ببرهان منطقي فقولوا لناكيف نتحقق من الأمر وخاصة من معرفة الله ؟ وما هو الأسبق البرهــان المنطقي أم الإيمان الحي ؟ عندما أجابوا بأن الإيمان الحي هو الأسبق ، وأنه هو المعرفة الحقيقية قال لهم : حسناً قلتم ، لأن الإيمان يستند إلى ميل النفس ، أما الجدلية فتؤلف فنا من فنون الكلام . إذن ، لا تكون البراهين المنطقية مهمة عند الذين يملكون الإيمان الحي ، بل تكون نافلـة . فيا ندركه نحـن بالايمان تحاولـون أنتــم فهمـه بالــكلام . لذلك لا تقدرون في كثيرمن الأحيان ان تعبُّروا عما نستطيع إدراكه . إذن ، الإيمـــان الحـــى أفضـــل وأضمـــن من مقاييســـكم السفسطائية.

٧٨ ـ اننا لا نملك سر الحياة المسيحية في حكمة كلام

الهلينيين (أنظر 1 كور 1 : ١٧) ، بل في قوة الإيمان الذي منحنا إياها الله بيسوع . والدلالة على صحة كلامنــا أننــا نؤمن بالله ونميّز بواسطة مخلوقاته عنايته في كل الأمور مع أننا لم نتلق العلم. والدلالة على فاعلية إيماننا اننا نستنــد إلى الإيمان بالمسيح ، بينا تعوّلون أنتم على مماحكات سفسطائية . ان صور أوثانكم تضمحل ، أمَّا إيماننا فينتشر في كل مكان . أنتـم لا تستطيعــون عن طريق قياســكم المنطقي وسفستطكم أن تربحوا مسيحياً واحــداً بإقناعـكم إياه . أمَّا نحس فإذ نعلُّم الايمان بالمسبح نعرِّي الإيمان بالخرافات، لأن الجميع يعترفون بأن المسيح هو الله و ابن لله . أنتم لا تعيقون بكلامكم الجميل تعليم المسيح ، أمّا نحن فبذكرنا المسيح المصلوب نطرد الشياطين التي تحترمونها أنتم كآلهة . فحيث توجد إشارة الصليب يضعف السحـر ولا تفعل العيرافة .

٧٩ - قولوا لي أين سحركم الآن ؟ وأين هم سحرة مصر ؟ أين هي أوهام السحرة ؟ متى ضعفت هذه وبطلت ؟ أيس عند ارتفاع صليب المسيح ؟ فأمّا أن يكون الصليب مستحقاً الهزء أو أن تكون الأمور التي أبطلها بلا قوة ؟ ومما يدعو للعجب ان عبادتكم للوثن لم تُضطهد بعد ، لأن الجميع يكرمونها في كل مدينة . أمّا المسيحيون فيضطهدون

دائماً ، ومع ذلك فإن إيماننا يزدهر ويزداد أكثر من إيمانكم . وعلى الرغم من أن إيمانكم يتلقى دعماً ويتخذ صفة رسمية فإننا نراه يضعف ، في حين ان الايمان بالمسيح وتعليمه ملأ المسكونة ، رغم هزئكم بهما ورغم اضطهاد الملوك لهما . متى أصبحت معرفة الله لامعة هكذا ؟ متى ظهرت العفة وفضيلة البتولية على هذا النحو ؟ ومتى احتقر الموت الى هذا الحد ، إلا عندما رُفع الصليب ؟ لا يقدر احد أن يشك في هذا، لأنه يرى بعينيه الشهداء و هم يحتقرون الموت من أجل المسيح ، والعذارى وهن يحفظن أجسادهن بعفة وطهارة .

٨- هذه الإشارات كافية للدلالة على أن الإيمان بالمسيح هو وحده الأمر الحقيقي لاتقاء الله . أنتم لا تؤمنون بالله ، لأنكم تطلبون مقاييس منطقية . نحن لا نعتمد على أساليب الحكمة الهلينية في الإقناع ، كما قال معلمنا بولس (١ كور ٢ : ٤) ، بل نقنع بالإيمان الذي يسبق الصناعة المنطقية . وكان هناك في ذلك المكان مرضى يعانون من الشياطين ، فأتى بهم إلى الوسط و قال: ابرئوا هؤلاء بقياسكم المنطقي أو بأي فن آخر أو بالسحر ، و ادعوا أصنامكم . وإذا كنتم لا تقدر ون أن تخرجوا الشياطين فأوقفوا حربكم ضدنا لتروا قوة صليب المسيح . ولما قال هذا دعا المسيح و رسم إشارة

الصليب مثنى وثلاث على المرضى ، فنهضوا للحين كاملي العقل ومسبحي الرب . فتعجب أولئك المدعوون فلاسفة و اندهشوا جداً من حكمة الرجل لهذه الآية التي حصلت على يده . قال لهم أنطونيوس ليم تتعجبون من هذا ؟ نحن لا نقعل هذه الأمور بقوتنا ، بل ان المسيح يفعلها بواسطة المؤمنين به . آمنوا لتروا أن ما نؤمن به ليس فناً من فنون الكلام ، بل الإيمان العامل بالمحبة في المسيح (غلاطية ٥ : ٦) . إذا اقتنيتم الإيمان لن تطلبوا فيا بعد براهين منطقية ، بل ستدركون انه أمر كاف . هذه هي أقوال منطقية ، بل ستدركون انه أمر كاف . هذه هي أقوال أنطونيوس ، أمّا هم فتعجبوا من هذا و انصرفوا مقبلين إياه ومعترفين بالفائدة التي نالوها منه .

نصائحه إلى الملك قسطنطين وأولاده

۱۸- ان شهرة انطونيوس وصلت إلى الملوك . فحينا سمع عنه الإمبراطور قسطنطين وولداه الإمبراطوران قسطنديس كونستنس كتبوا إليه كها إلى أب و رجوا منه أن يتلقوا أجوبة على رسائلهم . لكنه لم يحسب لها كبير حساب ، ولم يسر بها ، بل بقي كها كان قبل ان يكتب إليه الأباطرة . ولما حملوا إليه رسالة دعا الرهبان وقال لهم : لا تعجبوا من أن الملك كتب لي ، بل تعجبوا من أن الملك كتب

الشريعة الى الناس وكلّمنا بابنه (عبرانيين ١ : ٢) . هو لم يشأ في البدء ان يقبل الرسائل ، إذ قال انه لا يعرف أن يجيب عليها . لكن بما ان الرهبان رجوا منه قائلين ان الملوك أناس مسيحيون لذلك أجبهم لئلا يعثروا من جراء الرفض ، فقبل أن يقرأها ، ثم أجابهم مستحسناً عبادتهم للمسيح وناصحاً إياهم بالأمور الخلاصية وعدم النظر الى الأمور الحاضرة ، بل أن يتذكروا اكثر الدينونة الآتية ، و ان يعرفوا ان المسيح هو الملك الحقيقي والأبدي . وحتهم على العطف وحماية البار والفقير . أمّا هؤلاء ففرحوا بجوابه . هكذا كان الجميع يجبون أنطونيوس ويدعونه إلى أن يكون لهم أباً.

إعلان الله له عن خطر الأريوسيين على الكنيسة

۸۲ - هكذا عرف الناس ، وهكذا أحب هو الذين يجتمعون به . وقد رجع بعد ذلك الى الجبل الداخلي ليارس نسكه المعتاد . وكثيراً ما كان يبقى صامتاً عندما يجلس مع الزائرين او يتمشى معهم ، كما كتب في دانيال (أنظر دانيال \$: ١٦) . لكن بعد برهة كان يحدّث الإخوة الذين معه عن الأمور الآتية . فكان مجالسوه يدركون انه يشاهد رؤية . فقد كان يرى ما يحدث في مصر وهو في الجبل ،

وكان يقص للأسقف سيرابيون (١٠ ما يشاهده في الرؤية ، عندما كان الأسقف يرى انشغال أنطونيوس بها . ذات مرة وفيما هو يقوم بالعمل اليدوي أصبح وكأنه في حالة انجذاب روحيّ (وجد) ، وأخذ يتنهد بأنين . بعد وقت رجـع إلى الذين كانوا بقربه وأخذيئن ، ثمّ رفع الصلاة وهو يرتجف ، فبقى وقتاً طويلا يصلَّى راكعاً ، وعندما نهض أحذ بالبكاء . فخاف الذين حوله خوفاً شديداً ورجوا منه أن يعرفوا الأمر . ولما ضايقوه من كثرة إلحاحهم ، تنهد بأنين وقال : يا بنيّ خير لى أن أموت قبل أن يحدث ما شاهدته في الرؤية . ولما طلبوا منه ثانية قال وعيناه تدمعان : أوشك أن يحلّ على الكنيسة غضب كبير وأن تسلّم الكنيسة إلى أناس يشبهون الوحوش غير الناطقة . فأني رأيت المائدة المقدسة يحيط بهـا من جميع جوانبها أبغال ترفس ما عليها ، مثل رفس الوحوش عندما تقفز من غير انتظام . انتم سمعتم أنيني ، لأنني سمعت صوتاً يقول: سيكون مذبحي رذالة. هذا ما شاهده الشيخ . وبعـد سنتـين من قولـه وقعـت ثورة الأريوسيين الحالية ، فاقتحموا الكنـائس وسرقـوا الآنية وحملوهــا إلى الوثنيين . فهم ألزموا البوثنيين أن يتىركوا أماكن عملهم

١ - صديق أنطونيوس وأسقف تمبوييس وهبو الـذي وجّه اليه القـديس
 اثناسيوس أربع رسائل في الروح القدس

ويجتمعوا بهم . ثم فعلوا بللائدة المقدسة ما أرادوا . عند ذلك أدرك الجميع أن رفسات البغال أنبأت أنطونيوس بحا يفعله بحياقة الأريوسيون بحضور أولئك . عندما شاهد أنطونيوس هذه الرؤية دعا من حوله وقال لهم : لا تتوانوا يا أولادي ، فكما غضب السرب هكذا سيقدم الشفاء ، فتكتسب الكنيسة جمالها بسرعة وتتلألأ كعادتها . وسترون المضطهدين وهم يتراجعون ، وسيعود الكفر الى أعشاشه ، وسيجاهر بالإيمان الحقيقي في كل مكان بشجاعة وحرية . احترزوا من أن تدنسوا أنفسكم مع الأريوسيين . في تعليمهم تعليم الرسل ، بل تعليم الشياطين، وأبيهم تعليم أو قل إنه تعليم عاقر وجاهل ، لا نتيجة عقل إبليس ، أو قل إنه تعليم عاقر وجاهل ، لا نتيجة عقل صحيح ، تماماً مثل بهيمية الأبغال .

عجائبه الجديدة ، وصاياه وانتقاله

٨٣ - هذه هي الأمور المتعلقة بأنطونيوس ولا ينبغي أن نشك في اجتراح انسان واحد لعجائب كهذه . فهذا هو وعد الرب القائل: «لو كان لكم إيمان بمقدار حبة خردل لقلتم لهذا الجبل انتقل من هنا الى هناك فينتقل ولما عجزتم عن شيء) الجبل انتقل من هنا الى هناك فينتقل ولما عجزتم عن شيء) (متى ١٧ : ٢٠) وأيضاً: «الحق الحق أقول لكم ان سألتم الأب شيئاً باسمي أعطاكم إياه، اطلبوا تنالوا» (يوحنا

۱۹ : ۲۳ - ۲۴). وهو نفسه قال لتلاميذه وكل من آمن به: « اشفوا المرضى اطردوا الشياطين ، مجانـاً أخذتـم فمجانـاً اعطوا » (متى ۱۰ : ۸) .

٨٤ ـ لم يشف أنطونيوس المرضى بأمره ، بل بصلاته وبدعاء المسيح ، لكي يظهر للجميع انه ما كان هو الـذي يفعل هذا ، بل الرب الذي أظهر محبته للبشر وشفى المتألمين بواسطة أنطونيوس . وكان فضل أنطونيوس في الصلاة والنسك ، اللذين مكث من أجلهما في الجبل فرحاً بمشاهدة الإلهيات . لكنه كان يحزن من ازعاج الناس له ، فكان يُضطر للذهاب إلى خارج الجبل . توجّه مرة إلى الجبل عدد من القضاة و رجوا منه النزول، لأنهم لم يقدروا ان يدخلوا تلك المنطقة بسبب المتقاضين المذين كانوا يطاردونهم. فطلبوا أن يروه على انفراد . أمَّا هو فأخذ طريقاً آخر وتوقف عن سلوك الطرق التي تؤدي إليهم . لكنهم أصروا على لقائه و أرسلوا الواقعين تحت طائلة المسؤولية بحماية الجند ، لكي ينزل بحجة أولئك . فاضطر الى النـزول إلى الجبـل الخارجي ، لأنه رآهم يبكون . فلم يذهب تعبه باطلا ، بل آل وصوله إلى منفعة كثيرين . فلقد نصح القضاة بتفضيل العدل وخوف الله وعرِّفهم بأنهم يدانون كما يدينون (متى ٧ : ٧) . أمَّا هو فأحب حياة الجبل على أي شيء آخر . محد الخدد المحتاجون إلى مساعدة يضايقونه مرة ، حتى أن أحد القواد رجا منه ان ينزل فنزل . ولما كلّمه عمّا يقود إلى الحلاص وعمّا يحتاجون إليه همّ بالعودة سريعاً . لكن ذلك المدعو دوقا رجا منه البقاء أكثر، فقال انه لا يستطيع أن يطيل بقاءه معهم ، وأقنعه بمثل مفرح إذ قال : إذا بقي السمك على اليابسة طويلا يموت ، وهكذا إذا بقي الرهبان معكم طويلا يصابون بالتراخي . فكما يكون نزول السمكة إلى البحر ضرورياً هكذا يكون الإسراع إلى الجبل ضرورياً لل البحر ضرورياً هكذا يكون الجبل . عندما سمع منه القائد هذه الأمور وأمور أخرى قال بإعجاب : ان هذا هو حقاً عبد لله . فمن أين لإنسان بسيط كهذا أن يملك عقلا عظياً بهذا المقدار لولا محبة الله له .

۸٦ - كان هناك قائد اسمه فلاكيوس يطارد المسيحيين مطاردة مريرة ، لأنه حمس في مساندة الأريوسيين ذوي الاسم السيء . ولما كان قاسي القلب كشيراً كان يضرب المتبتلين ويعرّي الرهبان ليجلدهم . فأرسل إليه أنطونيوس كتاباً يقول فيه انني أرى الغضب آتياً عليك ، فتوقف عن اضطهاد المسيحيين ، لكي لا يحلّ بك الغضب الذي أوشك أن يقترب منك . فضحك فلاكيوس ورمى الكتاب أرضاً وبصق عليه وشتم الذين سلموه الرسالة و أوصى ان يخبروا

أنطونيوس بما يلي: انني آت إليك ، لأنك تهتم بالرهبان . لكن ما ان مرت خسة أيام حتى حلّ عليه ذلك الغضب . فعندما انطلق فلاكيوس و نسطوريوس والي مصر إلى دير الإسكندرية الأول ، الذي كان يدعى خيراوس ، على ظهر حصانين من أحصنة فلاكيوس، وكانا من أكثر الأحصنة التي يربيها وداعة ، فقبل أن يصلا الى المكان ابتدأ الحصانان باللعب مع بعضها كالعادة . لكن فجأة نهش الحصان الأكثر وداعة والذي كان يمتطيه نسطوريوس فلاكيوس ورماه أرضاً ، ثم انقض عليه واقتلع فخذه بأسنانه . فنقل فلاسيوس فوراً إلى المدينة حيث مات بعد ثلاثة أيام . فتحب الجميع ، لأن ما تنا به أنطونيوس تحقق بسرعة .

١٨ - هكذا كان يسدي النصائس الى ذوي المزايا الصعبة ، ويحذّر الذين كانوا يجتمعون به ، حتى ينسوا الإدانة ويطوّبوا الذين اعتزلوا العالم . وهكذا حمى المظلومين ، إذ أحسّ بأنه هو المتالم ولا هم . فكان قادراً على إفادة الجميع ، حتى أن عدداً كبيراً من الجنود ومن الأغنياء تركوا أعباء الحياة وصاروا رهباناً . وكأنه الطبيب الذي وهبه الله إلى مصر . فمن كان حزيناً ولم يرجعه فرحاً ؟ ومن أتاه باكياً على أمواته ولم يطرح عنه الكآبة ؟

ومن أتاه غاضباً ولم يتحوّل غضبه إلى عبة ؟ ومن كان فقيراً ويائساً والتقى به ولم يزدر بالغنى ويتعزّ بفقره ؟ وأي راهب سقط في الإهال وأتى إليه ولم يصبح أقوى من قبل؟ وأي شاب صعد إلى الجبل ورآه ولم ينكر اللذات ولم يحب العفة ؟ ومن ذا الذي جرّبته الشياطين وأتى إليه ولم يجد راحة ؟ ومن أتى متضايفاً ولم يجد راحة ؟ ومن أتى متضايفاً من أفكار شريرة ولم يهدأ فكره ؟

۸۸ ـ كان عظياً في نسكه ، كها قلت ، لأنه امتلك موهبة تمييز الأرواح وعرف تحركاتها . ولم يجهل إلى أين يوجّه اهتامه واندفاعه . ولم يكن هو وحده الذي لم تخدعه الأفكار الشريرة ، بل كان يعزّي الذين كانوا يتضايقون منها ويعلّمهم كيف يبعدون هجهاتها ويخبرهم عن ضعف الشياطين وحيلها . فكان يرجع كل واحد متشدداً وعارفاً حبائل إبليس وشياطينه . كم من عذارى مخطوبات بقين عذارى من أجل المسيح عندما رأين أنطونيوس من بعيد ؟ عذارى من أجل المسيح عندما رأين أنطونيوس من بعيد ؟ فكان يأتي إليه الكثيرون من أماكن بعيدة ويرجعون بعد فكان يأتي إليه الكثيرون من أماكن بعيدة ويرجعون بعد كانوا وكأنهم أيتام الأب . فكانوا يتعزون من ذكر اسمه فقط ، ويحفظون في ذاكرتهم نصائحه وحثة لهم .

٨٩ ـ ويجدر بي أن أخبركم عن نهاية حياته أنتم الذين

تملكون رغبة في السياع ، لأن هذه النهاية تستحق الغيرة . فهو اعتاد زيارة الرهبان الـذين هم في الجبـل الخارجـي . عندما عرَّفته العناية الإلهية عن نهاية حياته كلَّم الاخوة قائلاً : هذه هي زيارتي الأخـيرة لكم ، ولا أدري إذا كنّــا سنلتقى في هذه الحياة بعد . حان وقت رحيلي فإنني بلغت مئة وخمس سنوات . حينا سمعوا هذا بكوا وعانقوه وقبَّلوه . أما هو فكلَّمهم وكأنه يترك مدينة غريبة ليعـود إلى مقـرّه ، و أوصاهم بأن لا يتهاملوا في الأتعاب ولا يكلُّوا في النسك، بل أن يعيشوا وكأنهم يموتون في كل يوم . وكما قلمت لكم سابقاً : احفظوا أنفسكم من الأفكار الدنسة ولتكن عندكم غيرة القديسين ، ولا تدنوا من المليتانيين المنشقين ، لأنكم تعرفون قصدهم الشرير . لا تتصلـوا بالأريوسيين ، لأن كفرهم معروف عند الجميع ، وإذا ما رأيتم مساندة القضاة لهم فلا تضطربوا ، لأن توقفها وشيك وافتخارهم بقوتهم أمر وقتي وزائل . فاحفظوا أنفسكم سالمة منهم وحافظوا على تقليد الآباء وقبل كل شيء على الإيمان القويم بيسـوع المسيح الذي تلقنتموه من الكتاب المقدس والذي طالما ذگرتکم به .

٩٠ و ألح الاخوة عليه في البقاء الى جانبهم ليموت
 هناك ، فلم يقبل لأسباب كثيرة ، كما كان يظهر بصمته .

والسبب الـرئيسي هو أن المصريين اعتــادوا تكفــين أجـــــاد العظماء وعلى الأخص الشهداء القديسين وحفظها من دون دفنها تحت التراب . فكانوا يضعونها على منضدة ويحفظونها داخل البيوت ظانين بأن هذا تكريم للراقدين . فطالما رجا أنطونيوس من الأسقف أن يرشد الشعب ووبّـخ الرجـال و زجر النساء قائلا، انه أمر غير شرعى وغير مقدس أبدأ. فها ان أجساد البطاركة والأنبياء ما زالت محفوظة حتى هذا اليوم في القبور ، كما أن جسد المسيح نفسه وضع في قبــر ووضع حجر عند باب القبر ، وبقي مدفونـــاً إلى أن قام في اليوم الثالث (أنظـر متـي ٢٧ : ٦٠ ، يوحنــا ١٩ : ٤١ ـــ ٤٢). بهذا القول أراهم أن عدم دفن الأجساد أمر يخالف الشريعة ، حتى ولو كانت الأجساد مقدسـة . فأي جسـد أسمى وأقدس من جسد الرب . وعندما سمع الكثـيرون هذا الكلام ابتدأوا بدفن الأجساد وشكروا النرب ، لأنهــمّ تلقوا تعلياً كهذا.

٩١ ـ أما هو فإذ كان يعرف هذا ويخاف من أن يفعلوا هكذا بجسده غادر بسرعة بعد أن حيّا الرهبان الذين كانوا في الجبل الحاحلي حيث اعتاد الإقامة ، وبعد أشهر قليلة مرض فدعا الناسكين اللذين نسكا معه مدة خمسة عشر سنة وخدماه في شيخوخته وقال

لها: أنا أسير الآن على طريق الآباء ، كما هو مكتـوب (یشوع ۲۳ : ۱۶)، لأنني أرى الرب يدعوني . فكونــا صاحبين ولا تضيّعا نسككما الطويل ، بل اهمًا بالحفاظ على غيرتكما ، كما لوكنتما في البداءة . اعلما بأن الشياطين تريد شراً بكما . فهي متوحشة إلاّ أنها ضعيفة . لا تخافا منها ، بل تنفسا المسيح دائها وآمنا به . عيشا وكانكما تموتان يومياً وتىذكّرا نصائحي . لا تُنصلا بالمنشقين ولا بالأريوسيين الهراطقة ، لأنكما تعلمان كيف أتجنبهم بسبب هرطقتهم التي تحارب المسيح وبسبب تعاليمهم الغريبة . اهتما بأن يكون الرباط بينكما قوياً، و اتحدا أولا بالمسيح ثم بالقديسين الذين ستلتقيان بهم بعد الموت في المساكن الأبـدية. فكّرا في هذه الأمور واعقلاها . إذا كنتما تهتمان بي فتذكّرا انني أب لكما ولا تفسحاً في المجال للآخرين بنقل جسدي الى مصركي لا يضعوه في بيوتهم . لهذا دخلت الجبل وأتيت إلى هنا . انكما تعلَّمان كيفُ كنت دائماً أوبَّخ الذين يفعلون هذا الأمر حاثًّا إياهم على الكف عن هذه العادة . ادفنا جسدى تحت التراب و احفظا قولي وهو ألاّ يعرف احمد غــيركما المكان، لأنني سأحصل عليه بلا فساد في قيامة الأموات. وزّعا ثيابي فأعطيا اثناسيوس الأسقف ثوبي المفرّى، ثوبي الــذي كان كفراش لي وكل ما وهبه لي جديداً وأنا أبليته. وأعطيا الثوب المفرّى الآخر إلى الأسقف سرابيون . واحتفظا أنتما بكسائي المكسو بالشعر . فإنّ أنطونيوس ينتقل ولن يبقى معكما .

97 حالما قال هذا الكلام عانقاه . فمد رجليه ونظر اليها كصديقين قادمين إليه ، وفرح جداً حتى أن وجهه كان بياً . فهات و انضم إلى الآباء . وكها أوصاهها لفّا جسده ودفناه تحت التراب . ولم يعلم أحد حتى اليوم أين هو قبره سوى هذين . وكان كل منها ينظر إلى الثوب الممزّق الذي كان معه وكأنه كنز ، لأن رؤية ثيابلا كانت بالنسبة إليهها رؤية أنطونيوس نفسه . وعندما كانا يرتديان ثيابه كانا وكأنها يحفظان نصائحه بفرح .

97 - هذه هي نهاية انطونيوس في الجسد ، وتلك هي بداءة النسك . وعلى الرغم من قلة هذه الأمرور إذا ما قورنت بفضائله ، فكروا في انطونيوس رجل الله الذي حفظ منذ حداثته حتى هذه السن المتقدمة غيرة النسك غير منتقصة ، دون أن ينتصر عليه الطعام الحسن بسبب شيخوخته ودون أن يغير شكل ثيابه بسبب ضعف جسده ، ودون أن يغسل رجليه بالماء أبداً . لكنه بقي في كل شيء من غير أذى . فنظره لم يضعف وأسنانه لم تتساقط ، بل بقيت نخرة تحت اللثة بسبب تقدمه في السن . كما بقي صحيح

اليدين والقدمين . وكان أشدّ قوة من كل الذين استخدموا نظاماً معيَّناً في طعامهم وألبسة متنوعة و استحماماً كثيراً. ان شهرته الواسعة ومحبة الجميع له وإعجابهم به ومحبتهم له دون أن يروه دليل على فضيلة نفسه ومحبتها لله . ان أنطونيوس لم يُعْرِف بسبب مؤلفاته ولا بسبب حكمة خارجية أو فنّ ما ، بل بسبب اتقائه لله . فلا أحد ينكر أنها موهبة من الله، إذ كيف وصلت شهرته إلى اسبانيا و فرنسا و روما و افريقيا وهو قابع في الجبل، لو لم يكن الله هو الذي جعل أخصاءه معروفين في كل مكان ووعد أنطونيوس بهذا منــذ البدء ؟ فحتى لو عمل أخصاؤه في الخفاء و سعوا إلى تجنب انتباه الناس فإنهم سيعرفون ، لأن الربِّ هو الذي يظهرهم أنواراً للجميع ، لكي يعرف السامعون انهم قادرون على تطبيق وصايا الله ، ولكي يكتسبوا غيرة في طريق الفضيلة .

95 ـ اقرأوا هذه على بقية الإخوة ، حتى يعرفوا كيف يجب أن تكون حياة الرهبان ويقتنعوا بأنّ السرب والمخلص السوع يمجد الذين يمجدونه وبأنه يقود اللذين يخدمونه إلى النهاية ، لا إلى ملكوت السهاوات فحسب ، بل يجعلهم هنا معروفين في كل مكان لمنفعة الآخرين ، رغم أنهم يختبئون ويسرعون إلى الإنسحاب والإبتعاد . وإذا لزم الأمر اقرأوا هذه على الوثنيين ، لكي لا يدركوا فقط أن الرب يسوع

المسيح هو الله و ابس الله ، بل أن الدين يعبدونه بصدق ويؤمنون به بتقوى يطردون الشياطين التي يظنها الهلينيون آلهة . انها ليست آلهة ، لأن المسيحيين يدوسونها ويطردونها كمضللة ومفسدة للناس ، وذلك بيسوع المسيح ربنا الذي له المجد الى دهر الداهرين .

آميـــــن

القسم الثاني

حول أقوال القديس انطونيوس الكبير

لرهبنة دير مار جرجس الحرف

لقد صدر لرهبنة دير القديس جاورجيوس في دير الحرف الكتب التالية في منشورات النور: «من أجل فهم الليتورجيا وعيشها»، « مدخل الى الكتاب المقدس» ، «اصول الحياة الروحية» ، «يوحنا الكهنوت» ، «السلم الى الله» ، «سر عطية الدموع» ، «يوحنا كرونستادت» ، كما اسهمت الرهبنة او بعض اعضائها في «فصول في الصلاة والحياة الروحية» ، «الكتاب المقدس وحياتنا الشخصية» ، «الجسد والعفة والحب» ، «الروح القدس» ، و «القصد الإلمي» .

تمهيد

نروم في هذه الصفحات شرح « أقسوال » القديس أنطونيوس الكبير في محاولة لكشف كثافة الخبرة الروحية التي تحمل ، والإفادة منها في العمق .

هذه الأقوال لا تنقل إلينا (تعلياً) منتظاً لأنطونيوس بل (صدى) مباشراً و(ملموساً) لحياته . وليست هي مواعظ نظرية عقلانية بل : (أنا كاخيكم الأكبر اكلَّمكم بما علَّمني إياه الاختبار) .

انها بمثابة ينابيع فجّرها الروح بعد جهاد طويل ، ينابيع قوة نارية قادرة على تغيير حياتنا

د ألا تقرأون الكتاب » ؟ لما وجّه أنطونيوس هذا السؤال إلى بعض الإخوة القاصدين إياه أجابوه : « ولكننا نريد أن نسمعـه منك يا أبانا. . . » ("): التمـسوا ما وراء الكتـاب

⁽١) انظر القول رقم ١٩.

coptic-books.blogspot.com

المكتوب، التمسوا الكتاب المحفور إنجيلاً حياً محققاً في قلوب القديسين.

فها أحوجنا نحن أيضاً أن نصغي إليهم ، بايمان واتضاع ، لعل قصد الله نحونا ينجلي ، في ضؤ خبرتهم ، عمراً يشهد لعجائبه . . .

مقدمسة

ان ما يسمّى بـ (أقوال) الآباء في الأدب المسيحي النسكي نشأ بعد ظهور الحياة الرهبانية ، عندما أخذ البعض بتدوين الأقوال والنوادر المأثورة لكبار الرهبان القديسين وتناقلها ونشرها بمثابة تعليم حيّ فريد . (١)

 الأقوال ، المنسوبة للقديس أنطونيوس الكبير (وعددها ثهان وثلاثون) وردت ضمن مجموعات أقوال آباء البرية منذ بداية كتابتها وانتشارها ، أي بعد القرن الرابع بقليل .

وهي مرتبة في صدر المجموعة الموحدة التي اندمجت فيها المجموعات المختلفة منذ نصف القرن الخامس ، والتي نورد أقوال قاتليها باسهائهم على الترتيب الأبجدي _ علماً بأنه

الإطلاع تفصيلاً على كيفية تحرير هذه الأقوال وشخصية قائليها وعنوياتها وتنوع مجموعاتها وترجماتها الخ
 الرجوع إلى كتاب وأقوال الآباء الشيوخ، سلسلة «آباء الكنيسة»، رقم ٦، منشورات النور، ١٩٨٧.

ظهرت بعد ذلك مجموعات تورد أقوال الآباء مصنفة بحسب مواضيعها . (١)

ان أقوال القديس أنطونيوس - كسائر أقوال آباء البرية - مقاطع قصيرة تحتوي « كلمات » التمسها الرهبان من أبيهم الشيخ في خلاص النفس ، أو حوادث بسيطة تميزت بمعنى خاص ، أو معجزات موجزة كانت مناسبة لتعليم ، أو رؤى ذات فائدة ، وبالإجمال نقل خبرة تنير أمام الأخرين سبيل الحياة النسكية الروحية وتقيههم الإنحراف وضلال الطريق

وبما لا شك فيه أن هذه الأقوال ، على بساطتها وعفويتها ، تجيب في مجملها على مشكلة وجود الإنسان بتبيان ما يمكن أن تؤول إليه عملياً حياته في ضوء تطبيق الإنجيل . . .

وإذا ما أردنا أن نكون في الجو أكثر ، ونقرأ هذه الأقوالُ في إطارها الذي يوضح لنا مدى معناهـا وعمقـه ، فينبغـي الرجوع إلى سيرة القديس أنطونيوس التي انبثقت منها هذه

١ - أنظر مثلاً الباب الثاني من كتاب (بستان الرهبان) للكنيسة القبطية
 (مطبوعات مطرانية بني سويف ١٩٧٧).

الأقوال كثمرة حياة طويلة ، مركزة كلياً على اتباع المسيح كلياً . (١)

إلا أنه ليس المقصود ان نطالع سيرة القديس أنطونيوس وأقواله لكي نقلدها تقليداً ، بل لنفهم « روحها » وندع نفوسنا تستنير بالنور الذي يشرق منها . وعند ذاك ـ عند اشتراكنا في الروح الواحد المذي يتواصل فيه وبه التقليد الحي في الكنيسة ـ نستطيع ان نفيد منها اليوم في أمانة حرة خلاقة .

هذا ونجمل فيا يلي الخطوط الرئيسية لروحانية القـديس أنطونيوس التي من شأنها أن تضعنا في الإتجاه الذي أوصله إلى ما وصل إليه وتكشف لنا سر نجاحه في اتبـاع الـرب.

۱ - ان سر نجاح القديس أنطونيوس هو تعلقه بالمسيع:

: آمن به وتبعه بدون تردد وأحبه حباً جمّاً كان أساساً
لحياته. . . فقد ترك كل شيء بعد لقائه لقاء شخصياً وتفرّغ
لإرضائه وخدمته ، وتغلّب على التجارب وهجهات
الشياطين كافة بقوة اسمه القدوس ، و اعتر وتفاخر بأنه
يحبه ، وفرح به ، وتهلل ، حتى بلغ الأوج حيث قال:

١ - أنظر وسيرة القديس أنطونيوس الكبير، في القسم الاول من الكتاب.

« أنا لا أخاف الله لأني أحبه » . (١)

Y ـ والظاهرة البارزة التي شددته باستمرار و آلت به إلى ما آل إليه هي دوام مواصلة السير: حتى أنه يمكن وصف حياته كلها بالسير المطّرد الذي لا يعرف التوقف ، بالبدء كل يوم من جديد ، بالتوغل والتخطي والتحرك الدائم الى الأمام ، وذلك حتى آخر حياته . . . سواء في العزلة ، أو في الشك ، أو في الصلاة . فكان على هذه الأرض « سائحاً » يسعى نحو المسيح ويتطلّع إلى يوم لقائه .

٣- أما الطابع الذي طبع نسكه وسيرته فهو طابع الجهاد والحرب: صراع قاس ضد الأهواء وضد الذات وضد الشيطان . . . في امانة وشجاعة وصبر . كل أزمة وعنة يعقبها تقدم وغو . . . حتى أنه قال ان التجارب هي طريق الخلاص وبدونها لا يخلص أحد . . . إذ بها يتدرب الإنسان على ضبط الذات ، إلى أن يصير الكيان كله طبعاً للروح . (١)

١- د التعلّــق ، بالمسيح أهـــم من د الأعمال ، في سبيل المسيح . كــان أنطونيوس د يتنفس ، المسيح ، ولذا كان إيمانه إيماناً حياً عامـلاً وعندما سأله أمون د لماذا شهرتك أوسع من شهرتي مع أن أتعابي أكثر من أتعابك ، أجاب : د لأني أحب الله أكثر منك !» .

علماً بأنه ليس على الأرض من انتصار نهائي . ولذا ينبغي توقع التجربة
 كل حين . . . حتى آخر العمر . . . ولكن كل تجربة هي و فصحية ،
 نخوض فيها و الموت ، ونذوق القيامة .

٤ - وأما الروح الذي كان يخوض به الحرب فروح الثقة والقوة والفرح: فالمسيح الذي آمن به قد غلب الشيطان وأشهره وسحقه، وهو باسم يسوع يحرقه كها بنار، والفضيلة هي فينا بالطبيعة فلا تحتاج لتتكون إلا إلى إرادتنا، ونحن يجب أن نفرح بأننا مخلصون وبأن الرب معنا . . . ولذا كان أنطونيوس على الدوام متسها بالإتزان والهدوء والسرور، وقد خرج من عزلة دامت عشرين سنة ووجهه يشرق بالبشر والسلام، وكذلك توفي ووجهه طافح بالفرح . (1)

ومن المقومات الرئيسية للإلتصاق بالرب: العزلة ،
 لأن الإنسان الداخلي لا يُبنى إلا في كور العزلة ، ولأنه يجب أن نقهر الشيطان في أنفسنا أولاً ، متفرّغين لهذا الأمر ، ولأن أنطونيوس لولم يصبر على مشقات العزلة وأهوالها لما استحق رؤية المسيح وما تبعها من نعم ، ولأن الإنفصال عن كل شيء طلباً للمسيح يعكس توق النفس إلى المطلق . . . ولذا نرى أنطونيوس في طلبه لله يزيد في عزلته ، مرحلة بعد نرى أنطونيوس في طلبه لله يزيد في عزلته ، مرحلة بعد

ا - وهذا اليقين والفرح بالرب يسم عن تواضع عميق : كان أنطونيوس يعرف أنه لا شيء ، لأن المسيح عنده هو كل شيء . وكان يصف نفسه إزاء هجهات الشياطين بانه أضعف من أن يقاوم أصغرهم ، ولكنه كان يعرف أن لا قدرة للشيطان على الذين لا يتبعونه .

مرحلة ، ويعود إليها بأكثر شغف بعد كل مهمة يقوم بها بين الناس ، وذلك حتى آخر حياته .

٦ - وكان جهد أنطونيوس في عزلته ونسكه منصباً على اليقظة والتحرر من الغفلة : الغفلة التي تلهو وتسهو عن ذكر الله . فأضعف « الوعي الأسفل » المتجه فينا نحو الأمور الدنيا ، وأيقظ وشحذ « الوعي الأعلى » الذي يحس بحضرة الله (١) . وبهذه اليقظة الداخلية تحرّر من سائر الأفكار والتصورات بل صار رجل صلاة ، رجل صلاة إلى الحد الأقصى ، حتى أنه كان يصلي ولا يعي انه يصلي .

٧ ـ وتجسدت ثهار حياة أنطونيوس الروحية في الأبوة الروحية : لقد اقتفى آثار المسيح حتى تشبه به وصار مسكناً لروحه القدوس (٢) . فتجل ذلك في محبته للناس القاصدين

كان الكون عنده ككتاب مفتوح يقرأ فيه مجد الله . . وكان يطالع الكتاب مطالعة بطيئة هادئة و اجترارية ، وو تطبيقية ، بمثابة حوار مع الله . . كما كان يمارس الصوم والسهر والنوم على الحضيض ، وسائر أتعاب النسك لاقتناء ذلك و الصحو ، الروحي وصونه .

٢-اجتاح الروح فيه كل قوى العدو . . فاستطاع آن يصير و أبأ ، روحياً لانه ولد هو من الروح . . وحرص على أن يحتفظ بهذه و الإلفة ، مع الله بالرجوع دوماً إلى عزلته ، صائداً نفسه من الغرور . . . على غرار السمك الذي لا يعيش خارج الماء كذلك الراهب والعزلة . . . ومع ذلك لم يتردد في النزول إلى الإسكندرية عندما طلب منه الأساقفة ذلك لمساندة الإيمان القويم ضد بدعة الأريوسيين .

إياه وتحننه عليهم وشفائه لأمراضهم وإرشاده إياهم في طريق القداسة . فأحبّوه حبّاً جمّاً وتجمّعوا حوله واتخذوه لهم أباً . فكان أباً للرهبان أجمعين ولا يزال نبراس الحياة الرهبانية (بل الحياة المسيحية) لجميع الأجيال . . .

في ضوء ما تقدم ننتقل إلى التعليق على أقوال (١٠) أنطونيوس الكبير الثهاني والثلاثين.

١ - كتبت أقوال انطونيوس باللغة القبطية الصعيدية ، وترجمت للمرة الأولى
 الى العربية عام ١٩٧٠ (أنظر كتاب والمرجع في قواعد اللغة القبطية، مطبوعات جعية مار مينا العجائبي بالإسكندرية عام ١٩٦٩ صفحة مطبوعات جعية النص التالى فهي لناً .

شرح أقوال القديس أنطونيوس الكبير

القول الأول

فيا كان أبّا() أنطونيوس ساكناً في البرية انتابه الملل والضجر والأفكار القاتمة فقال لله : «يا رب أريد أن أخلص ولكن الأفكار لا تتركني، فيا العمل في ضيقي ؟ كيف أخلص؟ و بعد قليل قام ليخرج، فرأى رجلاً مثله، جالساً يعمل في ضفر الحبال، ثم ينهض من عمله ليصلي ثم يعود ويضفر من جديد، ثم يعود للصلاة . وكان هذا ملاك الرب أرسله لإرشاده ووقايته . ثم سمع أنطونيوس الملاك يقول : « اعمل هكذا فتخلص » . فلما سمع هذا الكلام فرح جداً وتشجّع ، وعمل بما سمع فخلص .

١- ٤ أبا ٩ لفظة سريانية من أصل عبري ، بمعنى ١ أب ٩ وقد أدخلها بولس الرسول إلى اللغمة اليونانية: ١٩ أبا ، أيها الآب ٩ (غـلا ٤ ٢ و و و ٨ : ١٥) ، ووردت على لسان يسوع في بستان الزيتون : ١ أبّا ، أبتاه ٩ (مر ١٤ : ٣٦) . وتبنّاها التقليد الرهباني القديم لقباً للشيوخ من الرهبان . وكان الرهبان إذ ذاك يعون أن ١٥ من الآب كل أبوة في السياء والأرض ٤ (أفسس ٣ : ١٥) ، حتى قال أحدهم أنه لا يجوز لأحد أن يعظ الآخرين قبل أن يقتني عجة الآب للناس .

إزاء داء الملل الذي ينخر العمر ويلقي في الفراغ ، لا بد أن يكون في هذه الرؤية مغزى مهم يوضح موقف الملتزمين بعمل الخلاص ، أي بالنتيجة موقف كل حياتنا في الله .

اننا نجد أنطونيوس هنا ، نيابةً عنّا ، مطروحاً في عمق « القضية » ، يعاني من مشكلة الضجر في ملئها ، منحدراً إلى القعر ، إلى الهاوية (كيف أخلص؟) ويقول في نهـاية أولى كلماته كلمة رئيسية وخطيرة وقوية : الضجر أو الملل (باليونانيــة akedia) كلمة تعني في الأدب الرهباني حالة كيانية من القرف الجوهري تجاه كل شيء ، تجاه كل جهاد وكل حقيقة إيمانية، القرف من الحياة عينها، حالة من الإسترخاء الكلي يسمّى أيضاً «شيطان نصف النهار» وهي ساعة الإله Pan ، إله الطبيعة الراكدة عند الظهيرة في جمود وخبل. وأنطونيوس في هذه الحالة يختبر القلق الذي يسـود هذا الدهر، القلق الـذي يختلف عن الخوف. فالخوف، الذي يفضله بكثير، إنما هو خوف من شيء ما، أما القلق المبهم فهو بدون «موضوع». انها خبرة «العدم» الذي فينا، نشعر بأننا مخلوقون من العدم وأنه ليس لنا وجود أو قوام من أنفسنا، وبالنتيجة أنه ليس لنا قيام إلاَّ بالله(١٠٠ . . . كل هذا

ل قلق الإنسان مثلث الأنواع ، فهو إما القلق الناتج عن الشعور بالذنب ، أو القلق تجاه الموت والإنحالال الكلي ، أو القلق المبهم الأحمق الخالي من أي محتوى .

معطى لنا في هذه الأسطر القليلة. انها خبرة الإنسان الاساسية لعدمه يحس المرء فيه بأن الإنسان ليس شيئاً في حد ذاته.

وفي هذا الخضم يسال أنطونيوس الله كيف يخلص . من سؤاله نتبين ان قلقه يتخذ شكل بلبلة وتشويش في الأفكار : « الأفكار لا تتركني » . أفكارنا هي التي تدور بنا وتلاحقنا لتهلكنا .

ثم ينهض أنطونيوس ويخرج إلى خارج فيعاين « رجلاً مثله » : هذا يعني انه انتفض و« قام » من ذاته ، فرأى ذاته أمامه أي « وعى » ذاته وبالتالي تحرّر منها . وهذا ما يجب أن نعمله جميعاً . عندما أعي ذاتي واضعاً بعداً و« مسافة » بيني وبين نفسي يكون هذا لي بدء الخلاص إذ لا أعود أسيراً لذاتي ضائعاً وغارقاً فيها .

عند ذاك يتلقى أنطونيوس الجواب بصدد محنته ، وهو جواب عجيب في البساطة والقوة : « إعمل هكذا فتخلص » . أولاً ، إعمل ، اعمل عملاً ما ولو أبسط الأعمال وأكثرها اتضاعاً (كان الملاك يجدل حبلاً) ، ففي ذلك تجد التركيز وضبط الذات وتنجو من الضياع . ان صورة ذاته التي رآها أنطونيوس أمامه تعمل في ضفر الخوص

كانت بمثابة صورة لتجمّع المذات وتركيزها (۱). فالعمل الثابت هو مثل صخرة نركن إليها في وسط اللجة فنصمد. ثانياً اعمل و صلّ، جاعلاً لك إيقاعاً ما بين العمل والصلاة. ففي بساطة هذا الإيقاع يكمن سرّ القوة والخلاص في الرب. ان الذين لا «يدخلون» في إيقاع الصلاة والعمل يبقون خارج سرّ تلك القوة. فينبغي أن نتبنّي هذا الإيقاع مدى حياتنا ونبقيها مركزة عليه: تلك هي صورة الخلاص الذي تقبّله أنطونيوس في بداية مسيرته. (۱) القول الثاني

كان أبّا أنطونيوس يسبسر يوماً عمق أحكام الله فسأله: «يا رب لماذا يموت البعض في ريعان الشباب ويبلغ آخرون منتهى الشيخوخة ؟ . . . ولماذا يوجد فقراء وأغنياء ؟ . . . ولماذا نرى أشراراً يشئرون وأبسراراً يفتقرون ؟ . . . » وإذا بصوت يجيبه : « أنطونيوس اهتم بنفسك . انها أحكام الله ولا تناسبك معرفتها ».

١ - في المحن إجمالاً تكون هناك نقطة بسيطة ولكنها محورية توجه كل شيء :
 ١ النقطة التي تولّد الدائرة ، ، والتي إذا ما عولجمت تتلاشى معهما المشكلة كلها .

لا أخاف الله لأني أحبه ، (القول الله لأني أحبه » (القول ٣٧) فهو الجواب الأخير والنهائي ، الكلمة الفصل : إذ في عبتنا لله تكمن الحياة حقاً. فلا موت من بعد ولا عدم ولا خوف ولا قلق. . . وتلك المحبة هي التي تسند وتدعم الصلاة والعمل طيلة المسير .

اننا جميعاً نميل إلى فحص أحكام الله والإهتام بأموره(!) هاربين من الإهتام بأنفسنا . فيكون هذا مدعاة لقلق آخر ينتابنا وللهو آخر فوق كل ما يلهينا عن العمل لإصلاح ذواتنا . فجواب الله في هذا الصدد جواب قوي : يا فلان اهتم بنفسك . . . انها دعوة للإهتام بالواقع لا بالنظريات ، إلى الإهتام بأنفسنا لكي نتبتى قصد الله المتعلق بنا ، فندخل في مسرى تحقيقه في عمرنا كما هو مطلوب من كل منا .

القول الثالث

سأل أحدهم أبّا أنطونيوس قائلاً: «ماذا على أن أحفظ لأرضى الله؟» فاجاب؛ «احفظ ما أنا موصيك به: أينا ذهبت فليكن الله نصب عينيك. ومها عملت فليكن لديك على عملك شاهد من الكتاب المقدس. وحيثها أقمت فلا تنتقل من مكانك بسهولة. احفظ هذه الشلاث تخلص».

يجيب أنطونيوس بوصايا ثلاث وذلك في نوع من ارتباط تسلسلي مع القول السابق.

الوصية الأولى - « أينها ذهبت فليكن الله دائهاً نصب عينيك » - تعني أولاً أن نعيش في حضرة الله ، أي أن يكون موقف السداخلي موقف صلاة ، ان نكون دائهاً في مناخ

صلاة ، في حالة صلاة . انه لأمر واسع شامل . . . ان لا نسى ان الله هو « الوسط » حيث نحيا ، وأن يكون هذا شعوراً داخلياً أكثر منه فكراً عقلياً . فنعطى مقابله نعمة هي جواب الله ، هي حضور الله .

وتعنى ثانياً أن نذكر الله ، أن يتَّجه ذكرنا نحو الله لا نحو الماضي (أنظر القول السادس) . ان نذكر الله أمـر مهــمّ جداً . فإذا انعكس ذكرنا نحـو الماضي امتـدّ ماضينــا إلى حاضرنا وقام مقامه وهذا أمر رديء جداً . ان لفظة ذكر باليونانية (anamnesis) مشتقة من فعل meno ومعنساه بقسى ، حلّ ، سكن . فذكر الماضي (أو غيره) يحضره لدينا ويبقيه معنها عبشاً ثقيلاً وعلُّمة حزن . «أنسى ما وراء و امتدّ إلى ما هو قدّام» يقول بولس الرسول (فيليبي ١٣:٣). فيجب أن نمتد إلى الأمام، في نضارة وحسريَّة دائمــة و ان لا يكون شيء إطلاقــاً موجود بالنسبة لنا سوى الله ، في فرح كفرح الخطوبة والعرس ، في حالة بداية دائمة وتجدد دائم ، أحراراً من كل ثقل . ان كل ما فعلناه أو جرى معنا قد عبر وانتهـــى . ولهذا يقــول الآباء ان المعمودية الثانية (معمودية التوبـة) أعظـم من الأولى قاصدين بذلك من حيث المفعول ، إذ أننا حينها نتوب وكليا نتوب نُعتق من عبء الماضي .

وتعني ثالثاً ان تفعل حضرة الله الدائمة في حياتنا بصورة يقين: أن أتيقن أن الله هو هنا ، واني سأعاينه بعد الموت ، وأن هذا أمر أكيد ، فأبني حياتي وأنميها على أساس ثقة وأمان ، على أساس من صخر هو بالنتيجة الإيمان .

أما الوصية الثانية - « لا تنتقل بسهولة » - فهي أولاً من باب الفطنة والمنطق السليم كيلا نلتهي هنا وهناك ، وهو الوجه الأفقي للنصيحة . وثانياً لكي نتعمق في حياتنا . والمقصود هنا ليس عدم السفر الخارجي بقدر ما هو التعمق والتوغّل أكثر فأكثر في واقع تمسكنا بالله : هذا الواقع يجب أن أتبناه حقاً ، أي أن أبني نفسي أكثر فأكثر ككائن ثابت راسخ في العمق في ذلك اليقين المتزايد قوة وضهاناً بحضور الله لي وحضوري لله . فإذا ما التزمنا عملياً ان يكون الله نصب أعيننا حيثما توجهنا يصير هو في داخلنا حضرة دائمة وأساس ثبات داخلي لا نعود معه نتزعزع .

وهكذا نجد هنا أيضاً جواباً لمشكلة القلق . فأنطونيوس الكبير يظهر لنا كإنسان قد تغلّب على القلق والميتوتة والعدم ، وترك لنا ، مع زملائه وأبنائه من «شهداء» الكنيسة الأولين ، شهادته لتلك المسيرة التي تؤول إلى انقراض الخوف والقلق . لقد اختبر الرب يسوع عنا الموت

والقيامة أولاً. وها انطونيوس الذي سلك في إثره يصعد من قعر القلق ليقول لنا اعملوا كذا وكذا فتستر يحوا ، ثم يقول في نهاية مسيرته : « أنا لا أخاف الله لأنبي أحبه ... ، (القول ٣٢) .

عجيبة تلك المسيرة ، مسيرة القديسين ، التي خلاصتها « المحبة تطرد الخوف »، أي أن مفهوم الله الصحيح يطرد المفهوم الخاطىء في أذهان الناس .

القول الرابع والخامس والسادس

٤ ـ قال أبّا أنطونيوس لأبّا بيمين: « العمل الكبير هو أن
 يعترف الإنسان بذنبه أمام الله ويتوقع التجربة حتى النفس
 الأخير ».

 ٥ - وقال أيضاً: « لا يستطيع أحد أن يدخل ملكوت السموات بدون التجارب» و أردف مؤكداً: «إرفع التجارب فلا يخلص أحد».

٦ سأل أبّا بموا أبّا أنطونيوس قائلاً : « ماذا يجب عليّ أن أعمل ؟ » فأجابه : « لا تشق ببرك ولا تتحسّر على ما عبر ، و اضبط لسانك و بطنك».

هذه الأقوال الثلاثة متصلة المعاني وهي تفسّر ما سبقها .

أولاً أن أنبل ما يعمله الإنسان ، أو « العمل العظيم » للإنسان ، ليس من الأعمال العادية السهلة ، إنما هو الذي يعبّر به الإنسان عن نفسه ، « يقول » به نفسه ، وهذا أمر صعب وطويل الأمد ، به يبلغ المرء دعوته . هذا العمل هو أن يقرّ الإنسان بذنبه أمام الله ويتوقع التجارب إلى النهاية . لنلاحظ أن بين هذين الأمرين رباطأ خفياً ، أو أن في ذلك موقفاً واحداً ذا وجهين، أعني ان عدم توقع التجربة ورفضها يؤدي إلى رفض الإقرار بالذنب ، وبالعكس رفض الإقرار بالذنب يعني عدم تبيّن التجربة وعدم رؤيتهـا . في حين أن معرفة الخطأ وتبيّنه يعني ضبط الذات تجاهه والتغلب عليه . وإلاَّ فنحن في هروب من الخطيئة ومـن أنفسنــا ، دالَّين بذلك على أننا أضعف من أن نواجهها . حين أواجه ذاتي أتطابق مع ذاتي و أتوحد، أكون أنا ما أنا أمام الله ، أي في نور يقصي الخطيئة ويلاشيها . أقف كما أنا أمام الله الَّذِي يُمحي كُل خطيئة . وهـذه الوقفة ينبغي أن تكون جواب الإنسان الأول أمام الله .

لماذا أمام الله؟ لأنه بدون ذلك ، بدون الإعتراف لله الذي هو أعظم من خطايانا، بدون الوقوف أمامه وهو صخرة الأمان وواقع الضان للأنسان نكون عرضة للتوهم والإنخداع والضلال، وبالنتيجة لليأس. ان أعظم قصيدة

توبة أنشدها الإنسان ، أعني قانون التوبة للقديس إندراوس الكريتي ، الذي نرتله أثناء الصوم الكبير ، يليه مباشرة في صلاة النوم الكبرى نشيد « لأن الله معنا » وهو نشيد ثقة وفرح وغلبة للذين أقروا بذنوبهم : لأن الله معنا . . .

أما توقع التجربة حتى النفس الأخير فنكشف ضرورته بعد العمل الأول . حين نعتاد أن نقر دائماً بخطيئتنا ونحملها الى الله نكتشف أن التجربة لاصقة بالإنسان . بكل إنسان ولكن بصورة خاصة بالإنسان المسؤول ، الحي بالروح . أما الإنسان غير الملتزم وغير المسؤول فتزدريه التجربة وتهمله . ما هي التجربة ؟ ان أنطونيوس حين يذكر التجربة يتكلم عن خبرته الروحية من أجلنا كلنا . وقد رأينا عنده معنى تجربة الضجر . فالتجربة في مفهومه هي كل ما عنده معنى تجربة الضجر . فالتجربة في مفهومه هي كل ما يتحن الإنسان ويختبره . وفي ضؤ ذلك نحن نجرب على الدوام . الإنسان لا ينفك يُختبر ويختبر ذاته كل العمر . لا يتي يوم يستطيع فيه القول « قد انتهيت » . . . وإلا تكون النهاية له .

ولذا نجد أبًا أنطونيوس يقول : « بدون التجارب لا يخلص أحد » ، و انه لا بدّ منها « لدخول ملكوت

السموات ». ان من يجرّب يضطر إلى الرد على التجربة ، يقاوم، يجاوب، فيحيا إيمانه و التزامه. وهــذا بديهي. ولكن على صعيد أعمق التجربة تقودنا إلى الحقيقة ، إلى حقيقة أنفسنا ومعرفتها . بدون التجربة نبقى كما نحن مغلقاً علينا في « صدفتنا » الصغيرة في حين نظن أننا في مكان واسع لا حدود له ! لا نعرف حدودنا. . . إذا التجربة طريق إلى الحقيقة ، بدونها لا ندخل ملكوت السموات. و أنطونيوس بالتالي ، بقوله هذا ، قد تحكّم بروح المسيح الذي أتى ليفتح لنا باب الملكوت : انه لاهوت التجربة كما عاشها المسبح بصورة سرية وفي كثافة فريدة ، وذلك في البرية أيضاً حيث أمضى أربعين يوماً بعد المعمودية منقاداً من الروح القدس (مرا : ١٢)):

التجربة تظهر هنا في قصد الله كحالة مرحلية من حالات النفس يدفعنا الروح إليها ، ونتبيّن في طياتها ارتباطاً بينها وبين فصح الرب المقبل : « ولما أكمل إبليس كل تجربة فارقة إلى حين » (لو ٤ : ١٣) ولكنه عاد إليه لما حانت ساعة الآلام والموت : « الأن نفسي قد اضطربت . . . أيها الآب نجني من هذه الساعة » (يوجنا ١٢ : ٢٤ - ٣٣) ، فدخل إبليس في يهوذا : «ولما أخذ اللقمة خرج للوقت ، وكان ليلاً » (يوسم ١٣ : ٣٠) .

ان تجربة الرب يسوع في البرية تناولت ثلاث نواح : الخبز والسلطان والقوة ، وكلها تقــوم كحاجــز في طريق الملــكوت ، كعلامــات في الطــريق ينبغــي أن نعرفهــا ونتخطاها .

أمّا الخبر فيمشل حاجة الإنسان بصورة عامة ، حاجته وجوعه ، إلى الشهوة ، إلى الطعام يأتيه من الخيارج . لابد من التعرّض لتجربة الخبر. فيردّ المسيح عليها بطلب الكلمة: «ليس بالخبر وحده يحيا الإنسان بل بكل كلمة تخرج من فم الله ،» أي أن الله ليس واسطة من أجل حياة الإنسان (حتى يحوّل له الحجارة حبزاً) ، بل الإنسان هو في يدي الله ، وحياته تنبع من ينبوع واحد هو الله . الإنسان ، إنسان الإيمان ، يقف أمام الله ، ويحيا منه . ان كيانه مرتبط بالله ، والله هو الجواب لكل جوع الإنسان ، حتى لجوعه الأكثر مادية . ولهذا يختار المسيح الله أولاً ، ضدّ بداهة ضرورة الخبر عند الناس .

أمًا تجربة السلطان والاستيلاء على بمالك الأرض ، فتعبّر عن رغبة الإنسان في « الوصول »، في النجاح والسلطة والمجد . ولكن هذا كله يأتيه من خلال إبليس ، ويكن هذا كله يأتيه من خلال إبليس ، يمرّ بابليس . أمّا الله فيبعث ملاكه عزرائيل عند الموت

فيعطي الناس عيوناً أخرى جديدة ليروا الحقيقة الأخرى الجديدة (۱). ان إبليس يظهر بالذات في الحالات القصوى فقط ليعرض على المؤمن السلطان والمجد (كها جرى للمسيح ولأنطونيوس من بعده)، ولكن تأتي أوقات في حياة كل إنسان يجب عليه فيها أن يختار بين المجد العالمي وبين الله. فهذه التجربة إذا تحول بيننا وبين الملكوت. وينبغي ان نعرف ان ملكوت الإنسان على الأرض ليس التسلط على الأخرين بل خدمة الله فيهم.

أمًا التجربة الثالثة فهي تجربة القوة ، تجربة « الماسيوية » (« ان كنت ابن الله فارم بنفسك إلى أسفل . . ») ، أي أن نفتش عن المسيح في « علامات » القسوة والظفر . فيجيب الرب يسوع : «لا تجرّب الرب إلهك» ، إذ ليس الله في المظاهر الباهرة . ونلاحلظ ان فكرة الملكوت الحقيقي هي في .

الله وهذا ما حدث لدوستويفسكي كما يعلق عليه تشيكوف عطفاً على حديث إسلامي: كان دوستويفسكي قد حكم عليه بالإعدام رمياً بالرصاص لاشتراكه في مؤامرة لقتل الإمبراطور، وجاء الجند في اليوم المحدد لتنفيذ الحكم وربطوه وأغمضوا عينيه وتأهبوا للرمي. ولكن في اللحظة الأخيرة حضر مسرعاً رسول من لدن السلطة يقول: توقفوا فإن الإمبراطور قد عفا عن المجرم وأبدل حكم الإعدام بالنفسي إلى سيبريا. ولكن دوستويفسكي كان على عتبة الموت وقد نال العينين الجديدتين والرؤية الجديدة، ولم يسحبها منه ملاك الله حين عاش، فكتب ما كتب من روائع وشهد للإيمان بالله.

الميزان في كل من التجارب الشلاث على السواء: الخبر الأرضي الفاني مقابل خبز الحياة النازل من السهاء أي كلمة الله في الإفخارستيا - ممالك الأرض والتسلط مقابل ملكوت الخدمة (عندما أراد اليهود أن يختطفوا يسوع ليجعلوه ملكا توارى عنهم . . .) - إله القوة والأبهة والظفر الفاقع» (ماسيا يرمي بنفسه من فوق الهيكل فيحفظه ملائكته) وهو مفه وم اليهود لله حتى اليوم، مقابل الإله المصلوب، الفقير، الخفي

إذاً بدون التجربة لا نستطيع أن ندخل ملكوت الله . بتجربة الملكوت الجاطل نتبين الملكوت الحق. بالتجربة نتعمق ونعمق مفهومنا لله . فإمّا أن نستسلم للتجربة ونذوق الفساد والموت أو نقاومها فنختبر الله وملكوته . ان جوهر التجربة فصح نعبر به ، التجربة في الحقيقة جوهر فصحي . التجربة فصح نعبر به ، بجهادنا ونعمته تعالى ، من الموت ـ موت الكسل والجبن والخطيئة ـ إلى القيامة ، حين نختار الله على كل شيء آخر ، وفي اللحظة التي نختار فيها الله .

أمّا عدم الوثوق ببرّنا (القول السادس) ـ أياً كان هذا البسرّ: خارجياً أو داخلياً ، فردياً أو جماعياً ، إلهياً أو بشرياً . . . ـ فيعني حالة مصالحة مع الآخرين ومع الذات

(إذ نكون حينذاك مصالحين مع الله) وذلك مصالحة عملية فاعلة (لا مبدئية نظرية). عندما أثق ببرّي وأتوقف عنده أحدّ ذاتي فيه ، داخل حدوده ، أغلق على ذاتي في شبه سجن (و انفصل عن الآخرين). ان برأ واحداً يحررني، هو الذي يخرجني من ذاتي و يجعلني على السدوام حرّاً، فرحاً ، خفيفاً ، بدون عبء. أمّا البرّ « الأخلاقي » الذي يجعلني أراقب نفسي بصورة دقيقة وتفصيلية في شبه وسواس ، فهو برّ خاطىء . ان الرب يسوع قد دعانا إلى الحرّية والجرأة ، لأنه دعانا إلى الثقة بدالة ببرّ الآب ، لا ببرنا . أمّا برنا فسيّان ايّاً كان ، إذ لا قيمة له البتة . فلا ببتمن إذاً بذواتنا كثيراً .

وأما عدم الحزن على أمر قد عبر ومضى فلأن الماضي يشكل عبئاً باطلاً لنا . ومن هو في الله لا يعيش في الماضي ، ولا ماضي له . بل يستمد من الله قوة تجديد مطرد هي فرحه . وهو لا يستطيع أن يعيش بدون هذا التجدد الدائم . وكأن نفسي والعالم يتقابلان في كفتي الميزان ، فينبغي أن يزن حضور الله في حياتي وحبي له أكثر مما يزن العالم ، وأن يرجع الحاضر على الماضي . وهذا يتم بقوة من العلاء . إذا لم نتجدد كل يوم فالماضي بمحقنا . بمجرد أن نكون بطالين يعود الماضي إلى ذهننا بتفاصيله الدقيقة كدنيا

و هم وخيال تسجننا وترجّع كفة العالم في ميزان حياتنا. فلا بد من تخطّي الماضي على الدوام . لا نخافن من أي الم في جهادنا فإنه يؤول إلى الفرج . كان أيوب الصديق يوازن ما بين آلامه وكل رمل البحر فيقول كم يزيد ثقل آلامي عليه ! . وكان أصحابه يعيرونه على صبره بكلام فلسفي لاهوتي » . ولكن الله في النتيجة يظهر له ويزكيه . فلا نجزعن إذا من الألم والضيق . اننا به نجتاز حدوداً لا بد من اجتيازها، نتجاوز أنفسنا، «فنقسر» الله أن يأتي إلينا.

« فلا تحزن لشيء قد عبر ، هذا الحزن بلاء » . ويتابع أنطونيوس قوله : « بل املك زمام بطنك ولسانك » : انها مهمتان أساسيتان تتناولان البطن ، أي الشهوة بصورة عامة ، واللسان أي الفكر المرتبط بالنطق ، فينبغي ضبط البطن واللسان والتسلط عليها وتأمين عدم تشتيتها وشرودها .

القول السابع والثامن والتاسع

٧ - قال أبّا أنطونيوس: «رأيت فخاخ العدو منبشة في الأرض كلها فقلت متنهداً: «تُرى من يسلم منها؟»
 فسمعت صوتاً يجيب: «المتواضعون».

٨ - وقال أيضاً : « لقد أفنى البعض أجسادهم بالنسك
 ولكنهم ، لعدم التمييز ، ظلوا بعيدين عن الله » .

٩ - وقال أيضاً : « ان الحياة والموت يتعلقان بالقريب .
 فإننا إن ربحنا أخانا ربحنا الله، و ان أعثرناه أخطأنا إلى المسيح» .

إننا نتابع الاستاع الى أنطونيوس يعطي كلمته، ولكنها الآن اكثر واقعية. فبينا كان يصف لنا عمل الإنسان الكبير وهو مجموع الفكر، نسمعه الآن يجعل ذلك العمل الكبير محققاً في امور قريبة يومية. على هذه الصورة يتم تحقيق قصد الله عملياً في حياة الانسان، أي تحقيق الانسان وتحقيق الإنسان والله في آن واحد لأن قصد الله المعلن والمسلم للانسان لا ينفصل عن الله نفسه.

لنحاول هنا أيضاً الدخول إلى روح هذا الكلام، الذي يدعم المؤمن ويقوّمه .

القول السابع يعبّر أولاً عن تصوّر خيالي يدلّ على انطباع فيه الكثير من التشاؤم : فخاخ وعدوّ وشبكة مبثوثة على كل الأرض ومشيئة خبيشة معادية للإنسان . فينبغني أن لا نتسرّع في تكوين مثل هذا الإنطباع .

ان أنطونيوس يعبّر عن انطباعه الشخصي وعن روح الله معاً ، ويتخذ قوله شكل محادثة حتى في منطوق الكلام .

ان فخاخ العدو منبسطة على الأرض لاقامة العوائــق في وجه الإنسان لأجل عرقلته . انها فكرة منع الإنسان من المسير في طريق قصد الله ، فكرة تقييد الإنسان وأسره واستعباده والاستيلاء عليه . وذلك كأنه بشكل دقيق جداً . انها خبرة من خبرات هذا العصر تسمّى « الهمّ ». الإنسان المعاصر في حالة هم ّ: إنسان محدود ، في وضع محدود ، وهو ومحدوديته في حالة همّ دائم . والهمّ هذا ليس ظرفياً بل أساسي ، هو هم البقاء . ولكنه أيضاً بمثابة ختم يختم النفس ويضيَّقها ويخنقها ويأسرهـا . الإنســـان هذا ينــوء تحت همَّه ويفقد حريته. ولذا فإن ترتيلة الشاروبيكم في القداس الإلهي تحتَّنا على « طرح كل همَّ او اهتمام دنيوي » (merymna = هم) . فالهم هو الذي يحيط بنا كشبكة ، مهدداً بإنقاص حريتنا بل كياننا . ولـذا يسـال أنطونيوس وهو يتنهَّد (وكأن طبيعتنا البشرية تتنهَّد) : من يسلم ويخلص ؟

ليس كل اهتمام دنيوي فاســداً . ولـكن الحياة العصرية تخلـق الهمـوم خلقــاً ، وأكثرهـا همــوم لا ضرورة لهـــا في

الأساس . (الحضارة الإستهلاكية) اليوم تبتدع الهموم لتتيح للآلة ان تدور . وليس من وراثها سوى التجارة والدعاية وما إلى ذلك . انه هم إصطناعي ، وعبودية (١).

أمّا الجواب الذي يتلقاه أنطونيوس فهو أساسي وجوهري ونهائي: المتواضعون يسلمون ويخلصون. فيا هو التواضع ؟ اننا لا نستطيع ان نصفه مباشرة أو مواجهة ولا نوي ذلك. فالتواضع هو غنى حياة الله نفسها تزدهر فينا وتحولنا الى كائن جديد هو كائن الله. فلنحاول أن نقربها في الرب يسوع على ضؤ روح الله.

قد تكون لفظة تواضع بالفرنسية (humilité) مشتقة من لفظة humus بالدلاتينية التي تعنسي أرضاً عميقة وخصبة ، صالحة للفلاحة والزراعة . ففي التواضيع فكرة العمق ، فكرة النزول الى أسفل ، إلى ما تحت شبكة الفخاخ الممتدة على الأرض . ليس المتواضيع من يقتبسل الحياة سطحياً ، على مستوى الهموم التي تُخرج الإنسان إلى التيه وتبعده عن قصد الله فيه . ومن جهة ثانية لا يستطيع أن

 ⁽١) راجع «الايمان ومجتمع الاستهلاك» لكوستي بندلي، سلسلة «الانجيل على دروب العصر»، رقم ٢، منشورات النور، ١٩٨٧ (الناشر).

مكون متضعاً من يسلك منهجاً نسكياً يفوقه ويفوق طاقته . « يا رب ان قلبي لم يترفع و ان عيني لم تستعليا ولم أعالج الأمور العظيمة ولا القضايا العجيبة مما هو فوق طاقتي » (المزمور ١٣٠ : ١) . فالمتضع إذاً هو من ينحدر منسحقاً إلى ثما تحت الهموم الأفقية ولا ينجرف في أوهام ارتفاع غير واقعي .

أمًا ثمر الاتضاع فمزدوج: أولاً عدم الهم وثانياً الثقة. ولكن ان كنّا بالاتضاع نتحرر من الهموم ونكون في حالة من الثقة والإطمئنان فلأن لنا سنـدأ ودعها أقـوى وأرسيخ من أنفسنا . ان الذات الإنسانية عرضة بطبيعتها للهموم وفريسة لها . أمَّا المتضعون فهم الذين يشعرون بالله الحسيُّ فيهــم ويتشددون به . فالثقة الـروحية تنجـم بالنتيجـة عن عدم اكتراث المرء بنفسه : أنا واثق لأني متكل على آخـر، لأنـي أثن بغيري (confiance = se confier en) . المتضع يتخلى عن أي ظهور شخصي ، طالباً لا مجده بل مجداً آخر هو مجد الله على منوال السرب يسوع. انسا نفهم الآن كم أن الخلاص هو سرّ، سرّ إيمان متعـذر دون اتضـاع المسيح الكلمة المتأنس و انسحاقه، دون ذلك الخروج بل الإفراغ من الذات، إفراغ الله من ذاته ليتخذ صورة عبد. فإذا كان الإتضاع يفلت من فخاخ العدو ويسلم فلأنه اتضاع بهـذا المعنى الأحير النهائي الذي عاشه الرب

ولكن الاتضاع إذا قربناه أكثر يرينا وجهين آخرين له هما ملح النفس أعنى الصبر والوداعة . فالصبر في نوعيته فضيلة عمق كالتواضع ، ونحن لا نستطيع البناء في العمق دون الشقية والإعتاد على الله . الصبر (باليونانية Hypomonia) يعني «من يبقى تحست »، من يدع الأمور تجري فوقه ، لا سيًّا كل ما من شأنه أن يقلق أو يثير غضبه . وهكذا يولّد الصبر الوداعة التي هي ثمرة التواضع الثانية. امَّا الوداعة، التي طوَّبهـا المسيح، فهـي علامة قوة كبيرة ، حتى في خبرة الحياة اليومية العادية . انفعال المرء يدلُّ على ضعفه. حينْ ننفعل لأمور صغيرة نفاجأ بقلة هدوئنا وبرغبتنا الحاضرة أبدأ في الردّ على من يزعجنا وفي ان ونكون على حق وصواب، نفاجأ باهتامنا بالظواهر دون العمق فنستسلم إلى العنف. فالوداعة إذا تعبّر عن قوة كبيرة، قوة ثقة النفس اللامبالية بذاتها، وكأن ذاتها غربية عنها. ذلك لأن بيني وبـين ذاتـي يقـوم الله وحياة الله في. فلست انا بعد بالدرجة الأولى.

ان الانسانية اليوم تسعمى من حيث لا تدري إلى هذا

التجاوز الذاتي بمختلف الطرق ؛ تسعى إلى تخطَّى الأنا من خلال سائر الايديولـوجيات الفلسـفية والتطلّعـات العلمية والنزعات الصوفية وغيرها ، وليس هذا كله في الحقيقة إلاّ مظهراً للرغبة في الاتضاع وطريقة له ، أعني طريقة خارجية لتجاوز الذات وصبَّه في مجموعة أكبر و أوسع، يتــاح فيها للمرء أن يكون كريماً سخياً يعطي للآخرين . وهذا ما يفسّر مظاهر السخاء العالمي الحديث. ولكن لهذه الطريقة الخارجية حدوداً ، نعود بنتيجتها فنصير عبيداً من جديد ، نؤسر ضمن إطار جديد مهما اتسع . وهـــذا ما لا يحدث في الاتضاع الداخلي الحقيقي ، لأنه داخل الاتضاع الحقيقي تقوم صورة الصليب عينه ، أي اتضاع الله نفسه ، الاتضاع حتى الموت موت الصليب. لقد صلب المسيح الإله بالإتضاع : في وداعة و انسحاق وصبر، في عمـق، ولـكن أيضاً في قوة : ليس مجرّد الانسحاق اتضاعاً مسيحياً بل جبن . في الاتضاع المسيحي نسيان للذات داخل فعل قوةٍ وليس لسبب الضعف أو الكسر . نتّضع لأن فينا شعلة تلهبنا ، هي حضور نعمة الله ومحبته المضطرمة فينـا . الاتضاع هو على شبه الصليب سرّ عطاء الذات بدافع المحبة . « لقد أحبُّ الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد . . . ليس من حب أعظم من هذا أن يبذل الإنسان نفسه عن أحبائه ، (يو ١٥ : ١٣) . ولذا فمن يعيش في العالم لا تختلف حياته عمن يعيش في البرية ، بمعنى انه ينال البعض في العالم قوة الخدمة والعطاء والبذل، نعمة التواضع الإلهي الذي به يسلم الإنسان من شبكة الفخاخ المنبئة في الأرض ويكون أقوى منها.

القول الثامن تفسير لما سبق: « أفنى البعض أجسادهم بالإمساك ولكنهم لقلة التمييز ابتعدوا عن الله » . هذا القول توضيح وتكملة لما سبق إذ ان الاتضاع وعدم الإكتراث بذواتنا إنما يجب أن يكون مُسْنداً إلى انجذاب أقوى، إلى انجذاب من آخر غيرنا، من الله . وهكذا يستقيم ويسلم من التطرف والخلل .

ان أنطونيوس يتكلم هنا عن النسك وقد كانت ضرورة النسك الشديد في أيامه منسوبة لضرورة سحق الطبيعة ذاتها لاجل تقويمها وتطهيرها من الفساد المستحوذ عليها . كانت مبنية على فهم آخر للإنسان وللحياة . كان النسك يمثابة استقسام لطرد الشياطين . ولذا كان يتسم بالقسوة . وهدا لا يعني ان النسك لا يبقى بعداً من أبعاد الإنسان الأساسية في حياته من حيث المبدأ ، ولكن شكله ومداه يجب أن يتغير عندالإقتضاء . فإذا تمسكنابشكل النسك فقط لا نعود نتنسك

نسكاً صحيحاً سلماً لأجل الله بل نتنسك باسم النسك ذات. . مثالاً على ذلك كانت الطبيعة في أيام أنطونيوس لا تزال ملوَّنة بشدة بحضرة الشياطين المتسترين فيها ولم يُقهروا بعد من النسَّاك المتوحَّدين بل كان يظنُّ أنهم يختفـون وراء كل شجرة . ولذا كان الرهبان لا يميلون للإنتباه إلى جمـال الطبيعة والإنشراح له . وكذلك كان الإستحمام في واقع تلك الأيام مجالاً وفرصة للدعارة لا للنظافة ، ولـذا تبنـي الرهبـان مبـدأ عدم الإسـتحمام . فإذا استمررنــا نحـــن بالنسك على هذه الصورة دون ان نعير الإطار الإنساني والتاريخي اعتباراً فنحن لا نتنسك بصورة سليمة بل نهرب من النسك الملائم والمجدي . . . بناء عليه يجب أن نبحث عن أشكال أخرى للنسك تتفق مع إنسان اليوم ، وإلاّ فعدم الفطنة والتمييز «يبعدنا عن الله» بدل أن يقربنا إليه. وقول أنطونيوس هذا منذ ذلك الحين دليل على أنه رجل حرّ، وحرّ من فضيلته نفسها ومن نسكه ، إذ أن الفضيلة ليست هدفاً بحد ذاتها بل هي علامة لعمل الله فينا ولحضوره في حياتنا.

فالتمييز إذاً ، الذي يتكلم عنه أنطونيوس في هذا القول ، هو تلك الرؤية الروحية السليمة التي تجعلنا نسلك الطريق السوي الملوكي البعيد عن و أخطار اليمين وأخطار اليسار » والخالي من التطرف في الفضيلة ومن التقصير فيها . انه رؤية الروح التي تتيح لنا أن نختار كل شيء باعتدال ، وهو الجواب الصحيح الملائم للآن الذي نحن فيه . فالله لا يزال يعمل ولا يزال يعبر عن مشيئته الآن وهنا. (۱) الله حي ويجب أن نجيبه الآن إلى ما يطلب منا الآن . وفي الحقيقة لسنا نحن الذين نجيبه (نحن المتمسكين بالرتابة والتكرار المائت) ، بل روح الله الحي الذي يدفعنا الى الأمام . وهكذا تقرن فضيلة التمييز بفضيلة التواضع بهذه القوة المذهلة الهائلة : « أفنوا أجسادهم فابتعدوا عن الله. . . » (بالكبرياء) .

القول المتاسع أيضاً مذهل ولا يُتوقع سهاعه من فم رائد الحياة الرهبانية المتوحّدية المبنية على اعتىزال العالم : « ان حياتنا وموتنا يتعلقان بقريبنا ، فإن ربحنا أخانا ربحنا الله و ان شكّكنا أخانا أخطأنا إلى المسيح». ان هذا القول يتوج الأقوال السابقة بهذه النظرة الكلية والواقعية بالكلية: فالحياة والموت ، أي كل ما يمكن أن يكون ، كل شيء متعلّق بالقريب ويقود إلى القريب .

إ ـ وهذا ما يفسر (التناقضات) الكثيرة في الظاهر التي نجدها في الكتاب المقدس والآباء : مشلاً قول (طوبى لصانعي السلام) (متى ٥ : ٩) يناقضه في الظاهر قول : (لم آت لألقي سلاما على الأرض) (متى ١٠ : ٣٤) » وقول (أكرم أباك وأمك) يتنافى مع قول (ولا يبغض أباه وأمه) (لوقا ١٤ : ٢٢) .

لنحاول ان نفهم ذلك في العمق وحينذاك لن يعود غريباً في فم أبي الرهبان أنَّ القريب يمثُّل ويجسَّد الطابع الواقعي للمحبة ، فالمحبة دائها واقعية محسوسة ملموسة . المحبة موجهة إلى شيء معين ، إلى موضوع ، إلى القريب الموضوع أمامها ، وليس إلى « فكرة » القريب . ان اتجاه المحبـة إلى « فكرة » أو إلى « مفهوم » القريب هو انحراف ، لأني إذ ذاك أحب ذاتي لا الآخر ، أحبّ الأنا فيّ ولا أخرج منه ، بل أكون في حالة وهم فظيع . لكيما أعرف ما إذا كنت عائشاً في المحبة حقيقة لا بالوهم فالعنصر الوحيد والبرهان الوحيد الذي لا يرقى إليه الشك هو القريب الحيّ أمامي . وبسبب ذلك فالمحبة هي دائهاً خلاَّقة ومبدعـة ومجـدّدة . ذلك لأن هناك علاقة حية بشخص معين يضعني معـه كل حـين في مواقف دائهاً جديدة ، في مواقف تتغير وتتجدّد ، وعليّ ان أواجهها عملياً بالمحبة . نعم ان « القريب ، الكبير ، بحسب الخبرة التي عاشها أنطونيوس في هذا القول ، هو من نخطىء إليه بالنتيجـة عندمـا نخطـىء إلى الآخـرين : هو الله . ولذا نرى الرب يسوع لا يفصل بينهما عندما يقول إن وصيته محبة القريب كالنفس هي كوصية محبة اللـه من كل النفــس . وهذا يعني أن هنــاك وحــدة ولحمــة لا تنفصــم إطلاقاً بين محبة الله ومحبة القريب . معجزة المحبة القائمة بيني وبين الآخر وبسين الله ، وقد قال الرب : « إذا اجتمع إثنان او ثلاثة باسمى أكون في وسطهم. . . » · أمَّا إذا كانت المحبة تتألم وتئن في واقع علاقتنا بالأخرين فهذا ، جزماً ، دليل قاطع على وجود نقص في المحبة بسبب أحد الطرفين : أنا أو القريب . بل أستطيع القول بأني أنا دائهاً هو المخطىء في نقصان المحبة . أنا هو المذنب عملياً وذلك بسبب نظرتي للقريب: متى أردنا أن نجعل من الإنسان (الذي يجب ان يكون دائهاً مدار حبنا ومصبّ حبنا) شيئاً لا ذاتاً تصبح المحبة صعبة . لأنه ليس بعـد من قريب أمامنـا ، ليس من « أنـا » نتبـيّن فيه قريبـاً ونتحسُّسه . وإذا كان هذا وضعنا الدائم مع الآخرين يؤول بنا ذلك الى حالة عصبية مرضية ، نحاول الخروج فيها بالتلهّي والنسيان أو بتشيىء الإنسان حولنا ومحاولة التسلط عليه . لأن المحبة في آن واحد توجد وتثار فينا من قبل من نحبُّ ، وتخلق من نحب ، تخلق موضوع الحبُّ ، أي أني حين أحب فمن أحب يصبح لي عملياً موضوع حب وميدان حب . المحبوب هو القريب الحقيقي ، وهذا كعلاقة وليس بالفكر فقط . أي أني ﴿ أَخَلَقَ ﴾ الآخر أمامي في الواقع بتبني صفاته وتبنّيه بجملته ، بقبوله كما هو . أصير معه في وحدة جهاد وصبر وثقة ومصسير . وهذا هو البرهان الوحيد لواقع عبتنا ، لأنه فعل بذل ذات أمانة لله . هذا هو أفق المحبة ومداها والدافع لها ، هذا تحقيق لله في محبتي للآخر . بهذا محبتي للة تتجسد ، ولهذا يقول أنطونيوس ان ربح القريب هو ربح الله . من يربح الله دون المرور بالقريب (حتى وان كان متوحداً في البرية) ، لا يربح الله . في مجال المحبة يجب أن لا نستعمل المرساة رمزاً للأمانة بل الشراع الذي يتكيف مع الروح ، الذي يطاوع « ربح » الروح . فالشراع (لا المرساة) هو مبدأ الأمانة في مجال الحركة ، يهب الربح ويدفع بالسفينة إلى الأمام إذ يبقى في الإتجاه المناسب لالتقاط الروح .

تلك هي قوة المحبة التي تجعلنا نربح الله والقريب معاً في علاقة خلاقة معهما .

وهكذا فإن الأقوال الثلاثة الأخيرة التي رأينا فيا تقدّم تلخّص بكلمات ثلاث: إتضاع ، تمييز ، محبة . انها أقوال كثيفة دسمة ، وجامعة متكاملة ، وليست أقوال أنطونيوس التي تتلوها سوى « تطبيق » تفصيلي لوضع الراهب ومواقفه على ضؤ ما قيل إلى الآن .

القول العاشر

وقال أيضاً: «كها أن السمك ان بقي مدة خارج الماء يموت ،كذلك الرهبان ان تأخروا عن قلاليهم أو قضوا وقتهم مع أهل العالم بددوا قوة السكينة فيهم . فعلينا إذا أن نسرع إلى قلالينا كها يسرع السمك إلى البحر ، لشلا بتأخرنا خارجاً نسى يقظتنا الداخلية ».

يعني هذا القول وجوب الإسراع في العودة الى القـلاية حتى لا ننسى صحونًا الداخلي.

والمقصود بالقلاية القلاية الحجرية المادية بقدر ما هي تقودنا إلى القلاية الداخلية المعنوية، الى الصحو والإنتباء واليقظة التي فيها نعبر عن الثار التي اجتنيناها - الاتضاع والتمييز والمحبة - ولا نعود نحيد عنها بمفاجئة النسيان والشرود وكل التقلبات التي يتعرض لها الذهن. هذه التقلبات لا بد منها في الواقع ولكننا بفضلها نحس بأن يقظتنا مهددة فنبقي في داخلنا مكان النعمة جاهزاً ونبقي اليقظة فيه حارة فاعلة «محرضة». ان عروس نشيد الأنشاد

تنشد لعريسها: «أنا نائمة ولكن قلبي مستيقظ» (نش ٢:٥). وهذا ما يجب أن نكون فيه جميعاً، وكأن «نوّاسة» تبقى مضاءة فينا على الدوام لتنير وعينا حين نشعر بأنه مهدد، وتطلب منّا جواباً صريحاً واضحاً عاملاً تجاه كل ما يعرض لنا، وتجعلنا أقوى من كل ظلام ونسيان ليصير كل شيء فينا نوراً.

القول الحادي عشر

وقال أيضاً: ان من يعتزل في البرية ينعتق من حروب ثلاث هي السمع والكلام والنظر ، فتبقى عليه حرب واحدة هي حرب الزني

هذا لا يعني أن حياة المتوحد هي حياة انكفاء وكسل، ولكن الحرب في العزلة تصير حرباً داخلية . والزنى يكون ما يعكّر ويلوّث السلام الداخلي . في القول السابق كان السلام والصحو مهدّدين من الخارج، والآن ليسا في مأمن بسبب العزلة والتوحد، بل صارا مهدّدين من الداخل، مهدّدين بالنجاسة التي تخرج من عمق الطبيعة البشرية . وكأنّ نداء

يطلع في يناديني به الآخر ويدعوني، فيقلقني . وإذ ذاك لا ملجاً لي سوى الله . المتوحـدون يخرجـون الى البـرية لكي يخرجوا منها من الطرف الآخر: ليخرجوا إلى الله وفي الله . الحرب تتضاعف في العزلة فيجب أن نسرع في خوضها.

* * *

بعـد الأقـوال الاساسية الثلاثـة عن الاتضـــاع والتمييز والمحبة ، ثم بعد وصف وضع الراهب الواقعي في صحوه وسهره الداخلي الدائم (وكأنه كائن يتنسُّم عالمين يتداخلان فيه : العالم الخارجي العادي والعالم الداخلي بقوَّته الخاصة به)، علماً بأن ﴿ السهرِ ﴾ لفظـة كتـابية إنجيلية وردت في ّ تعاليم المسيح كإحدى المعطيات الأساسية للإنسان الروحي وهي مبنيَّة على الصلاة : ﴿ اسهـروا وصلَّـوا ﴾ . (متى ٢٦ : ٤١) (١) ، وبعد وصف المتوحّد المعتق في عزلته من الحروب الثلاث ليكتسب « عفة الروح » (انه مهـدّد ، لأ من جهة السمع والنظر والتكلُّم، بل من الداخـل، من الأفكار والتصورات، لذا فهو بعيد جهياد كبير على هذا الصعيد يصبح «عفيف» الروح، تامـاً، غـير منثلــم، كُلُّ شيء فيه نقى)، ترد الأقوال التالية في شكل قصصي فتساوي ا

١ - في اللغة اليونانية نلمس الإرتباط الوثيق القائم بين السهر (prosokhé) والصلاة (proseukhé).

كل منها موعظة، بل تفهم أكثر من الموعظة لأنها تعرض لنا الإنسان في ميدان العمل ومجرى الحياة.

القول الثاني عشر

أتى بعض الاخوة إلى أبّا أنطونيوس ليطلعوه على الرؤى التي كانوا يرونها ويستعلموه هل هي حقيقية أم من فعل الشياطين . وكان لهم همار مات في الطريق . فلها بلغوا الى الشيخ ابتدرهم بقوله : « كيف مات حماركم الصغير ؟ » فقالوا : « ومن أعلمك بموته يا أبانا ؟ » فقال : « هم الشياطين أروني ذلك » فقالوا : « نحن لهذا جئنا نسألك لأننا نرى رؤى كثيراً ما تتحقق ، فهل نحن مخدوعون ؟ » فبين لهم الشيخ من مشل الحمار أن تلك الرؤى هي من فعسل الشيطان .

اننا نلاحظ الحرية الداخلية التي يحتفظ بها أنطونيوس أمام الحدث الغريب، أمام الرؤيا أو «العجيبة»! فيقسول: الشيطان أخبرني!! . . . وهذا يعلّمنا أن لا نتوقف عند الأمور غير العادية ولا نعيرها اهتاماً في حياتنا مع الله . فإن الأمر غير العادي والعجيب حقاً هو أن نصير إلى مشل تلك النظرة البسيطة إلى الأمور . فان الإهتام بالأمور الغريبة

العجائبية هو في الواقع انحراف عن الإنجاه الرئيسي الذي طلب الله . « العجيبة » تلهيني عن الله ، وطلب العجي أو تصديقها يجعلني أتجنب الجهاد الحقيقي مفضلاً عليه عم الله الخارق . في هذا القول إذا درس في البساطة ، في رؤية الأمور ببساطة أتسلط بفضلها على كل ما يمكن ان يعقدني ويعيقني ، وأكثر شيء على الحوادث الغريبة التي انما تقلد أمور الروح .

القول الثالث عشر

رجل كان يتصيد الوحوش الضارية في البرية شاهد أبّا أنطونيوس يمازح بلطف بعض الإخوة فتعثّر . فأراد الشيخ أن يبسين له وجوب مسايرة الإخوة من حين إلى حين ، فقال له : « ضع سهماً في قوسك وأوترها ، ففعل . فقال له ثانية : « شدّها أيضاً » . ففعل الصياد . فعاد الشيخ وقال له : « شدّها أكثر » . فقال الصياد : « ان شددتها أكثر من اللازم تنكسر » . فقال الصياد : « هذه هي الحال في عمل اللازم تنكسر » . فقال له الشيخ : « هذه هي الحال في عمل الرب ، ان ضغطنا على الاخوة فوق طاقتهم ينكسر ون الرب ، ان ضغطنا على الاخوة فوق طاقتهم من وقت الآخر » . فلم سمع الصياد هذا الكلام اتعظ وانصرف منتفعاً . اما الاخوة فعادوا إلى مناسكهم متعزين مثبتين .

هذا القول درس في « المرح » ، أي عدم المبالغة والتزمَّت في الحدُّ ، وهو ناتج عن قوة الروح نفسها التي رأيناهــا في القول السابق : روح النظرة إلى الأمـور ببساطـة تحفـظ استقامة السعى نحو الهدف وتتغلُّب على كل انحراف ، هنا بحجة الجد . فالمسرح يجعلنـي أتسلُّـط حتـى على كل جدُّ الحياة وخطورتهــا . لقد تعثَّر الصّياد لمّا شاهد أنطونيوس «يتسلّى» مع الإحوة! فجعله أنطونيوس يشدّ قوسه حتى فهم ان كشرة الشـدّ تكسره. فلنفهـم مكانـة هذا المرح وقوته في حياتنا . فالمرح هو بمثابة التنفّس للمجاهد الروحي ، هو الحرية والثقة بالنفس التي تمنعه من تحويل الجــد إلى عبء ثقيل والوقــار إلى كابــوس خانــق . انــه الشفــافية الحقيقية التي ، في الوقت نفسه ، لا تنسى وقار كل من أعمالنا اليومية الجارية .

القولان الرابع عشر والخامس عشر

15 - سمع أباً أنطونيوس براهب فتي قد اجترح أعجوبة أثناء سير بعض الشيوخ إليه : فقد شاهدهم يسيرون متعبين فأمر حمير الوحش بأن تأتي وتحملهم إلى أنطونيوس فأذعنت له . وقد حدثوه هم بذلك لما وصلوا . أما هو فقال لهمه : « يلوح لي أن هذا الراهب يشبه مركباً عمسلاً

بالخيرات، ولكني لست أدري ان كان يصل إلى الميناء ». وبعد مدة من الزمن طفق أبًا أنطونيوس يبكي وينتف شعره وينتحب، فسأله تلاميذه: «لِم تبكي يا أبانا ؟ » فأجاب: «لقد سقط الآن عمود عظيم في الكنيسة (وكان يقصد الراهب الفتي). ولكن اذهبوا وانظروا ماحدث». فذهب التلاميذ فوجدوا الراهب جالساً على حصيرته يبكي الخطيئة التي فعل. ولما أبصر تلاميذ أنطونيوس قال: « اطلبوا إلى الشيخ أن يتوسل إلى الله كي يهبني عشرة أيام فقط لعلي أكفر عن خطيئتي ». وبعد خسة أيام أسلم الروح.

10 - امتدح بعض الاخوة أحد الرهبان في حضرة أبّا أنطونيوس. ثم اتفق أن أتى ذلك الراهب لزيارته فأراد أن يمتحنه ليرى ان كان يحتمل الإهانة. وإذ وجد انه لم يحتمل قال له: « انك تشبه قرية واجهتها جميلة مزدانة لكنها من داخل نهبي اللصوص ».

نجد هنا درساً في الاتضاع أكثر قساوة وخطورة. فلماً أمر الراهب الشاب حمير الوحش ان يحملوا الشيوخ إلى المكان الذي كانوا يقصدون تساءل أنطونيوس هل يصل هذا الراهب إلى الميناء ؟ ولمّا عرف بسقوطه بدأ يبكي وينتحب قائلاً: لقد سقط عمود عظيم في الكنيسة . . . أمّا الراهب

الذي امتدحه الاخوة فاختبره أنطونيوس ان كان يحتمل الإهانة ولم يحتمل ، فقال عنه انه يشبه قرية واجهتها جميلة مزينة ولكن داخلها قد سلبه اللصوص: انه الفرق بين الكيان والظهرو. أمر يدعونا لأن نتساءل: أين هو كياننا ، أين نحن كائنون حقاً ، ما نحن ؟ هل تحت سلطان الظهور والغرور ، أو في ما هو داخلي ، حقيقي وعميق ، أمام الله ، ناسين أنفسنا ؟ فإذا كنّا نحتمل الإهانة فنحن أقوى من ظاهرنا . أمّا الكبرياء التي جعلت الراهب الشاب يصطنع معجزة لا ضرورة لها فالت به إلى السقوط من حيث ارتفع : لقد كان بمثابة سفينة محملة به إلى السقوط من حيث ارتفع : لقد كان بمثابة سفينة محملة بالخيرات تغرق بسبب كثرة حمولتها .

القول السادس عشر

قـال أحـد الإحـوة لأبّـا أنطــونيوس: «يا أبت صلّ لأجلي . فأجاب الشيخ: «لا أنا أرحمك ولا الله يرحمك ما دمت لا تقوم بنفسك بالتضرّع إليه ».

طلب أحد الإخوة إلى أبّا أنطونيوس أن يصلّي من أجله . فأجابه : صلّ أنـت من أجـل نفسـك . من شروط الصلاة ، عندما نطلب صلاة الأخرين لنا ، أن نلتزم نحن

الصلاة أكثر . علينا أن نسند صلاة الآخرين لنا أمام الله ونؤيّدها، وإلاّ فالله نفسه لا يشفق علينا ولا يرحمنا. فيجب ان نبذل مما لنا، من أنفسنا، مكثّفين صلاتنا ومعمّقينها».

القول السابع عشر

أتى بعض الشيوخ إلى أبّا أنطونيوس ومعهم أبّا يوسف . فأراد الشيخ أن يمتحنهم فعرض عليهم آية من الكتاب المقدّس وبدأ يسألهم عن معناها ، مبتدئاً من صغيرهم حتى كبيرهم . فأخذوا يجيبون كل حسب طاقته وهو يقول لكل منهم : «لم تُصبِ » . وفي النهاية سأل أبّا يوسف قائلاً : « وأنت كيف تفسر هذه الآية يا يوسف ؟ » فأجاب : « لا أعرف » . وعندها قال أبّا أنطونيوس : « في الحقيقة أن أبّا يوسف قد وجد الطريق لأنه قال لست أعرف » .

هذا القول يرينا أبّ أنطونيوس يمتحن بعض الشيوخ بسؤاله إياهم عن معنى كلمة من الكتاب المقدس فأخذوا يجيبون كل بدوره دون أن يحسن أحدهم الجواب ، ولما وصل الدور لأبّا يوسف أجاب : لست أدري ، وعندها قال أنطونيوس : لقد وجد أبّا يوسف الطريق بقوله لست

أدري، لأنه في جوابه هذا قد «تطابق» مع نفسه. لم يعمل مثل الباقين الذين طفقوا يأتون بالكلام من خارج أنفسهم، كل بحسب ما يبدوله، لا من حقيقة ذاته وخبرته. أمّا أبّا يوسف فكان صادقاً مع نفسه. ولذلك «وجد الطريق».

القول الثامن عشر

قصد بعض الإخوة من الاسقيط زيارة أبّا انطونيوس .
فلها ركبوا السفينة متوجّهين إليه صادفوا على متنها شيخاً كان
يتوجّه إليه أيضا ، ولم يكونوا يعرفوه . وفيا هم جالسون في
السفينة أخذوا يتحدّثون عن أقوال الآباء وعن الكتاب
المقدس وعن عمل أيديهم . وكان الشيخ صامتاً . ولما
بلغوا إلى العبر ساروا والشيخ معهم نحو أبّا أنطونيوس .
فلها وصلوا قال لهم : « لقد وجدتم في هذا الشيخ نعم
الرفيق !» ثم قال للشيخ : « وأنت صادفت اخوة طيبين يا
أبت » . فأجاب الشيخ : « وأنت صادفت اخوة طيبين يا
أبت » . فأجاب الشيخ : « انهم طيبون ولا شك ، ولكن
الإصطبل ويفك الحار » . قال هذا عنهم لأنهم كانوا
يتكلمون بكل ما يخطر على بالهم .

هؤلاء الاخوة الذين كانوا في طريقهم إلى أبا أنطونيوس يتحدثون في أمور شتى ويقولون كل ما عن على بالهم ، يصفهم أنطونيوس بأنهم «طيبون»، ولكسن الشيخ الذي رافقهم وهو صامت هو أيضاً «طيب». ويُفْهم «من بين السطور» ان الشيخ الصامت هو أفضل منهم ، ما دام انهم بكثرة كلامهم يجعلون مسكنهم بدون باب وكل ما شاء ان « يدخسل الاصطبل ويفك الحار» يستطيع ذلك بسهولة.

القول التاسع عشر

زار بعض الأخوة أبّا أنطونيوس وقالوا له: «قـلُ لنا كلمة ، كيف نخلص ؟ » فأجاب : « ألا تقرأون الكتاب ؟ فانه يكفيكم ». فقالوا: « انما نريد ان نسمع منك يا ابانا ». فقال : « يقول الكتاب : من ضربك على خدك الأيمن حوّل له الآخر » . فقالوا : « لا قدرة لنا على ذلك يا أبانا». فقال : « اذا لم تستطيعوا ان تحوّلوا الحلا الآخر فتحملوا على الأقبل الصفعة على خد واحد ». قالوا : « ولا هذا فستطيع ». فقال : « إذا عجزتم عن هذا أيضاً فلا تقابلوا الصفعة بمثلها » . قالوا : « ولا هذا أيضاً نقدر عليه ». الصفعة بمثلها » . قالوا : « ولا هذا أيضاً نقدر عليه » .

كنتم على هذا لا تقدرون وذاك لا تريدون فها عساي أفعل لكم ؟ انكم بحاجة إلى صلوات ».

أمام الاخوة الذين يسألون أنطونيوس كيف نخلص ثم يقولون بأنهم لا يستطيعون ان يعملوا بموجب الكتاب المقدس: لا ان يحولوا الخد الآخر، ولا أن يتحملوا الصفعة الواحدة، ولا أن لا يقابلوا الإساءة بمثلها، يلفتنا تواضع أنطونيوس: فبدلاً من أن يخوض معهم الموضوع بخطاب طويل « مقنع » (!) يلاحظ عجزهم ويقول: ما عساي ان أفعل لكم ؟ إنكم بحاجة إلى صلوات . . .

القول العشرون

زهد أحد الإخوة في الدنيا فوزع ثروته على الفقراء ، ولكنه استبقى قليلا منها لنفسه ، وجاء إلى أبّا أنطونيوس . ولكنه استبقى قليلا منها لنفسه : « ان شئت أن تصير راهباً فاذهب إلى القرية الفلانية واشتر لحياً و اكس به جسمك العاري ثم ارجع إلى إلى هنا » . فلما فعل كها أمره الشيخ هرعت الكلاب والطيور الجوارح تمزق جسده . وعندما عاد إلى الشيخ استخبره عن أمره ، فأراه الأخ جسمه الممزق فقال له القديس أنطونيوس : « هكذا الذين يتركون العالم

ويرغبون في الإحتفاظ ببعض المال يمزّقهم الشياطين محاربوهم ».

قول بليغ جداً في الزهد الحقيقي . ان الأخ الذي وزَّع أمواله على الفقراء واستبقى قليلاً منها لنفقاته الخاصة أمره أنطونيوس ان يشتري لحما ويكسو به جسمه العارى ، فعاد إليه وقد نهشته الكلاب ومزّقت جسمه الطيور ، فعلَّمه كنه الـزهد . الزهد زهد إذا وصل إلى عمق النفس ، وهو أمر هائل . إذ ليس الزاهد من زهد في الدنيا مرة واحدة وحسب ، بل من يزهد فيها باستمرار ، من هو على استعداد دائم لأن يزهد في كل شيء ، من موقفه موقف زهد ، من هو مستعد لأن يزهد في الزهد نفسه ، في الفضيلة كفضيلة . ان الزهـد الحقيقـي حالـة نفس تلازم المرء وتلاحقـه . ولا نستطيع أن نقول إنسا قد زهدنا وانتهينا ! فلل بدّ من تجاوز دائم ، متجدد ومتعمَّـق . لماذا هذا كلـه ؟ لأنسا ما دمنا لم نزهد في أصغر الرباطات وأتفهها فنحن لسنا أحراراً . علماً بأن أتفه الرباطات هي أصعبها ، والزهـ د فيها هو أكثر « نهائية » وحسماً . وإلاَّ فإني أتعلق بالأشياء الصغيرة تعلقاً أشد من تعلقي بالأشياء الكبيرة ، تلك التي زهدت بها في أول الطريق . وأضيف على لذَّة تعلقي هذا لذّة زهدي الأول. أمّا الأمور الصغيرة التي أتعلّق بها فتصبح لي أكثر عبئاً وثقلاً من الأمور السابقة الكبيرة . بينا إذا سلكت النهج العكسي ، إذا مارست الحرية فسيأتني الزهد . . . ربما ينبغي ان لا نهتمن كثيراً بالزهد كزهد ، بل فلنارس الصلاة والإنفتاح للآخرين والمحبة ، فيأتينا الزهد ، ويكون أسمى من التملك أو عدم التملك جسدياً ، أسمى من واقع الزهد الخارجي . وقد قال بولس الرسول : « ليكن الذين يشترون كأنهم لا يملكون ، والذين يستعملون هذا العالم كأنهم لا يستعملونه » (١ كو الطريق الفضلي .

القول الحادي والعشرون

وقع أحد رهبان دير أبا إيليا في تجربة ، فطرد من الشركة فلهب الى الجبل إلى أبا أنطونيوس وأقام معه مدة من الزمن . ثم عاد أبا أنطونيوس وأرسله إلى ديره . ولكن ما ان رآه الإخوة حتى طردوه ثانية . فرجع إلى أبا أنطونيوس قائلاً : « لم يشاؤوا ان يقبلوني يا أبت ، حينتلز أرسله إليهم قائلاً : « مركب في عرض البحر أشرف على الغرق فضاعت حمولته ، ثم وصل بالجهد الى الشاطىء . أفتريدون أنتم أن

تلقوا في البحر من جديدمن وصل إلى البر آمناً ؟). فلما علم الرهبان بأن أبًا أنطونيوس هو الذي أعاده إليهم قبلوه في الحال .

تبرز في هذا القول محبة القريب حيث يجتمع ويتجلى الزهد الحقيقي وحسن التمييز . أخ جُرّب بالزني فطرد من ديره مرّتين فبعث أنطونيوس يقول لهم : مركب أشرف على الغرق وتلفت حمولته ووصل إلى البر بصعوبة، أفتريدون ان تلقوا به أيضاً إلى البحر ليتلف كله؟ ونلاحظ ان هذا القول يلتقي مع القول التاسع والعشرين حيث نرى الاخوة يصرُّون على تجريم أحدهم بالزني فيقول لهم أبًّا بفنوثيوس: ورجل غائص في الحمأة حتى ركبتيه جاءه بعضهم ليساعدوه فأغرقوه إلى عنقه!». فيثني عليه أنطونيوس قائـلاً: «هـوذا رجل قادر على شفاء النفوس وخلاصها». في هذين القولين حسن تمييز وحرية سيَّدية أقوى من مفاهيم حجـة النظـام والبر . ويغلب فيهما مبدأ الإتصال الحيّ بالنفوس وإعادة الحياة إليها بالمحبة .

القول الثاني والعشرون

قال أبًا أنطونيوس: أعتقد أن للجسد حركة طبيعية فطريّة إلاّ انها لا تعمل بدون إرادة النفس بل تظهر في الجسد كحركة خالية من الهوى . وأن له حركة أخرى مصدرها التغذية ، أي إرتفاع سخونة الجسم الناتج عن الأكل والشرب ، إذ أن حرارة الدم تثير الجسد وتحركه . ولذا يقول الرسول : « لا تسكر وا بالخمر التي فيها الخلاعة » (أفسس ٥ : ١٨) . والرب في الإنجيل يوصي تلاميذه بأن « احتر زوا لأنفسكم لئلا تثقل قلوبكم في الخلاعة والسكر » (لو ٢١ : ٣٤) . وأن هناك أيضاً حركة أخرى للجسد يثيرها الشيطان عند المجاهدين ، وذلك بالحيلة وبدافع يثيرها الشيطان عند المجاهدين ، وذلك بالحيلة وبدافع الحسد . فليكن إذاً معلوماً أن للجسد حركات ثلاث : حركة مصدرها الطبيعة البشرية ، وحركة مصدرها كثرة الأطعمة ، وحركة مصدرها الشياطين ».

يقول أنطونيوس أن حركة الجسد تتأتى من الطبيعة البشرية أو من كثرة الأطعمة أو من الشيطان . هذا درس أيضاً في حسن التمييز وروح الحرية ولكن تجاه أنفسنا : لا نتسرع ونقول أمام كل ضعف أو خطيئة أن الشيطان هو الذي يجربنا ويوقعنا ، فنقلق مجاناً أو نخدع أنفسنا ، بل فلنميز بين المستويات الثلاثة في حياتنا : أن كانت حركة الجسد متأتية من الطبيعة البشرية فليست هذه خطيئة بل هي أمر فيزيولوجي طبيعي . و إن كانت متأتية من كشرة

الأطعمة (١) فحرية الإنسان هي التي انحرفت ووقعت ، ويكفي أن نريد لكي نتقوم . . أمّا الشيطان فلا يتدخل ولا يحاول أن يوقع إلاّ المجاهدين الحقيقيين فقط وذلك حسداً منه لهم . وهنا ، في حالة الجهاد الروحي ، يكفي ان لا يعتذ المرء بذاته ولا يتكل على برّه ليرد الشيطان على أعقابه . فلا نسرع إذاً وننسب سقطاتنا إلى الشيطان متسترين به بينا نحن في الواقع حلفاؤه . نحن المسؤولون عن خطايانا بالنتيجة في المستويات الثلاثة و إن كان بصور مختلفة . فينبغي في حياتنا الروحية ، قبل كل شيء ، أن نتجنب التشويش والبلبلة ، أن نجو مثل تلك الأوضاع المغلوطة وشبه الصعوبات .

وقال أيضاً: و ان الله لا يسمح بأن يتعسرض الجيل الحساضر للحسروب التي كان يتعسرض لهسا جيل الآبساء والأجداد، لأنه يعلم أن رجال اليوم ضعفاء لا يحتملونها ».

لقد ميز القول السابق بين ثلاث حركات مهمة للجسد ، و أوضح لنا أنها بمثابة ثلاث «مناطق» أو مستويات تقتسم حياتنا كلها.

١ - أو غيرها كعدم ضبط الحواس أو كثرة الكلام وما إلى ذلك كشرب الخمرة والتزين الخ . . .

والآن فإن الأقوال الثلاثة التالية تؤلف أيضاً ، على صعيد آخر ، رسالة ذات معنى نبوي ، وكأنها تنقل كلام أنطونيوس النبوي إلينا :

فالقول الثالث والعشرون يفيد أن اللمه لا يسمح بأن يواجه 1 الجيل الحاضر» القتـالات التـي كان يتعـرّض لهـا « جيل الأجداد أو الآباء » لأن رجال اليوم ضعفاء لا يحتملون نضالاً كهــذا . ولـدى التأمـل والتـدقيق في هذا القول نتبين فيه معنى غنياً حقاً: ان زمن الأجداد ، و الزمن الماضي ، الذي هو أقوى و أوفر مواهـب روحية من الزمـن الحاضر ، يرد دائماً ويوصف على هذه الصورة في تقليد الآباء في كل الأجيسال . وهو يبدو غريباً لا نستطيع ان نحدَه في زمن معين : نجده يُذكر منذ القرن الرابع ، في أيام أنطونيوس ، كما نجده في أيام تلاميذ أنطونيوس ، وكذلك في القرن السابع عند يوحنا السلّمي ، وهكذا جيلاً بعد جيل حتى القرن التاسع عشسر . وكأنه لا زمن له ، أو كأنه « مزمن » . فها معنى هذا ؟ معناه أن هذه في الحقيقة حالة روحية ذات نوعية معيّنة . هناك واقع بشري هو أن كلاً منّا يشعر بالماضي إحمالاً ويتصوّره كفترة أفضل من الأيّام التــي يعيشها . ولهذا تفسير بسيط إذ أننا لا نذكر من الماضي عادةً ﴿ إِلَّا الحوادث البارزة ، الإيجابيات أو ﴿ البطولات ﴾ التي تلفت النظـر . فنبسَّطه ونقصره عليها في ذهننا ، وننسي أن الماضي كان أيضاً حاضراً لمن عاشه ، حاضراً بكل واقعيتــه وضعفاتــه . ولهـــذا ثانياً تفســير عميق أيضـــاً ، تفسير روحــي ، وهـــو أن كل جيل يدين بالإعتــراف بالجميل وبالشكر والحياة للماضي الذي سبقه والذي نقل إليه تراث الروح . وهذا يضعه في موقف من « التبعية » يفسّر ذلك الشعبور . ولكن هناك وجهاً آخر ـ لرسالة أنطونيوس هذه ـ بالنسبة للملتزمين في الحياة الروحية : وجهاً يقول لنا بصورة غير مباشرة ان الحياة الـروحية هي جهـاد ، هي قتـالات وهجهات تثار علينا ، وهذا كشيراً ما ننسباه . هنباك طرق مختلفة نفهم من خلالها الحياة الروحية وننظّمها . ولكنها في الواقع « تتمركز » أكثر بوصفها جهـاداً ، وكأنهـا تقــول أن الأجيال القادمة (لأنها تزداد بعداً عن المركز الأصلي) ستصير أضعف مراساً ولا تحتمل القتــال . وهـكذا ، على أ هذه الصورة ، نضفي على الحياة السروحية وجهــــأ ، أوَّ تفسيراً ، بل تبريراً يؤول إلى إضعافهـا . ونستنتج من هذا ان ما يقوله أنطونيوس أمر مهم ولا شك . انه رجـل رؤية معيَّنة للحياة الـروحية ، رؤية « الأبـاء » : لا على صعيد الزمن ، بل الآباء « كأصل » ، كبداية . هناك « بدء » لكل

شيء منذ ابتداء العالم ، بل نرى الكتاب المقدس يروي لنا وكأنه يقفز من بدء الى بدء آخر: بدء الخليقة ، في سفر التكوين ، وقبله البدء الأزلي ، البدء الشفاف : « في البدء كان الكلمة » في إنجيل يوحنا ، ثم في سفر الرؤيا: «السهاء الجديدة والأرض الجديدة » (رؤ ٢١ : ١) ، « والروح والعروس يقولان تعال » (رؤ ٢٧ : ١٧) « تعال أيها الرب يسوع » (رؤ ٢٢ : ٢١) ، وكأنها الخاتمة التي تجمع بين كل البدايات السابقة في عرس هو البداية الدائمة .

بهذا المعنى « الآباء » هم من كل الأزمان . هم من ينفتحون لروح الله (وروح الله يعمل في كل حين) . وقد يكون « الآباء » شباباً إذا انتموا إلى « الأصل » إذا كانوا ممن يحاهدون ، ممن يلتزمون الجهاد . . . وحين يغيب الجهاد تغيب الحياة الروحية ، وغسي وليس لنا « آباء » ، ليس لنا أناس خلاقون ، « بادئون » ، بل نقبع في رتابتنا ، وضعفاء » . وفي الضعف لا نستطيع ان نبدع شيئاً ، لأنه ، من أجل استمرار حياة الله بيننا لا بد ان نبذل حياتنا . هذا هو ما يرفعنا إليه أنطونيوس في هذا القول .

القول الرابع والعشرون

أُعلن لأبًا أنطونيوس في البرية الإعلان الآتي : ان في المدينة رجلاً يضاهيك . انـه طبيب ، يعطي ما يفيض عن حاجته إلى الفقراء والمحتاجين ، ويرنسم اليوم كلّـه نشيد الثالوث مع الملائكة .

هذا القول بمنزلة تكميل للقول السابق . لقد أوحي إلى أنطونيوس في البرية أن في المدينـة رجـلاً يضـاهيه : طبيب يوزّع ما يفيض عنه إلى الفقراء ويرنّم كل يوم نشيد الثالوث مع الملائكة. لقد أعلن هذا لأنطونيوس بفعل موهبته النبوية أيضاً. وفي هذا الإعلان الإلهبي أولاً تقابل بين البرية والمدينة: ان يوجد في المدينة من يضاهي أنطونيوس أمر غير متوقع (وقد قضى أنطونيوس تسعين سنــة في البــرية يجاهـــد ويعبد الله) . انه لإعلان غريب، يأتي بعد قول أنطونيوس السابق القائل بأن الجيل الحاضر ضعيف. ان كون ذاك الطبيب يعطي المحتاجين ويصلّي مع الملائكة يحقـق مثـال أنطوبيوس حين لبّي الدعوة : لقد أعطى كل شيء للفقراء وجاء البرية يرنَّم فيها قدوس الله مع الملائكة. ان نشيد الثالوث هذا يعود إلى ما قبل خَلْـق العالــم المادي المنظـور حسب الـرأي التقليدي المبنى على قراءة معيّنة للكتــاب المقدس. أنه نشيد تسبيح الله. أمَّا الظفر فعبَّر عن العبادة التي هي في حد ذاتها ظفر : ظفر الخليقة على ذاتها ، عوضاً عن عبادتها لذاتها وابتعادها عن الله . ان هذا ما حدث حين اختار الملائكة في البدء بين عبادة الله وعبادة أنفسهم (كما يحدث لنا أيضاً). فهناك ملائكة العبادة وملائكة العصيان. و «ميخائيل»، رئيس ملائكة الله يعني اسمه «مَن مثل الله ؟» (أيّ إله مثل إلهنا؟). فملائكة الله هم إذا مثل تعبير عن حالة إلهية، تعبير عن العبادة لله يعكسونها مباشرة كونهم شفافين لله (بعكسنا نحن). وبالتالي فالحالة المثلى التي يعلّمنا إياهاقول أنطونيوس النبوي هي حالة عبادة وجهاد، بل نفهم أن الجهاد الروحي غايته العبادة. اننا نغلب لكي نعبـد. ولا نستطيع ان نعبد إلا بعد جهاد. ذلك على مثال صراع يعقوب مع الملاك الليل كله. الذي إذ غلب صار «أبأ». لم يعد أخاً مثل أخيه عيسو، وعلى أثر ذلك تخطى خلافه معه بالمصالحة (أنظر خروج ٣٢: ٢٤ ـ ٢٨). وهذا ما يدفعنــا إليه أيضاً أنطونيوس الآن: ان نصير «أباء» بتسبيح الظفر .

القول الحامس والعشرون

قال أبّا أنطونيوس : « سوف يأتي يوم يجُنّ فيه الناس ،

وإذا صادفوا إنساناً عاقـلاً قامـوا عليه قائلـين : « أنـت عنون » . ذلك لأنه ليس على شاكلتهم .

قول « رؤيوي » أيضاً ، إعلان نهائي أخير: «سيأتي زمن يجن فيه الناس وإذا صادفوا إنساناً غير مجنون قالوا عنه انه قد جن ، لأنه لا يشبههم » . من الواضح ان أنطونيوس ينظر الى وقت « أخير » ، إلى مصيبة أو « كارثة » روحية تنقلب فيها القيم رأساً على عقب . ويصير فيها جميع الناس إلى حالة « الضجر » التي اختبرها أنطونيوس بمفرده في القول الأول ، إلى ضجر عام في الجهاد الروحي تفقد معه الحياة الروحية قيمتها ومعناها . فلهاذا يكون هذا؟

ان كلمة جنون تشير هنا إلى جنون أناس ذوي عقل . يقال اليوم ان مقياس الجنون الأخير مقياس إجتاعي (أي أن الجنون في حد ذاته يصعب معرفته وتحديده تماماً) . يمكن تعريف المجنون المقصود هنا بأنه « من يفقد كل ملكاته العقلية ما عدا العقل » ، أي أنه بجنون ولكنه لا يناقض ذاته . ان الذي يعيش في الإسراف والأهواء لا يناقض ذاته ، بل متى شعر بأنه يناقض ذاته أصبح قابلاً ذاته ، بل متى شعر بأنه يناقض ذاته أصبح قابلاً للشفاء الجنون هنا جنون غريب كما ترون . إلا أنه لا يؤلف غرابة إجتاعية بل هو بالعكس أمر عادي في رأي

المجتمع ، بـل هو قاعدة العيش في المجتمع . انــه انقلاب هائل للأمور . ومن جهة ثانية فإن هناك أناساً يواجهون ذلك ويختبرونه منذ الآن ، ولا يعودون قادرين على معرفة مبدأ سيرتهم الروحية أمام من يقول لهم أنهم قد جنُّـوا . فتحصل لهم مشادة مع المجتمع . ان جهادهم هذا جهاد غريب ، ربما كان أقسى وأكثر تعقيداً من جهاد البرية . ففي البرية كان الجهاد مستقياً ، واضحاً ، معترفاً به ، أما في وضعنا الحاضر فنهاجم من كل صوب ونوضع موضع التعثير والشك ، ولا نعود نعرف أو لا نجد بسهولة طريقنًا المباشر الى الله ، بسبب الضغط الإجتاعي المحيط بنا . وقد قال أحد الآباء (إن الرهبان الذين يقاومون اليوم منهج هذا الدهر ويصمدون مقابله سوف يضاهبون يوحننا المعمدان وذلك بمجرد صمودهم ودون أن يعملوا أي شيء ذا شأن، انه « الضجر » يسود من جديد ، ولكن لا في البرية . انه ثبوط الهمم ، ولكن لا بسبب قساوة الجهاد ، كما كان في البرية ، بل بسبب دقته وتعقيده . فينبغي أن نتبين سبب هذا الجنون العام ان نعرف أنهم غيروا مكان العقل ، لا حيث يسود الروح ، بل حيث تسود الجماهير والمجتمع والعالم . . أمَّا أنطونيوس فيظهر مقابل ذلك فطناً متضعاً : (اذا صادفوا إنساناً غير مجنون ، أميناً لسيرته ، قالـوا أنـه قد جن ». أنطونيوس وحمده هنا أيضاً. إنه في عزلة جديدة تتطلب حكمة خاصة . الإنسان يعود ويلقي الجهاد ، ولكن في ظروف أقسى جداً وأكثر تعقيداً كها قلنا .

ويبرز هنا موضوع « مـا هو الشيطـان بالنسبـة لراهـب اليوم ؟ ». ماذا نحارب؟ ان قوات الخير معروفة وهي كل ما ينتمي للمسيح . أما قوات الشر فها هي ؟ ما هي طبيعتها أولاً ؟ هناك جواب أول لهذا السؤال على صعيد الواقع الظاهـر (الفينـو مينولوجـي) : الشر هو ميولنــا الــطبيعية الشريرة . ونحن على هذا الصعيد نضع الخير مقابل الشر بمثابة قوة مقابل قوة أخرى : ميل خيّر مقابل خير شرّير . فإذا كنت مثلاً لا تريد أن تحترق من ناحية العفة فاذهب وتزوّج وليكن لك وضع إجتاعي فتستقر . ولكن ليس الأمر هكذا فقط، لا ينبغي أن نقف عند هذا . فالحقيقة أنه كان جهاد آخر موضوعاً أمامي فأحجمت عن خوضه ولذا توصلت إلى تلك النتيجة . فالوجه الآخـر هو إذاً انـي بوصفـي راهبــاً أخوض جهاداً آخر أختاره أنـا طوعـاً ، وعلى مستـوى هذا الإحتيار تأتي الصعوبات . ما هو هذا الجهاد الآخر ؟ انهم يصوّرونـه تقليدياً كحـرب بـين الخـير والشر ، بـين اللــه والشيطان . ذلك من باب التصوير القريب السهل ، والتعبير النفساني ، لا كتحديد نهائي ومطلق وعقائدي. فيجب ان تكون رؤيتنا للأمررؤية فطنة مرنة ، رؤية تستوحى خبرتنا الروحية وعيشنا لسر الله . نحن ، كملتزمي الجهاد الروحي ، مقيمون في قلب المشكلة حيث يبدأ كل شيء . ولذا فليسمح لنا بالتكلم عن الشيطان لا كعقيدة شعبية (والتصوّرات الشعبية كشيرة) ، بل من قبيل الكشف والإعلان عن عالم الله . في هذا الإعلان واقع معين أو « كائن » اسمه الشيطان ، إبليس ، « الحَصم » . المسيح نفسه أعلن لنا واقع الشيطان في حياتـه على الأرض ، وقـِد ورد ذكره في الكتــاب المقــدس كمجرّب للناس (﴿ الحيَّة ﴾ في سفر التكوين) أو كمشتك عليهم ، ولكنه يبقى غير محدد وغير واضح المعالم تماماً . المسيح وحده يلاقيه وجهاً لوجه بعد مضيه أربعين يومــأ في البرية ، وذلك لا كمساوٍ له بل كأمــر واقــع يجــب أن يكشفه . انه و ابليس ، ، و القتّال للناس ، المبغض لجنس البشر. وهـذا لا على الصـعيد العاطفـي، بل كنكران مطلق جذري لله ولكل ما هو من اللـه ومـا ينقــل الله . فبها أن صورة الله موجــودة في النـــاس فإبليس هو قتَّال للناس. ولكن الأمر يبقى أيضاً سرِّياً (على صعيد ميستيكي) . وقد جامه المسيح وحده على هذا المستوى إذ يبدو أن ابليس هو أيضاً « ملاك ساقط» ، ولكنه ملاك . وكملاك يشتكي على الاخوة (رؤ١٧: ١٠) مسرزاً ذنوبهــم . ذلك لأن الخطيئــة ليســت سوى انحــراف لحريتي . إلاّ أن الشركان حاضراً قبل انحسراف حرّية الإنسان في الفردوس . وقد ظهر في دور المجرب ، الـذي يبتغى إسقاط الإنسان . ولكن المسيح قد جاء ليعيد للطبيعة الإنسانية الساقطة ملئها، قوتها ونورها، واستيعابها لله ، أي ليصيرَها حرة من الشر ، وقادرة على قهر التجربة صنع إبليس . إذاً عمل المسيح يناقض عمل إبليس. وهو يغلب إبليس أولاً في طبيعته البشرية. لقـد تحررت طبيعتنا بالمسيح وهي الآن قادرة على الجهاد الروحي (أنظر عبر ٦). ان حرّية الإنسان أصبحت قادرة على الغلبة و أصبح الإنسان قادراً على تبني طبيعته وتغييرها. الإنسان أكثر من الإنسان : لأن المسيح قد جاء و إلاّ لكان قد بقى أقلّ من الانسان بكثير . ولكننا لا نزال في الطريق ، في حالة من القباحة (لا كلياً) ، غير أن مبادىء القيامة قائمة فينا . نحن في المسيح ، ولكن يجب ان نتبنى كونسا في المسيح بحريتنا . ان « ندخـل » خلاص المسيح ونحـن سائـرون « إلى الوراء » كما يقول كبازيلاس ، أي بدءاً من النهاية ، ان ندخل مباشرة في القيامة فنطرد منّا آثار الموت ، وذلك لا بصورة آلية بل بالتبني والكفاح . وهنا في مجـال هذا النضـال يطـرأ تطـوّر في نظرتنـا الي الشيطان ، فنفهم أن لكل منّا خصماً ، على قياسه ، وطبق طاقته . وقد رأينا الأبـاء يقولـون أن ليس كل حرب من الشيطان ، إلا أنه في البدء كان الشيطان سائداً في كل مكان تقريباً . ثم جاء أنطونيوس وغيره من الرهبان فقاوموه واحتلُّوا شيئاً فشيئاً مملكته . ولذا فلم يعد الشيطان مباشرة علَّة تجاربنا وضعفنا ، بل طبيعتنا ، بل حريتنا . الشيطان بعد المسيح عاجز أصلاً . وعجز الشيطان هذا كان القاعدة عند جميع من حاربوه وقهـروه . هو من ذاتــه عاجــز . هو الخصم المغلوب . ولكن لكي نستطيع أن نقول هذا حقاً ينبغي أن نكون قد جابهناه ونازلناه ، واختبرنا قوة المسيح بإزائه . هذا ومن جهة ثانية فإن الشيطان اليوم لا يحتاج إلى الظهور بأشكال منظورة ، كما كان يظهر لأبطال البرية . ولكنه مع ذلك لا يزال يعمل . لم ينته من العمل ولن ينتهي . بل؛ وهـو (الكثير الحيّل) ، جعـل الجهـاد أدق بكثير . هو لا يعود يهاجم الجسد (بالضرب وغيره) أو حتى النفس (بالتجارب النفسانية) بل يهاجم الروح مبـاشرة ، الأعماق (لأننا نعرّض أنفسنا لذلك) . ولـذا كان الجهـاد اليوم قاسياً كالقساوة الأولى بل أقسى . ان ظفر الشيطان الكبير علينا هو أن يجعلنا نعتقد بعدم وجوده . لسان حاله : « أنا لا أحد » . فيهاجم خلسة ضوء الضمير عينـه فينـا ليخمده ، وينقض حتى الإيمان والله ومعنى الكون كخليقة الله . كل ذلك تثبيتاً لمملكته لأنه « رئيس هذا العالم » . يهاجم قداسة الله وسموّه . يفصل بينه وبين الإنســان من جديد ، هو الذي يفصل ويفرّق ويقسم . يفتعــل ازدواج ضمير النياس ووجدانهم . في كتياب « المجانين » لدوستويفسكي يقول أحدهم: «اني أؤمن بالملائكة وبكذا وكذا . أما بالله فأؤمن نصف إيمان ﴿ انـه جهـاد هائــل أمامنا ، لأنه بلبال هائل . كل ذلك لأننا نزدوج . ليس لنا « كلية » الإيمان واستقامته وقوته . نرى الشيطان حيث لا يعود يظهر (كما في التجارب التقليدية مثل الطعام والنوم والنساء . . .) ولا نراه حيث هو فعلاً . هو هنا يستمر في إبعادنا عن الله ولكنه وكأنه ليس هنا . هذا ولن نستطيع ان نتبيَّنه ونغلبه إلاَّ بمعرفة ذواتنا في العمق معرفة دقيقة . هذا ما عمله الآباء وهذا ما يستعيده اليوم علم النفس . وقد قال اسحق السرياني : ان تعاين ذاتك أفضل من أن تعاين الملائكة .

القول السادس والعشرون

زار بعض الاخوة أبّا أنطونيوس وسألوه عن آية في سفر

اللاويين . فخرج الشيخ إلى القفر وتبعه أبًا عمّون خفية ، إذ كان يعرف عادته . ولما ابتعد جداً وقف يصلّي وصرخ بصوت عظيم : « اللهم أرسل موسى ليشرح لي هذه الآية » وإذا بصوت يكلمه . وقد قال أبًا عمون : « لقد سمعت الصوت ولكني لم أدرك قوة الكلام » .

نتابع التأمّل في أقوال أنطونيوس وقد رأينا من خلال نظره النبوي والرؤيوي كيف تأتى أيام يصير الناس فيها مجانين . . . واكتشفنا كيف تتغيّر أمور كثيرة ، منها أساليب الشيطان في محاربته لله وإبعاد الناس عنه ، وبالتــالي كيف تأتى أيام يتغيّر فيها « أسلوب » الكنيسة . ليس للكنيسة بالضرورة أسلوب واحد ثابت نظن أنبه هو البذي نعرفيه وحسب (!) بل هي تتكيّف حسب (الأزمنة ، ، علماً بأن آباء الكنيسة (حتى القرن الخامس) كانوا واعين أن مصير الكنيسة ليس (الإقامة) والظفر على الأرض (مشلاً باسيليوس وآباء البرية . . .). فللكنيسة معنى آخر أو وجه آخر غير الذي نراه ، إذ أنها بالنتيجـة لا تخـرج عن مصـير المسيح مؤسسها ، وليست غايتها أن تستمر في الوجـود استمراراً ظاهرياً شكلياً . ونحسن نجد عند الآباء في هذا الصدد حريةغير عادية (هي حرية السيّد) تجعلهم لا يتوقّفون عند ما هو سطحي وعابر ، بل يعتقدون ان للكنيسة مصيراً

فصحياً يكتب لها فيه الموت لتنبع منه القيامة .

في القول السادس والعشرين نرى أنطونيوس يطلب إلى الله أن يرسل إليه موسى ليفسر له معنى كلمة من سفر السلاويين سأله عنها بعض الاخوة . طبعاً لم يكن أنطونيوس يتوقع أن يرسل إليه الله موسى جسدياً ، ولكن الأرجح أنه تضرع إلى الله بصراخ ، كطريقة صلاة ، لكي يدخله في الروح الذي كان يلهم موسى عند كتابته سفر اللاويين (۱) . ونحن أيضاً يجب أن نضرع ونصرخ في الصلاة إلى الله طالبين أن نشعر بقوة كلام الكتاب ، أي أن يعطينا روحه القدوس لكي نفهم الكتاب .

القول السابع والعشرون

اعتداد ثلاثمة من الآبداء أن يأتموا كل سنة إلى المغبوط أنطونيوس ، فكان إثنان منهم يسألانه عن الأفكار وخلاص النفس . أما الثالث فكان يلزم الصمت ولا يطرح أي سؤال . وبعد زمان طويل قال له أبًا أنطونيوس : « أنت تزورني منذ زمان ولم تطرح علي سؤالاً البتة ؟ » فأجاب :

١ - ويأتينا هنا قول أورجنس في تفسيره لإنجيل الشعانين : حلّوا الحمار - أي
 ١ الحرف ٢ - لكي يدخل عليه المسيح إلى أورشليم - أي الى الروح .

(يكفيني أن أراك يا أبت) .

هذا القول (وما يليه حتى القول الثالث والثلاثيين) هو بمثابة رسم روحي أو لوحة روحية لأنطونيوس ومواهبه. فإن أحد الآباء الذين اعتادوا ان يزوروه كل سنة ولم يكن يطرح عليه أي سؤال أجابه عند استفساره: «يا أبت حسبي أن أراك، في هذا الجواب رقة كبيرة. نلمح من خلاله شركة بينه وبين أنطونيوس في ما وراء الكلام. لقـد تجلَّى الـكلام بالنسبة إليه وتحوّل إلى رؤية. الكلام من هذا العالم. انــه يردم البعد القائم بين الناس ولكنه يبقى من هذا العالم. أمَّا الدخول إلى تخوم ما بعد الكلام، في رؤية ومعاينة داخلية فاوسع من الكلام وهو الذي يكيّف الكلام. «ان الصمت سرّ العالم الأتني، (اسحق السرياني). من يمتلىء من معاينة أنطونيوس يكتفي، و يمتلىء . ولا ضرورة بعد لكلماته لينال روحه. (١) ولذا فإن مجرّد المعاينة تجلب الفرح. ﴿إِذَا رأيت. أخاك في البرية تبتهج وتفرح كمن يرى ملاكاً. وكأن قيمة الرجمل كامنة في رؤيته. أو كأن أجمرك في أن تراه. ذلك بعكس ما يكون عليه الأمر في حال الخلطة والاختلاط.

١ - في الهند يعبرون عن ذلك بكلمة « درشانا » ، بمعنى رؤية أو حضرة .
 ويقولون أن الرجل الروحاني يعمل في « حضرة » اللـه . ويصلّـون قائلين : تكرم وأعطنا « درشاناك » أي حضرتك . . .

القول الثامن والعشرون

قيل أن أحد الشيوخ طلب الى الله أن يعاين الآساء . فرآهم جميعاً ما عدا أبّا أنطونيوس . فسأل دليله : « أين أبّا أنطونيوس ؟ » فأجابه قائسلاً : «حيث الله هنساك أنطونيوس ».

ان هذا القول يعبّر عن مدى اتحاد أنطونيوس بالله. قد يكون من قبيل الإطراء والمدح. ولكن مضمونه صحيح كلياً بدقة. انه ينفذ إلى حقيقة القداسة. فبالقداسة يصير الإنسان غير منظور، يصير في ستر الله، يخرج من دنيا الظهور، وكأنه غير موجود. ولكنه موجود بالله وفي الله، أي أن له ملء الوجود. وقد قال أحدهم: «اني في الله أعي كلياً لأكون فيه سرمداً».

القول التاسع والعشرون

اتُهم أحد الاخوة في أحد الأديار بالزنى ، فقام وجاء إلى أبّا أنطونيوس . فلحق به أخوة المدير ليصلحوا أمره ويستعيدوه وابتدأوا يقولون له : « لقد فعلست كذا

وكذا. أمّا هو فكان يؤكد انه لم يفعل شيئاً من هذا. واتفق ان كان هناك أبًا بفنوتيوس كفالاس فضرب لهم مثلاً قائلاً : « رأيت على ضفة النهر رجلاً غائصاً في الحمأة حتى ركبتيه ، فجاءه أناس لينجدوه فأغرقوه الى عنقه » . فقال لهم أبًا أنطونيوس : « هوذا حقاً رجل قادر على أن يشفى النفوس و يخلصها » . فتأثر الاخوة لكلام الشيخين وسجدوا للأخ نادمين وعادوا به إلى الدير ببركة الأبوين .

لقد أتينا على ذكر هذا القول أثناء التأمل في القول الحادي والعشرين . وفيه يمدح أنطونيوس بفنوتيوس لأنه شبّه الأخ الملاحق بتهمة الزني برجل غائص في الحمــأة حتــي ركبتيه فجاءه أنـاس ليخلّصوه فأغرقوه إلى عنقـه . وكان مدح أنطونيوس له أنه : ﴿ هُوذًا رَجُّلُ قَادَرُ عَلَى شَفَّاءُ النَفُّوسُ وخلاصها » . وهو مدح بنّاء بليغ مفاده ان المحبة وحدها تستطيع ان تخلص النفوس كونها خلاَّقة . ومنه نفهم كيف ينبغي أن يسلك المسؤول عن النفوس . ينبغي ان يرى في الآخر الإنسان الحيّ الـذي يتخبّط في ضعفه فيبادر إلى مساعدته وإنقاذه . ان العقلية القانونية ، « الحسابية » ، لا تنظر بالعكس إلاّ إلى الفرد إذ تهمّها الأكثرية كعـدد ، وتفرض على الفرد أن يخضع للأكثرية ، بصرف النظـر عن خلاص نفسه. فالمسؤول عن النفوس يجب ان ينظر إلى الآخر كإنسان وليس بصورة مجرّدة ، و ان يشعر به ومعه كإنسان، وأن يسعى لاسترجاعـه من خطيئتـه بالمحبـة لا بالإدانـة أو الطرد ، فإن الإدانة والطرد لا تحلاّن شيئاً .

القول الثلاثون

كان يقال عن أبّا أنطونيوس انـه صار حامــلاً للــروح ، ولكنه كان يكتم ذلك تحاشياً لفضول الناس . وقد اتفق أن كشف فعلاً ما يجري في العالم وما يحدث في المستقبل .

كان يقال عن أبا أنطونيوس إنه صار ممتلئاً من الروح ، أو وحاملاً للروح ، أو ، حسب العبارة الطقسية المالوفة والتي هي عنوان الرهبان (آبائنا الأبرار) ، صار و متوشحاً بالله ، وهي حالة من النعمة كان بإمكانه بموجبها ان يكشف ما يجري في العالم وما سيجري في المستقبل . ان ونظرة الروح ، نظرة نافذة (dioratikos) ، أي ترى من خلال الأشياء . ولكن أنطونيوس لم يكن يشاء أن يتكلم عمّا يراه تحاشياً لفضول الناس . ان الموقف السليم اللائق بالمتوشع بالله هو الصمت والاتضاع ، على غرار الحياة بالحقية تحت الأرض . لا بد من تفضيل روح الله على الثاني العالم ، لأنها لا يتفقان ، ولأننا بسبب الثاني

نفقد الأول . هذا لا يعني انه يجب ان لا نعمل ! (١) ولكن ليس من « وصفة » جاهزة تحدد متى ينبغي أن نصمت ومتى ينبغي العكس . أما إذا وضعني الله في حالة وجب علي فيها أن أكشف روحه وأعلنه لكني أصررت بعناد على عدم التكلم فإني أعود أنا بذاتي إلى الوراء من جديد . لا يحدد الأمر مسبقاً . لنذكر باسيليوس الكبير الذي تركه الأخ المطبع أن يصب له ماء على يديه ، فمدحه بينا تعجب الباقون .

القول الحادي والثلاثون

تلقى أباً أنطونيوس ذات يوم رسالة من الملك قسطانس يدعوه فيها لزيارته في القسطنطينية . فأخذ يتساءل ما العمل ؟ ثم قال لتلميذه أبّا بولس : « هل يجب أن اذهب ؟ » فأجابه : « اذا ذهبت دُعيت أنطونيوس . أما إذا لم تذهب فستدعى أباً أنطونيوس » .

لما تلقى أنطونيوس رسالة من القيصر تدعوه إلى القسطنطينية سأل تلميذه بولس البسيط: أيجب على أن

١ - كان طالب في معهد الرهبان في بوخارست إذا سأله الإستاذ لا يقول ما يعرفه : ذلك د عن اتضاعه!!؟

أذهب ؟ فأجاب : إنْ تذهب تدعَ أنطونيوس و ان لم تذهب فستدعى أبًا أنطونيوس . . .

لم يأنف من أن يسأل تلميذه ، معتبراً اياه أخاً له لا تلميذاً . لم ينحدر بعد أتعابه الجمة إلى كبرياء الروح (أنظر القول السابع والثلاثين) . وكان الجواب هائلاً : إذا ذهبت إلى المدينة قد تفقد نعمتك ، تلك النعمة الممثلة بلقب « أبّا » ، أي أباً روحياً . ويظهر هنا أيضاً ذلك التنافي بين البرية والمدينة . ان العالم يريد أن يبطل نعمة الأبوة . وهو يفعل ذلك عن طريق التوجّه إليها بروح الفضولية والإكرام والتبجيل . انها أبوة بالروح ، أي إنها ترمي إلى والإكرام والتبجيل . انها أبوة بالروح ، أي إنها ترمي إلى قتل جيل الذين « يلتمسون وجه إله يعقوب » لا وجه العالم

القول الثاني والثلاثون

قال أبّا أنطونيوس : « أنا لا أخاف الله بعد الآن لأني أحبه فإن المحبة تطرد الخوف » (١ يو ٤ : ١٨) .

انه لحدث كبير ان نستطيع سماع هذا القـول : « أنا لا أخاف الله لأني أحبـه » . لم يقله ارتجالاً أو جزافاً بل عن معرفة روحية كاملة . لقد دخل سرّ الله وحياة الله نفسها . فأصبح كل شيء بينه وبين الله نوراً ، نوراً لا يشوبه أي ظل ، أي تحفظ أو تردد أو حذر . لأن الحوف هو اللذي يحدث الظل . أضاف لأني أجهل من أخاف فأحذر منه . ولا أما المحبة فتسلمني بجملتي إلى الآخر عندما أحب . ولا يكون حينذاك بين الإنين جهل ، بل كل شيء نور ، كل شيء واضح معلوم . أن هذا القول ينم عن دالة صحيحة ومعرفة هائلة . أنه بمثابة وصية أنطونيوس الأخيرة لتلاميذه ، على غرار وصية الرسول يوحنا الإنجيلي في رسالته الجامعة الأولى .

القول الثالث والثلاثون

وقال أيضاً: «ضع مخافة الله نصب عينيك دائهاً. تذكر ذاك الذي يميت ويحيي (١ مل ١١ : ٦) . أبغضوا العالم وكل ما في العالم. امقتوا كل راحة جسدية. ازهدوا في هذه الحياة لتحيوا للسه . تذكروا وعسدكم له ، إذ أنسه سيطالبكم به يوم الدين . كابدوا الجوع والعطش والعري والاسهار. نوحوا وابكوا وتنهدوا من قلوبكم . امتحنوا أنفسكم هل أنتم أهل لله . تهاونوا بأجسادكم لتخلصوا نفوسكم».

ويبدو التناقض الواضح بين هذا القول والسابق: «خف الله دائها ... تذكر أنه يحيي ويميت». يتبعه أنطونيوس بإرشادات تقليدية غايتها تأمين عدم نسيان الطريق ، وعدم التوقف أيضاً في الطريق (الزهد والتعب والجوع والسهر والدموع ...) . ثم يقول : «امتحن نفسك هل أنت أهل لله ؟». وهذا يعني اننا نستطيع بل أنه يجب أن نكون أهلا لله ، و ان نمتحن أنفسنا في هذا الشان . أما الجواب الإيجابي أو الشعور بالجواب الإيجابي فيعطيه الله : فنشعر الإيجابي أو الشعور بالجواب الإيجابي فيعطيه الله : فنشعر عينذاك في آن واحد بعطيته لنا وبعدم استحقاقنا لها . نشعر بقبولنا للعطية مع تخطي عدم استحقاقنا . الجواب بقبولنا للعطية مع تخطي عدم استحقاقنا . الجواب في ملء المحبة التي لا خوف فيها .

القول الرابع والثلاثون

توجّه أبّا أنطونيوس يوماً إلى أبّا عمون في جبسل النطرون ، ولما التقيا قال أبّا عمون : « لقد تكاثر عدد الاخوة بفضل صلواتك حتى أن البعض منهم ينوون إقامة قلاليهم بعيداً ليعيشوا فيها حياة السكينة . فعلى أية مسافة من قلالينا ترى ان يبنسوا قلاليهسم ؟ » فأجساب أبّسا أنطونيوس : « سنأكل في الساعة التاسعة (حوالي الثالثة

بعد الظهر) ثم نقوم فنطوف في البرية لنستطلع المكان .
فسارا في البرية حتى غروب الشمس . وحينشل قال أبّا
أنطونيوس : « لنصل وننصب هنا صليباً ليستدل منه الإخوة
أبن يبنون قلاياهم . وهكذا عندما يأتي الإخوة من هناك
ليجتمعوامع المقيمين هنا يبلغونهم في مثل هذا الوقت بعد ان
يكونوا قد تناولوا وجبة خفيفة في الساعة التاسعة . وكذلك
الذين ينطلقون من هنا ليزوروا الآخرين يفعلون الشيء
نفسمه . وعلى هذه الصورة يحافظون على يقظتهم
الداخلية . وكانت المسافة إثني عشر ميلاً

ونلاحظ هنا روح التدبير العملي في خدمة الحياة الروحية . ان الغاية من بناء القلالي على بعد اثني عشر ميلاً هي المحافظة على الوحدة التي قد يفقد الراهب بدونها كل مقتناه الروحي . ان روح الوحدة والسكينة والهدوء في صلاة دائمة هي حماية للراهب وهي في الوقت نفسه غاية وقمة في الحياة الرهبانية .

القول الخامس والثلاثون

قال أبّا أنطونيوس : « من يضرب كتلة من حديد يتبصّر قبلاً فيا ينوي عمله : أمنجلاً أم سيفـاً أم فأسـاً . هكذا

علينا نحن أيضاً معرفة أية فضيلة نريد اكتسابها لئلا يذهب تعبنا سدىً».

كها أن الذي يضرب كتلة من حديد يتبضّر قبلاً فيا ينوي عمله: أمنجلاً أم سيفاً أم فأساً ، هكذا أنظروا أية فضيلة تريدون ان تبلغوا لئلا تتعبوا سدى ً. ان الحياة الروحية لا تستقيم وتثمر في ضبط عشواء بل تتطلب تصوّراً مسبقاً وتصمياً وبصيرة . فإلى جانب التدبير العملي لا بدّ من التدبير الروحي البعيد النظر لكي تخصب المسيرة نمواً وكها لا في الرب . لنذكر كيف أن أحد الآباء بقي إثنتي عشرة سنة في الرب . لنذكر كيف أن أحد الآباء بقي إثنتي عشرة سنة يجاهد ويصلي في سبيل اقتناء فضيلة الوداعة ، وكيف أن غيره كان يخصص عاماً بعد عام لإحكام فضيلة بعد فضيلة ، وكيف كان آخر يستهدف « رأس الأفعى » بين أهوائه ليهزمها ويكتسب الفضيلة المقابلة .

القول السادس والثلاثون

وقال أيضاً : « الطاعة والإمساك يخضعان الوحوش » .

ستظل تحاربنا الوحوش العقلية. وأمضى سلاح للتغلّب عليهاوالبقاء في أمان هو الطاعة والإمساك: أي قطع المشيئة مع التحفظ من كل إفراط. فإذا تمسكنا بها يهبنا الله نوعاً من

وقاية ومناعة نتسلط بفعلها على أشرس الشياطين. المسيح بطاعته للآب وعدم إرضائه لذاته قهر رئيس الشياطين.

القول السابع والثلاثون

وقال أيضاً: « اعرف رهباناً تكبّدوا أتعاباً جمّة ثم ما لبثواً أن تاهوا وسقطوا لأنهم وضعوا رجاءهم في اعيالهم وأهملوا وصية القائل: « اسأل أباك فيخبرك » (تثنية ٣٢ : ٧) .

اسأل أباك فيعلَّمك ، ولا تتكلّ على أعمالك وأتعابـك فتسقط في روح الكبرياء . انها طريقة للمثابرة في الطريق . اسأل قريبك فيساعدك وهكذا فإنك لا تنغلق على نفسك ولا تتعرّض لخطر السقوط الذي يداهمك حتى النهاية . . .

القول الثامن والثلاثون

وقال أيضـاً: « على الراهـب ان يُطلـع الشيوخ ـ قدر الإمكان ـ على عدد الخطوات التي يخطوهـا وقطـرات الماء التي يشر بها في قلايته ليتأكد أنه على صواب ».

هو القول الأخير لأبًا أنطونيوس يحثّنا فيه على أن نطلع الشيوخ ـ ما أمكن ـ على عدد الخطوات التي نخطو وقطرات

coptic-books.blogspot.com

الماء التي تشرب . إذا كنا حقاً نحيا في حرارة الروح فلا نستطيع البقاء منزوين ومغلقاً علينا في أنفسنا ، بل ننفتح تلقائياً للآخرين ونشاركهم الحياة ونقول لهم كل شيء . جوّنا إذ ذاك يسوده الفرح والجرأة والأخوة ، مع دوام السعي إليها للبقاء منفتحين كلياً للاخوة في فرح الاتصال بهم والشركة معهم عن طريق الكلام الذي يعبّر عن الاتحاد بهم .

خاتمــة

« التمسوا ما وراء الكتاب المكتوب ، التمسوا الكتــاب المحفور إنجيلاً حياً محققاً في قلوب القديسين » .

إنجيل القديس أنطونيوس كان حياة محفورة، مغروزة في الصحاري ، صحاري النفس البشرية ، ومواجهته لها بكل تعرَّجاتها وأهوائها العميقة ، لتخليصها من سائر الشوائب التي كانت تعيق الروح عن الإنطلاق لحفر الكلمة حياة وضياء في حياته . فلا تكن حياة أنطونيوس الصحراوية غريبة عنّا أو بعيدة عن التطبيق . جل ما فعل أنطونيوس أنه أحب الله . أحبه من كل قلبه وقوته وكيانه فصار «كليم» الله وباباً لجهاداتنا نحن في صحاري نفوسنا وفي عمرنا .

ان سر نجاح القديس أنطونيوس هو تعلقه بالمسيح ، ودوام مواصلة السير على دربه . حياته كلها كانت سيراً مطرداً لا يعرف التوقف نحو الرب ، نحو الضياء ، نحو

الحياة الكلية ، نحو الغبطة . وكان كل يوم يبدأ من جديد ، فكان على هذه الأرض « سائحاً » يسعى نحو المسيح ويتطلع إلى يوم لقائه .

فاراد هذا الشرح وحول أقوال القديس أنطونيوس الكبير ، أن يكون مدخلاً لكل مسيحي تتوق نفسه إلى الحياة بالرب والتوغل في نفسه لتنقيتها ودفعها للسير قدماً نحو الفرح والغبطة الدائمين بيسوع المسيح ربنا وإلهنا له المجد. آمين.

مطبعة النور جان أبو ضاهر **١٩٩٥**